

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021 г.
№ 1

Романова С.И.
Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАПЕЛЬКА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

5-10 лет

Автор/разработчик:

Тюрина Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капелька» в семи группах 1 года обучения, в четырех группах 2 года обучения, в трех группах 3 года обучения по адресу ул.Коминтерна, д.22, и на индивидуальных занятиях (двое обучающихся).

Занятия в группах первого года обучения проводятся 1 раз в неделю длительность занятия 30 мин, перерыв 10 мин (рисование, лепка). Смена деятельности обусловлена быстрой утомляемостью и восприятием определенного количества знаний.

Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций, использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение стилизованных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинирование материалов.

Занятия в группах второго года обучения проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия 40 мин, перерыв 10 мин - рисование, лепка, прикладная композиция - изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика. Смена деятельности обусловлена усложнением программы и использованием ранее приобретенных навыков.

Занятия проводятся в группах третьего года обучения 1 раз в неделю; длительность занятия 45 мин; перерыв 10 мин (рисование, лепка, прикладная композиция, изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика, станковая живопись, композиция, основы рисунка. Смена деятельности обусловлена усложнением программы и закреплением ранее приобретенных навыков, расширением кругозора, знакомством с шедеврами мировой живописи

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин, рассчитаны на детей 5-7 лет, по программе планируется изучение различных видов росписи.

Освоение первичных навыков рисования и лепки участие в конкурсах соответствующих возрасту (на первом году обучения).

Закрепление приобретенных навыков рисования и лепки, приобретение навыков аппликации и пластилинопластики (на втором году обучения)

Закрепление приобретенных навыков (рисование, лепка, прикладная композиция, изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика, а так же углубленное изучение станковой живописи, композиции, основы рисунка (на третьем году обучения)

Углубленное изучение различных видов художественной росписи (хохлома, городецкая роспись, гжель).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Знакомство с программой объединения	1	1

		«Капелька». Правила поведения на занятиях. Игра – «Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения».		
2.	Лепка. Цвет, форма, композиция. Приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами	Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Основные приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами. Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций, использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение стилизованных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинирование материалов.	5	30
3.	Рисование. Цвет, форма, композиция. Работа с различными изобразительными материалами и инструментами. Виды изобразительного искусства. Техники выполнения	Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Правила работы с восковыми мелками и различными видами красок на водной основе по бумаге. Знакомство с творчеством знаменитых художников и скульпторов. Жанры живописи. Виды росписи. Техники выполнения рисунков и живописных работ. Основные приемы рисования, выполнение работ в различных техниках. Рисование пейзажей, натюрмортов, портретов. Рисование с натуры. Тематическое рисование	5	30
4.	Резервные занятия	Зарисовки. Наброски		1
Всего за год: 72			11	61

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоре тичес ких	Практ ическ их
1.	Введение	Знакомство с планом работы на учебный год	1	-
2.	Рисование	Рисунок. Углубленное изучение жанров живописи. Основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках. Живопись. Правила построения натюрморта; графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; человек: построение скелета, Знакомство с архитектурой	5	30
3.	Лепка	Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание	5	30

		отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции		
4.	Итого:		11	61

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	ТБ при работе. Планирование. Роспись. Виды росписи, значение росписи в жизни современного человека.	1	
2.	Рисование	Составление композиций на бумаге в простейших формах. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров. Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге. Оформление объемной простой формы и разделочных досок	3	32
3.	Лепка	Лепка объемных фигур с применением дополнительных материалов. Роспись объемных пластилиновых фигур. Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции).	2	18
4.	Соединение техник	Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина. Составление композиций с использованием соединения различных техник.	2	14
			9	63

Индивидуальные занятия

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	ТБ на занятиях. Знакомство с основными видами и приемами росписи	1	-
2.	Элементы росписи	Элементы росписи и принцип выполнения различных элементов. Цветовая гамма.	-	5

		Выполнение элементов росписи: капелька, коготок, спиралька, рябинка, усики и др. Заливка фона, растомповка, прорисовка, прокрутка.		
3.	Городецкая роспись	Основные приемы городецкой росписи. Заливка фона. Составление композиции по образцу и замыслу. Выполнение элементов городецкой росписи на бумаге по темам: «Растительный орнамент», «Заоморфный орнамент». Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.	-	10
4.	Хохломская роспись	Основные приемы хохломской росписи. Верховое фоновое письмо. Составление композиции по образцу и замыслу. Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге. Составление эскизов верхового и фонового письма. Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.	-	10
5.	Гжель	Основные приемы росписи Гжель. Особенности цветовой гаммы. Составление композиции по образцу. Выполнение элементов гжельской росписи на бумаге по темам: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент». Составление композиций по образцу и замыслу на бумаге.	-	10
		Итого:	5	31

