

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пространство танца», по адресу ул.Коминтерна, 22.

Целью программы является содействие всестороннему гармоничному развитию личности учащихся через обучение основам танца.

Задачи:

- прививать знания, умения и навыки, предусмотренные программой;
- обучать навыкам танцевального мастерства;
- познакомить детей с различными направлениями танца.
- способствовать развитию двигательных способностей, культуры движений, музыкальности и творческим способностям занимающихся;
- развивать гибкость, укреплять опорно-двигательный аппарат, вестибулярный аппарат у детей;
- развивать творческие способности: воображение, фантазию. Воспитательные:
- формировать потребность в регулярном занятии физическими упражнениями, содействовать повышению интереса к танцам;
- воспитывать доброжелательные отношения, как к коллективу, так и к окружающим, научить делать общее дело;
- воспитывать правильное понимание и активное стремление к достижению красоты во внешнем облике учащихся, их движениях;
- воспитывать трудолюбие, активность, целеустремленность, ответственность не только за себя, но и за окружающих, чувство полноценности и востребованности.

Возраст учащихся 5-10 лет

Формы занятий: репетиции; конкурсы; концерты; фестивали; экскурсии; творческие встречи и др. Все они направлены на решение поставленных задач.

Срок реализации программы 3 года

Планируемые результаты:

В результате освоения образовательной программы дети узнают:

историю возникновения, развития танца,
основные направления танца,
терминологию изученных упражнений,
музыкальные размеры,
как поддерживать себя в хорошей физической форме.

Научатся:

хорошо ориентироваться в пространстве зала,
различать музыкальные размеры,
применять полученные знания на практике.
владеть своим телом,
осознанно контролировать выполнение движений и видеть ошибки в исполнении других воспитанников,
свободно двигаться под музыку.
контролировать себя, наблюдать за собой (самоконтроль),
уметь импровизировать,
эмоционально, координировано двигаться в ансамбле,

творчески подходить к выполнению поставленных задач, создавать и поддерживать доброжелательную атмосферу в коллективе.

Способы и формы проверки результатов:

Педагогическое наблюдение, контрольные упражнения

В объединении «Пространство танца» в 2021-2022 учебном году 1 группа 1 года обучения, 1 группа 2 года обучения, 1 группа 3 года обучения.

Занятия в группах планируются:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, рассчитан на 144 часа в год

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, рассчитан на 180 часов в год

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа, рассчитан на 180 часов в год

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2.	Балетная гимнастика	Основные понятия курса. Теория: значение занятий уроками партерной гимнастикой, что необходимо для занятий партерной гимнастикой Проработка мышечно-связочного аппарата снизу вверх; Комплекс упражнений на развитие коленного сустава; Упражнения для выворотности; Комплекс упражнений на развитие шага (поднимание, опускание ног, махи и т.д.) Комплекс упражнений на укрепление мышц туловища; Упражнения: кольцо, складка, качалка; Комплекс упражнений на косые мышцы туловища; Упражнения: березка, перекаты; Упражнения на развитие эластичности мышц	6	58
3.	Общая хореографическая подготовка	Основные понятия курса. Значение синтеза музыки и движения. Разучивание танцевальных комбинаций под музыку.	8	70
Итого за год: 144			15	129

Группа 2 года обучения

№	Наименование	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	--------------	------------------

	разделов и тем		Теорети ческих	Практи ческих
1.	Введение	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2.	Балетная гимнастика	Основные понятия курса. Теория: значение занятий уроками партерной гимнастикой, что необходимо для занятий партерной гимнастикой Проработка мышечно-связочного аппарата снизу вверх; Комплекс упражнений на развитие коленного сустава; Упражнения для выворотности; Комплекс упражнений на развитие шага (поднимание, опускание ног, махи и т.д.) Комплекс упражнений на укрепление мышц туловища; Упражнения: кольцо, складка, качалка; Комплекс упражнений на косые мышцы туловища; Упражнения: березка, перекаты; Упражнения на развитие эластичности мышц	4	60
3.	Общая хореографическая подготовка	Основные понятия курса. Значение синтеза музыки и движения. Разучивание танцевальных комбинаций под музыку.	4	54
4.	Постановочная работа	Соединение ранее изученных движений и комбинаций в танец.	2	54
Итого за год: 180 часов			11	169

Группа 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теорети ческих	Практи ческих
1.	Введение	Знакомство, заполнение сведений о воспитанниках, содержание и форма занятий. Знакомство детей с правилами по технике безопасности. Тренировочные упражнения по технике безопасности	1	1
2.	Балетная гимнастика	Основные понятия курса. Теория: значение занятий уроками партерной гимнастикой, что необходимо для занятий партерной гимнастикой Проработка мышечно-связочного аппарата снизу вверх; Комплекс упражнений на развитие коленного	4	60

		сустава; Упражнения для выворотности; Комплекс упражнений на развитие шага (поднимание, опускание ног, махи и т.д.) Комплекс упражнений на укрепление мышц туловища; Упражнения: кольцо, складка, качалка; Комплекс упражнений на косые мышцы туловища; Упражнения: березка, перекаты; Упражнения на развитие эластичности мышц		
3.	Общая хореографическая подготовка	Значение синтеза музыки и движения. Разучивание танцевальных комбинаций под счет и под музыку.	4	54
4.	Постановочная работа	Соединение ранее изученных движений и комбинаций в танец.	2	54
Итого за год: 180 часов			11	169

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Беседа о хореографии, истории возникновения танца	сентябрь
2	Работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся	ноябрь
3	Просмотр видеоконцертов хореографических коллективов	январь
4	Анкетирование на выявление эмоционального отношения воспитанника к педагогу	март
5	Викторина посвященная международному дню танца	апрель

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2	Беседа о соблюдении санитарии, гигиены и внешнего вида на занятиях хореографией	Ноябрь
3	Тематические консультации по организации разумной деятельности во внеурочное время	февраль
4	Итоговое собрание, подведение итогов работы; результаты, достижения объединения	май

