

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.
№ 1



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "31" 08 2020г.
№ 80-ОСМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

7-10 лет

Автор/разработчик:

Маякова Анна Ивановна

педагог дополнительного образования

Тула, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Волшебный мир сказок» вводит ребенка в удивительный мир сказочной литературы, составлена с учетом программы внеклассного чтения.

Занятия по программе проводятся с детьми от 7 до 10 лет и способствуют нравственному, социальному, творческому и речевому развитию детей для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, готового к восприятию мировой художественной культуры посредством элементов творческой деятельности.

Рабочая программа разработана для реализации в 2020-2021 учебном году дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир сказок» в трех группах 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

К концу обучения обучающиеся расширят свой читательский опыт, познакомятся с произведениями устного народного творчества, освоят навыки выразительного чтения, будут различать народную и литературную сказки, виды сказок, научатся использовать изобразительно-выразительные средства в устной и письменной речи, сочинять небывлицы, загадки, басни, сказки, работать в паре, группе, освоят основные приемы анализа художественного текста, овладеют основными приемами лепки, рисования, работы с природным материалом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы 2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Общие организационные сведения. Цель и содержание программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с устным народным творчеством.	0,5	1,5
2.	Волшебный мир русского фольклора	Жанры фольклора. Легенды, предания, былины. Чтение, практические и творческие задания и игры, иллюстрирование, лепка, оригами, аппликация.	2,5	7,5
3.	Героические былины	Знакомство с героическими былинами. Изучение, анализ. Структура и жанровые особенности былин. Поэтический язык былин. Устаревшие слова. Изобразительно-выразительные средства (эпитеты, лексические повторы, синонимы, гипербола). Собирательный образ персонажей. Полный, краткий, творческий пересказ. Сочинительство. Чтение, практические и творческие задания и игры.	2,5	9,5
4.	Сказки народов мира	Знакомство со сказками народов мира, изучение, анализ. Сопоставление зарубежных и русских сказок. Сравнительная характеристика героев.	2,5	7,5

		Сказочное пространство. Волшебные предметы. Изобразительно-выразительные средства. Чтение, практические и творческие задания и игры.		
5.	Басни и баснописцы.	Басня. История и особенности жанра. Крылатые выражения. Знакомство с творчеством баснописцев. Чтение, анализ. Практические и творческие задания и игры. Сочинительство.	2	8
6.	Литературное творчество русских писателей	Литературная сказка и ее отличительные особенности. Знакомство с творчеством русских писателей. История создания сказок. Изучение литературных произведений, анализ. Чтение, практические и творческие задания и игры. Сочинительство, выполнение творческих работ. Иллюстрирование, лепка, аппликация.	4,5	13,5
7.	Зарубежные авторские сказки	Знакомство с творчеством зарубежных писателей, изучение произведений, анализ. Чтение, практические и творческие задания и игры, иллюстрирование, оригами, лепка, аппликация.	2	6
8.	Итоговое занятие	Литературная викторина «В гостях у сказки». Презентация творческих работ.		2
	Итого:	72	16,5	55,5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценивание проводится 2 раза в год:

- Декабрь – начало контрольного периода
- Апрель – конец контрольного периода

1 критерий.

Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Оценивание производится в форме письменного проверочного задания на контрольном занятии.

2 критерий.

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии в процессе выполнения творческой работы.

3 критерий.

Аккуратность в выполнении практических заданий и организация своего рабочего места.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Уровни освоения программы «Волшебный мир сказок» по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

- 3 балла – высокий (высокий уровень мотивированности – интерес к чтению, участие в конкурсах, самостоятельная работа, творческая активность)

- 2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявление творческой инициативы, самостоятельность при выполнении заданий).

- 1 балл – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение: занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

- 0 баллов – низкий уровень.

- Умение различать сказки по видам

- Умение видеть специфическое начало сказки – зачин и благополучный конец для хороших героев;

- Умение определить сказочное место и время действия;

- Умение при работе с текстом находить переломный момент в развитии действия дающий возможность проследить изменения героев;

- Умение давать элементарную оценочную характеристику поведению персонажей;

- Умение находить и называть волшебные предметы и волшебные существа, определять их место и роль в развитии сюжета функцию добра или зла по отношению к персонажам

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004,
2. Баженова Е.А. “Иллюстрирование народных сказок с использованием декоративных приемов”, НШ №11 2008,
3. “Волшебный мир” Сказки зарубежных писателей – СПб: СКФ “Человек”, 1993
4. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005,
5. Давыдова М.А. “Единство эстетического и этического в театральной педагогике”, НШ №9 2008,
6. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 2004.
8. Локалова Н.П. “Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению”, НШ №12 2007
9. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001
10. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001
11. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.

12. “Русские народные сказки” – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2005
13. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
14. Чеурина Н.В. “Использование игр-драматизаций при формировании связной речи у детей” , НШ №4 2008
15. “365 золотых сказок” Сборник – М.: “Омега”, 2008