

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021 г.
№ 1

Романова С.И.
Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОЛЯНКА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

7-11 лет

Автор/разработчик:

Сухарева Светлана Юрьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полянка» в группе в 1 группе 1 года обучения, в 1 группе 2 обучения, в 1 группе 4 года обучения по адресу: ул.Ф.Энгельса, д.68

Цель программы:

1. Воспитание нравственных и эстетических качеств через общение с народным творчеством

Задачи:

1. Вызвать интерес к народной песне, народным инструментам
2. Развить музыкальные способности: певческие данные, умение играть на народных инструментах
3. Приобрести знания об особенностях народного творчества
4. Формировать творческие способности
5. Приобрести исполнительские навыки
6. Ознакомление с жанрами песенного фольклора
7. Ознакомление с историей народных инструментов
8. Ознакомление с элементами народной хореографии
9. Развитие вокально-хоровых навыков
10. Знакомство с традициями, обычаями своего народа

Некоторые из тем программы могут быть реализованы в очной и дистанционной формах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Обучение игре на ложках	Что такое фольклор. История народных инструментов (как устроен, из какого материала изготовлен и т.д.). Откуда пришла традиция игры на шумовых инструментах. Основные движения игры на ложках: солнышко, лесенка, дорожка, пятерочка, плечо, дорожка вниз, нога на носок. Отработка четкости исполнения этих движений, умение играть под счет и аккомпанемент, слаженно, в ансамбле, слушая друг друга. Обучение игре на шумовых инструментах (трещотка, колотушка, вертушка). Игра под счет и аккомпанемент основных движений.	3,5	62,5
2.	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основами музыкальной грамоты (звук, его свойства, мелодия, ритм и ритмический рисунок). Знакомство с игровой	0,5	47,5

		песней Формирование певческих навыков: работа над чистым интонированием. Работа над плавным звуковедением и дыханием. Разучивание простейших попевок, русских народных мелодий, песен. Работа над правильным формированием звука. Разучивание игровых масленичных песен. Работа над исполнением русских народных песен		
3.	Жанры народного творчества	Знакомство с русскими народными традиционными обрядами. Рождество, Масленица и др. Проигрывание русских народных бытовых обрядов и праздников	2	2
4.	Основы сценического мастерства	Поведение «артиста» на сцене. Умение «преподнести» зрителям свое мастерство	-	2
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов	-	18
Всего за год:			6	138

3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Инструментальная работа	Отработка четкости исполнения изучаемых произведений. Обучение игре на трех, четырех ложках. Игра на ложках с элементами хореографии		44
2.	Вокально-хоровая работа	Средства музыкальной выразительности (темп, мелодия, ритм, динамика, тембр) Работа над выстраиванием унисона. Пение на два голоса. Использование в пении «цепного» дыхания. Работа с песней: выразительное, эмоциональное исполнение произведения	2	50
3.	Элементы народной хореографии	Русский народный танец – неотъемлемая часть русских народных праздников и обрядов Обучение движения под музыку: припадание, ковырялочка, полуприсядка, хороводный шаг и т.д.). Умение сочетать элементы хореографии с пением и игрой на народных инструментах. Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен		34
4.	Традиционные славянские праздники	Как проходили на Руси праздники масленичной недели (рассказ по дням). Разучивание масленичных песен, обрядов. Святочная неделя (Рождество). Зеленые святки (Праздник Святой Троицы). Красная горка	5	29

		Разучивание и исполнение обрядовых песен		
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов		52
		Всего: 216 часов	7	209

4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Инструментальная работа	Работа над четкостью исполнения изучаемых произведений. Обучение игре на народных музыкальных инструментах (кугиклы, свистульки, ксилофон). Игра на ложках с элементами хореографии		44
2.	Вокально-хоровая работа	Средства музыкальной выразительности (темп, мелодия, ритм, динамика, тембр) Упражнения и задания с различными учебными задачами. Работа над выстраиванием двухголосья. Использование в пении «цепного» дыхания. Работа с песней: выразительное, эмоциональное исполнение произведения. Умение сочетать пение с хореографическим движением	2	50
3.	Элементы народной хореографии	Русская народная пляска. Перепляс. Хоровод Использование элементов народного танца (хороводный шаг, подскоки, «гармошка», «припадания с поворотом») в танцевальных композициях. Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен	2	30
4.	Обряды. Подготовка и проведение	Традиционные русские обряды и празднества. Разучивание тематических песен, обрядов и обычаев. Подготовка и проведение театрализованного представления «Ох, широкая ты, Масленица!»	2	34
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов		52
		Всего:	6	210