

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.
№ 1

Приказ от "31" 08 2020г.
№ 80-ДСМ



Амелина И.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВРЕМЯ ДЕТСТВА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

6 – 11 лет

Автор/разработчик:

Фирсанова Анастасия Викторовна
Педагог дополнительного образования

Тула, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

В 2020-2021 учебном году занятия хореографического объединения «Время детства» проводятся в трех группах.

Группа 2-го года обучения. Возраст детей 7-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. На этом этапе задача хореографического обучения ускорить исправление физических недостатков и развитие профильных данных детей.

Группа 3-го года обучения. Возраст детей 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. Данный этап направлен на развитие профессиональных данных обучающихся, грамотное исполнение элементов классического и эстрадного танцев.

Группа 4-го года обучения. Возраст детей 9-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью академического часа 45 минут. Дети изучают классический танец, элементы русского и эстрадный танец. На занятиях классическим и русским танцем ведется работа у станка, вводятся упражнения на середине зала. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ой год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией. Тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Ритмика и танец	Правила выполнения упражнений Комбинации движений: галоп в повороте; ритмические комбинации на шагах и хлопках; шаг полька в сочетании с подскоками; подскоки по точкам класса; shene с остановками и без; знакомство с терминами классического танца.	7,5	67,5
3.	Гимнастика	беседа «Основные виды упражнений партерной гимнастики». Упражнения в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров: упражнение на развитие гибкости плечевого и поясничного суставов; упражнение на подвижность голеностопного сустава; упражнение на развитие шага; упражнение на развитие гибкости; упражнение на укрепление позвоночника; упражнение на развитие выворотности ног; растяжка ног (вперед, в сторону); наклоны корпуса к ногам; упражнение на полу (шпагат);	3,8	34,2

4.	Современный танец	беседа «Наиболее распространенные стили современного танца». Основные движения современной хореографии; разучивание более сложных танцевальных движений; знакомство с музыкальным материалом постановки; соединение движений в танцевальные комбинации; синхронность в исполнении; построение танцевальной композиции в законченную форму - эстрадный танец.	3	27
5.	Итого		14,8	129,2

3-ый год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией; тренировочные упражнения по технике безопасности	0,5	0,5
2.	Классический танец	Просмотр видеофильма о классическом экзерсисе. Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Экзерсис у станка и упражнения на середине зала: позиция ног – I, II, III, IV, V, VI; позиции рук – I, II, III; плие, исполнение по I, II, V позиции; батман тандю, исполнение по V позиции; батман тандю жете, исполнение по V позиции; ронд де жамб пар терр, исполнение по I позиции; гранд батман жете, исполнение по V позиции; релеве, исполнение по I, II позиции.	7,5	67,5
3.	Гимнастика	правила выполнения упражнений. Упражнения: складочка стоя с глубоким плие; складочка стопы в I позиции; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагата; складочка в полушпагате; развитие поперечного шпагата; упражнение «Солнышко».	3,8	34,2
4.	Современный танец	правила поведения на сцене и за кулисами. Комбинации в современном стиле; знакомство с музыкальным материалом; знакомство с образом танца; разучивание танцевальной комбинации «Деревня»; элементы вращений.	3	27
5.	Итого		14,8	129,2

4-ый год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	изучение правил по ТБ, инструктаж, сообщения о требованиях к учащимся и занятиях хореографией; тренировочные упражнения по технике безопасности.	0,5	0,5
2.	Классический танец	Терминология, основные понятия и правила движений у станка. Положения рук и ног. Правила исполнения прыжков; правила исполнения вращений. Экзерсис у станка; упражнения на середине зала; упражнения по диагонали. Demi plie; Battement tendu; Battement tendu jete; Battement fondu; Прыжок eshappe; Прыжок Changement de pieds; Tour pique; Pordebras 3 форма; Pas balance; Pas de bourrée.	4,7	42,3
3.	Гимнастика	правила выполнения упражнений Стойка на руках; колесо на локтях; упражнения для развития стоп; развитие продольного шпагита; переворот через плечо; развитие поперечного шпагата	4,2	37,8
4.	Современный танец	Комбинации на координацию; знакомство с музыкальным материалом; партерные комбинации; разучивание хореографической постановки «Ноченька»	2,6	23,4
5.	Основы русского танца	рассказ о русском танце. Комбинации в танце: припадание; молоточек; маталочка; дробные выстукивания.	2,8	25,2
Итого			14,8	129,2

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

1 год обучения

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Декабрь

КИМ 1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- ориентировка согласно 8-и точек танцевального класса;
- построение «круг»;
- построение «диагональ»;
- построение «клин»;
- построение парами, тройками.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов- затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: построение в точку 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 относительно первой точки танцевального класса, построение и перестроение в круг, диагональ, клин, шеренгу, колонну. Построение и перестроение парами, тройками, в различные танцевальные рисунки.

КИМ 2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- выделить слабую долю;
- выделить сильную долю;
- выделить вступление;
- определить характер музыки.

3 балла – самостоятельное анализирование музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: присчитыванию музыкального материала, выделение сильной и слабой доли в различных видах музыкального произведения. Выделение вступления и деления музыкального материала на части. Определение маршевой, вальсовой, хороводной музыки.

КИМ 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- прыжки с вытянутыми стопами;
- прыжки с поджатыми ногами;
- прыжки в ритмическом рисунке;
- прыжки в высоту.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: прыжки с вытянутыми стопами в продвижении по кругу. Прыжки с поджатыми ногами. Прыжки в ритмическом рисунке. Прыжки врозь-вместе, из стороны в сторону. Прыжок «лягушка»

КИМ 4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- упражнения для выворотности бедра;
- упражнения для эластичности спины;
- упражнения для укрепления мышц спины;
- шпагаты.

Комплекс упражнений: упражнение «Лягушка» (сидя, лежа на спине, на животе). Колечко, мостик, лодочка. Шпагаты поперечный, продольный.

Апрель

КИМ 1 критерий. Умение ориентироваться в пространстве.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- ориентировка согласно 8-и точек танцевального класса;
- построение «змейка»;
- построение «звездочка»;
- построение «корзиночка»;
- построение парами, тройками.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: построение в точку 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 относительно первой точки танцевального класса, построение и перестроение в круг, диагональ, клин, шеренгу, колонну, корзиночка, звездочка, змейка. Построение и перестроение парами, тройками, в различные танцевальные рисунки.

КИМ 2 критерий. Умение ориентироваться в строении музыкального материала.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- выделить слабую долю;
- выделить сильную долю;
- выделить вступление;
- определить характер музыки.

3 балла – самостоятельное анализирование музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: просчитывание музыкального материала, выделение сильной и слабой доли в различных видах музыкального произведения. Выделение вступления и деления музыкального материала на части. Определение маршевой, вальсовой, хороводной музыки.

КИМ 3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- прыжки с вытянутыми стопами;
- прыжки с поджатыми ногами;
- прыжки из 6 позиции во 2;

- прыжки по 1 позиции.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: прыжки с вытянутыми стопами по точкам класса. Прыжки с поджатыми ногами назад, к груди. Прыжки из 6 позиции во 2 и обратно. Прыжки по 1 выворотной позиции с вытянутыми стопами и с поджатыми ногами. Прыжок «Мячик»

КИМ 4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- упражнение для развития гибкости плечевого пояса;
- упражнение для развития гибкости поясничного пояса;
- упражнения для укрепления мышц живота;
- шпагаты.

Комплекс упражнений: отведение грудной клетки, упр. «Кошечка- собачка», круговые движения туловища, упражнение «Ласточка». Шпагаты поперечный, продольный.

2 год обучения

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

1 критерий. Умение выполнять упражнения в соответствии с музыкой.

2 критерий. Умение выполнять основные упражнения партерной гимнастики.

3 критерий. Правильное исполнение прыжков.

Декабрь

КИМ 1 критерий. Умение выполнять упражнения в соответствии с музыкой.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- выполнить шаги в ритмическом рисунке;
- исполнить галоп со сменой плеча;
- подскоки по точкам класса;
- исполнить комбинацию прыжков в ритмическом рисунке.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: комбинация шагов в ритмическом рисунке; галоп со сменой плеча по 4, по 2 раза; прыжки в ритмическом рисунке.

КИМ 2 критерий. Умение выполнять основные упражнения партерной гимнастики.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Упражнение складочка;
- Упражнение battements tandus jetes;
- Шпагат;
- Мостик.

3 балла – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: все упражнения выполняются на полу. Складочка с сокращенными и вытянутыми стопами, battements tandus jetes по всем направлениям, шпагат на правую и на левую ногу, мостик из положения лежа.

КИМ 3 критерий. Умение выполнять и запоминать основные движения современного танца.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Упражнение шоссе;
- Исполнить комбинацию на основе прыжков;
- Исполнить комбинацию на координацию;
- Исполнить комбинацию «Очень странное событие».

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: упражнение шоссе по диагонали, прыжки по 6 позиции, поджатые и т.д.; комбинации координирующие движения рук и ног одновременно, комбинация «лялечки» состоящие из шагов, прыжков в современном стиле.

Апрель

КИМ 1 критерий. Умение выполнять упражнения в соответствии с музыкой.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- уметь выполнять галоп в повороте под музыку;
- уметь выполнять подскоки в повороте под музыку;
- уметь выполнять комбинацию полька-подскоки под музыку;
- уметь выполнять shene.

Комплекс упражнений: галоп по диагонали без остановок; подскоки в повороте без остановок под музыку; полька и подскоки в сочетании; shene.

КИМ 2 критерий. Умение выполнять основные упражнения партерной гимнастики.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- passé у колена;
- Battement releves lent на 90градусов;
- Grant battement jete;
- Шпагат.
- **3 балла** – самостоятельное выполнение действий по команде педагога;
- **2 балла** – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;
- **1 балл** – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;
- **0 баллов** - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: все упражнения выполняются на полу. Passé у колена с выдвиганием ноги на 90 градусов в сторону и вперед, battement releves lent на 90 градусов по всем направлениям, grand battement jete по всем направлениям, поперечный шпагат.

КИМ 3 критерий. Умение выполнять и запоминать основные движения современного танца.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Исполнить упражнение грудной клеткой;
- Исполнить комбинацию в стиле хип-хоп;
- Исполнить комбинацию на основе подскоков;
- Исполнить композицию «Лялечки».

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: упражнение грудной клетки по всем направлениям, комбинация хип-хоп (пружинка, кач), подскоки на мете, в продвижении, в повороте, в паре; отработка движений танца «лялечки» на основе современного танца (прыжки, шаги и т.д.).

3 год обучения.

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

1 критерий. Умение правильно исполнять основные упражнения классического танца у станка.

2 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

3 критерий. Умение выполнять различные комбинации в соответствии с музыкой.

Декабрь

КИМ 1 критерий. Умение выполнять и запоминать основные движения современного танца.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Техника исполнения demiplié и grandplié;
- Техника исполнения battement tendu;
- Техника исполнения tendu jete;
- Техника исполнения demi rond de jamb parterre;
- Техника исполнения passeparterre.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла– выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов- затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: экзерсис у станка - demiplié и grandplié по 1 и 2 позиции, battement tendu из первой позиции в сторону, tendu jete из 1 позиции в сторону, demi rond de jamb parterre (endehors et endedans.), passeparterre.

КИМ 2 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- уметь выполнять складочку сидя на полу;
- уметь выполнять продольный шпагат на правую ногу;
- уметь выполнять продольный шпагат на левую ногу;
- уметь выполнять мостик лежа на полу.

Комплекс упражнений: складочка в полу шпагате, выпады на правую и левую ногу; упражнение змейка.

КИМ 3 критерий. Умение выполнять различные комбинации в соответствии с музыкой.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- уметь выполнять комбинацию в современном стиле;
- уметь выполнять прыжки под музыку;
- уметь выполнять комбинацию «Деревня»
- уметь выполнять прыжки с поджатыми ногами назад.

Комплекс упражнений: прыжки по линиям с вытянутыми ногами; изучение комбинации в современном стиле; изучение комбинации «Деревня»; прыжки с поджатыми ногами.

Апрель

КИМ 1 критерий. Умение правильно исполнять основные упражнения классического танца у станка.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Техника исполнения *releves*;
- Техника исполнения *battement releves lent* на 90градусов;
- Техника исполнения *grant battement jete*;
- Техника исполнения *pordebpas*;

Техника исполнения *surle cou-de-pied, battement frappe*.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: экзерсиз у станка - *releves* по 1,2 позиции ног, *releves* из *demi plie*, *battement releves lent* на 90градусов по всем направлениям, *grant battement jete* по всем направлениям, *pordebpas* в сторону и назад, *battement frappe* в сторону.

КИМ 2 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- уметь выполнять поперечный шпагат;
- уметь выполнять мостик стоя на двух ногах;
- уметь выполнять складочку ноги врозь;
- уметь выполнять мостик с колен.

Комплекс упражнений : разножка лежа на полу; выпады с стороны; упражнение кошечка просит молочка; махи ногами; махи руками.

КИМ 3 критерий. Умение выполнять различные комбинации в соответствии с музыкой.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- уметь выполнять прыжки с поджатыми ногами вперед;
- уметь выполнять комбинацию из прыжков;
- суметь исполнить танец «Деревня»;
- уметь выполнять Pirouette.

Комплекс упражнений: прыжки с поджатыми ногами; прыжки по первой позиции; прыжок разножка; танец «Деревня»; Pirouette с остановками; Pirouette без остановок.

4 год обучения

Оценивание производится 2 раза в год: декабрь, апрель.

1 критерий. Правильное исполнение и знание комбинаций классического танца.

2 критерий. Умение исполнять элементы русского танца.

3 критерий. Знание репертуарного плана.

4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Декабрь

КИМ 1 критерий. Правильное исполнение и знание комбинаций классического танца.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Техника исполнения Demi plie и grad plie в комбинации;
- Техника исполнения Battement tendu по 5 позиции в комбинации с pour le pied;
- Техника исполнения Battement tendu jete из 5 позиции в комбинации;
- Техника исполнения Rond de jamb parterre в комбинации.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов- затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: экзерсис у станка – упражнение Demi plie и grad plie из 5 позиции, Battement tendu по 5 позиции, Battement tendu jete, Rond de jamb parterre. Все упражнения выполняются в комбинации.

КИМ 2 критерий. Умение исполнять элементы русского танца.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- Припадание по 6 и 5 позиции;
- Основные положения рук в русском танце;
- Ковырялочка на 90 градусов и выше;
- Дробные выстукивания.

3 балла – самостоятельное анализирование музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: Припадание, ковырялочка, двойная дробь, дробь «Ключ».

КИМ 3 критерий. Знание репертуарного плана.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Комбинация на координацию;
- комбинации на основе Grant battements jete;
- комбинация «Ноченька»;
- танцевальная комбинация.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

- **Комплекс упражнений:** Grant battements jete, Комбинация на координацию, комбинация «Ноченька».

КИМ 4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- «Свечка у стены;
- шпагаты;
- стойка на руках;
- перевороты.

Комплекс упражнений: стрейчинг, махи на 90 градусов и выше, планка, мостики.

Апрель

КИМ 1 критерий. Правильное исполнение и знание комбинаций классического танца.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Техника исполнения Battement frappe по всем направлениям;
- Техника исполнения Battments fondu в сторону, в пол;
- Техника исполнения Battement devlure на 90градусов с сторону;
- Техника исполнения Прыжок eschappe.;
- Техника исполнения Прыжок Changement de pieds.

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: экзерсис у станка – упражнение Battement frappe, Battments fondu, eschappe, Changement de pieds, Pordebras 3 форма, Pas de bourrée, Tour pique, Pas balancé.

КИМ 2 критерий. Умение исполнять элементы русского танца.

Детям предлагается проанализировать музыкальный материал:

- Дробные выстукивания;
- Вращение по диагонали;
- Молоточек в сочетании с бегом;
- Моталочка.

3 балла–самостоятельное анализирование музыкального материала;

2 балла – выполняет не полный комплекс упражнений;

1 балл – выполняет анализ с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнить анализ.

Комплекс упражнений: Дробь «Ключ2», вращение «блинчик», «Молоточек», «Моталочка»,

КИМ 3 критерий. Знание репертуарного плана..

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Комбинация на координацию с руками;
- Комбинация партерная;
- Комбинация «Ноченька»;
- Хореографическая постановка «Ноченька».

3 балла - самостоятельное выполнение действий по команде педагога;

2 балла – выполняет 2- 3 команды самостоятельно;

1 балл – выполняет 1-2 команды, выполняет действия с подсказкой взрослого;

0 баллов - затрудняется выполнять команды.

Комплекс упражнений: Различные танцевальные комбинации.

КИМ 4 критерий. Умение исполнять гимнастические элементы.

Дети выполняют ряд действий по команде педагога.

- Колесо на 1 руке;
- Колесо на локтях;
- Переворот через мостик;
- Стрейчинг.

Комплекс упражнений: «Промокашка», упр. для укрепления рук, стойка на локтях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 1.Методические разработки по подбору репертуара.
- 2.Костюмы для танцевального коллектива.
- 3.Танцевальный зал, станки, зеркала, ковры, комната для переодевания.
- 4.Магнитофон, фонограммы, видеокассеты с занятиями по танцам.
- 5.Обувь, форма, стенды, необходимые для проведения занятий.
- 6.Реквизиты к танцам: ленты, веера, цветы, листочки, корзиночки, зонтики, мячи и др.
- 7.Подобранный танцевальный репертуар: танец с мячами, «потопали-похлопали», снежинки, грибы-мухоморы, вальс цветов, божьи коровки.
8. Подобранные музыкальное сопровождение: марш, полька, вальс, хоровод, кадрили.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. и др. На лугу: музыкально – игровой материал для дошкольников и младших школьников – М: Владос, 2003г.
2. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5—6 лет. — М., 1984.
3. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6—7 лет. — М., 1984.
4. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры – М: Новая школа, 2003
5. Л.Н.Бондаренко. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и школьного возраста – СПб: ЛОИРО, 2000
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца – СПб: Искусство, 2000
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду – М: Просвещение, 2011
9. Горшкова Е.В. Учиться танцевать. Путь к творчеству: методическое пособие для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста – М:1993
10. Пуртова П.В., Беликов А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.