

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

И.о. директора МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «30» августа 2021г.
№ 1

Романова С.И.
Приказ от «31» августа 2021 г.
№ 90-осн.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
АНСАМБЛЬ ГИТАРИСТОВ «АССОРТИ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

12-18 лет

Автор/разработчик:

Мартынов Сергей Владимирович

Педагог дополнительного образования

Тула, 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2021-2022 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ансамбля гитаристов «Ассорти»» в 1 группе 2 года обучения.

Групповые занятия и занятия ансамблем проводятся в следующем режиме — 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

В течение учебного года отслеживается правильная посадка и постановка рук при игре на гитаре, степень освоения аккордов и изучаемого материала, степень овладения различных приёмов игры, степень освоения игре в разных стилях, уровень заинтересованности в занятиях.

Репертуарный план составляется с учетом интереса обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ансамбль 2		2 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	-Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам техники безопасности на занятиях, -Знакомство с содержанием предстоящей работы объединения	0,1	1,9
2.	Теория музыки	-Звуки, звукоряд, -Тоническое трезвучие. Доминанта, субдоминанта, -Исполнение мелодии без нот	3	5
3.	Освоение различных стилей игры на гитаре	Рок-н-ролл -Пентатоническая минорная гамма, -Техника игры на ритм-гитаре при исполнении рок-н-ролла, -Исполнение двухоктавной пентатонической гаммы ля-минор в 5-й позиции Блюз -Блюзовая ритм-гитара. Форма 12-тактового блюза, -Блюзовая лидер-гитара. Добавление блюзовых ступеней Классика -Исполнение испанских мотивов и старой английской музыки, -Разучивание композиций и работа над выразительным исполнением репертуарного плана	3	49
4.	Исполнительское мастерство	-Прослушивание произведения, -Разбивка композиции на составные части, -Обозначение артикуляции произведения,	4	76
5.	Итоговое	Итоговое занятие — концерт. Исполнение	-	2

	занятие	произведений, разученных в течение года		
Всего за год: 144			10,1	133,9