

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.  
Приказ от "31" 08 2020 г.  
№ 80-осч

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ЮНЫЕ РЕДАКТОРЫ»**

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

14-17 лет

Автор/разработчик:

Гылка Ольга Валерьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2020

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Юные редакторы» для реализации в 2020-2021 учебном году в малой группе 1 года обучения.

Медийные средства массовой информации выходят на первый план в информационном поиске каждой личности. Возможность работы над детским печатным изданием дает детям перспективы освоения основ новых навыков, опыт практической творческой и технической работы. У каждого будет возможность проявить себя как в творческих временных коллективах, так и в индивидуальных проектах.

Актуальность повышения интереса к жизни у подростков, обогащения информации у ребенка об окружающем мире, развитие творческого мышления у детей старшего школьного возраста определяется необходимостью создания оптимальных условий для наиболее полного раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка как субъекта общения и предметно-практической деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1

1 года обучения

| №<br>п/п | Тема учебно-тематического плана          | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов |              |
|----------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|
|          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Теоретических    | Практических |
| 1.       | Виды статей в номере и работа над ними   | Работа в редакции как сфера деятельности. Журналист и редактор в современной жизни. Анализ детских СМИ. Распределение ролей в редакции, определение круга обязанностей. Потребности современного общества. Выпуск и анализ ежемесячных номеров газеты. Основные жанры нашей газеты: интервью, историческая справка, опрос, святочные истории, статьи о хобби, семейные истории, статьи и очерки на основную тему выпуска | 5                | 25           |
| 2.       | Особенности оформления.                  | Оформление публицистических работ как важная часть подачи авторского материала. Фотообзоры и фотоотчеты, фотовыставки. Особенности праздничного номера газеты. Заголовок как важная часть работы над текстом. Разработка содержательных концепций рубрик и колонок для газеты. Определение замысла и возможностей интерактивных элементов в электронном варианте издания.                                                | 2                | 12           |
| 3.       | Подбор материала в тематические рубрики. | Определение специфики рубрик и колонок в соответствии с запросами читательской аудитории и личными интересами авторов. Рубрики "В Центре", "В лицах" и "Настроение", их замысел, особенности и способы реализации                                                                                                                                                                                                        | 0                | 12           |
| 4.       | Творческие                               | Конкурсы фотографий и текстовых работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0                | 14           |

|  |           |                                                                                                                                                                                       |   |    |
|--|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|  | конкурсы. | "Осенние зарисовки", "Цветочное настроение", "Зимние узоры". Конкурс разработок и идей для газеты "Лучшее предложение". Конкурс жанровых работ "Святочные истории". Проект "Моё мир". |   |    |
|  | Итого     |                                                                                                                                                                                       | 7 | 65 |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Юные редакторы» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Входной контроль** проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится в форме тестовых заданий.

**Текущий контроль** проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и творческих работ.

**Промежуточная аттестация** в объединении «Юные редакторы» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год как оценка результатов обучения за 1 полугодие.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные редакторы» проводится в период с 10 по 25 декабря.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные редакторы» включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Форма проведения промежуточной аттестации: творческие работы и их защита.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для промежуточной аттестации разработаны с учётом дополнительной образовательной программы «Юные редакторы»

Для проведения оценки разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

**Итоговая аттестация** обучающихся по программе «Юные редакторы» проводится в конце прохождения общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные редакторы»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: защита творческих проектов; творческие работы.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для итоговой аттестации разработаны с учётом дополнительной образовательной программы «Юные редакторы»

Результаты итоговой аттестации обучающихся оформляются в единой карте.

Для проведения оценки разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

Уровни освоения программы «Юные редакторы» по критериям определяются в интервале от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивированности).

2 балла - средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, в некоторых видах работы самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Для аттестации используются задания различной степени сложности.

### **Контрольные критерии** **Контрольный критерий №1**

Умение составления текстов заданного стиля и типа речи. Владение навыками составления грамотного текста с точки зрения лексического наполнения, синтаксиса и орфографии.

| 0 баллов                                                                                                                                                                                                    | 1 балл                                                                                                                                                                                                                         | 2 балла                                                                                                                                                                                                                               | 3 балла                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся не умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, не владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, не умеет определять уместность данного текста в определенном издании. | Учащийся умеет составлять удовлетворительно текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, не всегда умеет определять уместность данного текста в определенном издании. | Учащийся умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, текст грамотен и интересен, хорошо умеет определять уместность данного текста в определенном издании. | Учащийся отлично умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, текст оригинален, грамотен, интересен, обладает индивидуальными особенностями, отлично умеет определять уместность данного текста в определенном издании. |

### **Контрольный критерий №2**

Расширение знаний в области речевой стилистики и оформления, знание основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умение анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации и грамотно оформлять свой текст.

| 0 баллов                                                                                                     | 1 балл                                                                                                          | 2 балла                                                                                                            | 3 балла                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся не владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему | Учащийся слабо владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему | Учащийся уверенно владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему | Учащийся отлично владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему знаний по развитию |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации, не умеет грамотно дооформить свою работу в издании. | жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации, не всегда умеет грамотно дооформить свою работу в издании. | систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации, умеет грамотно дооформить свою работу в издании. | устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации, оптимально и эффективно умеет грамотно дооформить свою работу в издании. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Контрольный критерий №3

Умение творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи. Развитие фантазии и выражение ее в процессе коммуникативной деятельности.

| 0 баллов                                                                                                                                                            | 1 балл                                                                                                                                                                      | 2 балла                                                                                                                                                                       | 3 балла                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учащийся не умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, не добился развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности. | Учащийся слабо умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился слабого развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности. | Учащийся хорошо умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился хорошего развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности. | Учащийся отлично умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился большого развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности. |

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с.
2. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
3. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
4. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
6. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2009. - 144 с.

7. Загидуллина Кузина Журналистика / Загидуллина . - Челябинск: Изд.Игоря Розина, 2013. - 128 с.
8. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
9. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Моск.университета, 2013. - 192 с.
10. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
11. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
12. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496 с.
13. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с.
14. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 359 с.
15. Федотова, Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Моск. ун-та, 2011. - 376 с.
16. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с.
17. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с.
18. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов/ Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 224 с.