

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021г.
№ 1

Романова С.И.
Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОРТЕ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

9-17 лет

Автор/разработчик:

Яськова Ольга Анатольевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Форте» в группе 1 года обучения по адресу г. Тула, ул. Коминтерна, 22

Цель программы - развитие музыкальных способностей, знаний, умений и навыков у учащихся посредством ансамблевого и сольного исполнительства.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей применять вокально-хоровые навыки в пении;
- формировать ансамблевый строй (горизонтальный, вертикальный);
- использовать стилистический подход к исполняемому репертуару;
- применять средства музыкальной выразительности в пении;
- учить певцов сочетанию сольного пения с хоровым.

Развивающие:

- развивать голосовые данные, музыкальный слух (мелодический, гармонический), память, чувство метроритма, творческие способности, эмоциональную сферу, навыки слухового контроля исполняемых произведений.

Воспитательные:

- привить любовь к песенному жанру;
- создать атмосферу значимости, увлечённости, успешности каждого члена коллектива;
- воспитывать сценическую культуру исполнения учащихся посредством концертных выступлений;
- через песенный репертуар воспитывать такие качества, как любовь к Родине, доброту, уважение, чуткость, заботу друг о друге и об окружающем мире и т.д.;
- расширить музыкальный кругозор учащихся в области хорового и вокального искусства.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 9-17 лет.

Продолжительность занятий в объединении составляет 72 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 2 учебных часа в неделю для ансамблей и 1 учебный час в неделю для индивидуальных занятий. Длительность одного занятия 45 минут. Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ансамбль		I года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1.	Организационное вводное занятие	Охрана и гигиена голоса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром.	2	-
2.	Манера пения	Виды манер пения. Проработка общей манеры пения в ансамбле.	1	3
3.	Тембр голоса и ансамбль	Понятие «тембр». Типы голосов. Проработка навыка подстраивания тембра в ансамбле для достижения унисона.	2	2
4.	Особенности вокальной дикции и артикуляции	Самомассаж артикуляционного аппарата. Формирование кантилены.	-	2
5.	Ансамбль и строй	Основы теории музыки. Выработка унисона и ритмической устойчивости.	1	29
6.	Работа над репертуаром	Разучивание песен. Проработка сложных моментов.	-	24
7.	Выразительность исполнения	Смысловая составляющая песни. Развитие навыков выразительного и эмоционального исполнения. Создание художественного образа.	2	4
Всего за год: 72			8	64

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Индивидуальное занятие	1 года обучения
------------------------	-----------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Организационное вводное занятие	Охрана и гигиена голоса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы и репертуаром.	1	-
2.	Дыхание в пении	Понятия опоры в пении, диафрагма. Дыхательная гимнастика и упражнения. Атака звука.	1	1
3.	Дикция, артикуляция	Самомассаж артикуляционного аппарата. Формирование согласных и гласных в пении.	-	4
4.	Постановка голоса	Работа над певческими навыками, наработка вокальных техник.	-	12

5.	Работа над репертуаром	Разучивание песен. Проработка сложных моментов.	-	10
6.	Импровизация	Выполнение упражнений на развитие навыков вокальной импровизации.	-	4
7.	Сценическое мастерство	Смысловая составляющая песни. Поиск собственного звука и сценического образа. Совершенствование элементарных актерских навыков.	1	2
Всего за год: 36			3	33

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Беседа «ЗОЖ». Охрана и гигиена голоса.	сентябрь
2.	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в общественных местах.	сентябрь, январь
3.	Концерт семейного музицирования «В кругу семьи»	декабрь
4.	Встреча-беседа с участниками поискового отряда «Безмолвие» г. Тула	апрель
5.	Обсуждение проблем экологии в современном мире «Что я могу сделать для охраны природы?» или Обзор музыкальных произведений и песен на тему о любви к природе	март

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема и форма мероприятия	Период проведения
1.	Дистанционное родительское собрание «О режиме организации обучения по программе»	сентябрь
2.	Дистанционное родительское собрание «Итоги учебного года»	май