

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

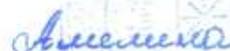
ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.

Приказ от "31" 08 2020 г.
№ 80-064

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУГОВКИ»

Направленность:

физкультурно-спортивная

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

5-7 лет

Автор/разработчик:

Абдуразакова Татьяна Васильевна
Педагог дополнительного образования

Тула, 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2020-2021 учебном году на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пуговки» в группах 1 года обучения.

Программа предусматривает выполнение обучающимися групповых упражнений под музыку, что требует единых усилий сознательности и активности, творческого отношения к делу. Танцевальные упражнения, используемые на занятиях, знакомят обучающихся с элементами эстрадного, бального танца и народным творчеством, развивая в них любовь к искусству своего народа. Это прекрасное средство воспитания и отдыха детей.

ЦЕЛЬ:

Содействие всестороннему развитию личности обучающегося средствами танцевально-ритмических упражнений.

ЗАДАЧИ:

Физическая подготовка детей:

- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование постановки корпуса и стопы;
- содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

Совершенствование психомоторных способностей обучающихся:

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

Развитие творческих и созидательных способностей обучающихся:

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку; развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

В объединении «Пуговки» в 2020-2021 учебном году 5 групп 1 года обучения
Занятия в каждой группе

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу

Занятия проводятся на базе МДОУ ЦО№ 23, МДОУ ЦО №34

Направленность: физкультурно - спортивная.

Основным видом учебной деятельности являются ОФП на основе ритмического рисунка с предметами и без, форма работы групповая.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Пуговки» в каждой группе проводятся следующие виды

контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится в форме тестовых заданий.

Текущий контроль проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация в объединении «Пуговки» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Пуговки» проводится в конце прохождения общеобразовательной общеразвивающей программы, т.е. в конце 2 года обучения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Правила по ТБ. ЗОЖ, польза и красота танцевально-ритмических упражнений.	1	
2.	Простейшие ритмические упражнения	Строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, упражнения с предметом, разновидность ходьбы, прыжков, упражнения с перестроениями, бег с ходьбой, чередование, перестроение	1	7
3.	Ритмические упражнения «Диско»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Диско»		10
4.	Ритмические упражнения «Карнавал»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Карнавал»	1	13
5.	Ритмические упражнения «Новый год»	Подготовка новогодней композиции для концертных мероприятий		1
6.	Атлетические, танцевальные, пластические и смешанные упражнения	Беседа по технике безопасности. Упражнения на выносливость. Упражнения с элементами гимнастики, элементами хореографии, элементами современного танца, упражнения на пластичность, ритмические упражнения	1	9

7.	Ритмические упражнения «Карапузы»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Карапузы»	1	13
8.	Ритмические упражнения «Маленькая страна»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Маленькая страна»	1	13
Итого:72			6	66

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ый год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Формирование групп Беседа по технике безопасности	1	
2.	Движение – это здоровье	Беседа о пользе и красоте танца, ходьба, бег, прыжки, упражнения на растяжку, выносливость, расслабления мышц, силовые упражнения с гимнастическими палочками	1	6
3.	Ритмические упражнения с танцевальным и элементами	Знакомство и разучивание ритмических упражнений с элементами народного танца, знакомство и разучивание ритмических упражнений с элементами бального танца, работа над техникой исполнения выученных элементов	-	9
4.	Ритмические упражнения «Мамбо»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Мамбо»		18
5.	Ритмические упражнения «Мой мир»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Мой мир»	1	7
6.	Ритмические упражнения «Новогодний карнавал»	Синхронное выразительное исполнение выученных ритмических композиций к новогодним утренникам.		1
7.	Ритмические, пластические и силовые упражнения	Ритмические упражнения с элементами хореографии, беседа по технике безопасности, упражнения гимнастические без предметов и с предметами (обруч, мяч и др.), упражнения на пластику, выносливость, ритмические упражнения с танцевальными элементами		7
8.	Ритмические	Знакомство с музыкальной композицией,		10

	упражнения «Скакалочки»	ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Скакалочки»		
9.	Ритмические упражнения «С обручами»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «С обручами»		10
10.	Ритмические упражнения «Подсолнух»	Знакомство с музыкальной композицией, ритмом, разучивание основных шагов и движений, работа над технически верным исполнением, ритмических упражнений «Подсолнух»	1	10
	Итого		4	68

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Октябрь

КИМ 1. Выполнение строевых упражнений.

Марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями; Перестроения на марше в колонну; Перестроения на марше в две и в три колонны; Перестроения на марше в круг; Перестроения на марше в линию.

0 баллов – строевые упражнения не знает.

1 балл – плохо выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями. Не умеет перестраиваться на марше в колонну, в две, в три, в круг, в линию.

2 балла – выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями, умеет перестраиваться на марше в колонну, в две, в три. Плохо умеет перестраиваться в круг, в линию.

3 балла – хорошо выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями, умеет перестраиваться на марше в колонну, в две, в три. Умеет перестраиваться в круг, в линию.

КИМ 2. Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.

Выпады с мячом; Перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

0 баллов – не умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

1 балл – плохо умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

2 балла – умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

3 балла – хорошо умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

КИМ 3. Выполнение общеразвивающих упражнений с лентой.

Круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

- 0 баллов – не уметь выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.
1 балл – плохо умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.
2 балла – плохо умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.
3 балла – уверенно выполняет круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

КИМ 4. Выполнение упражнений с обручем.

Вращение обруча руками; Вращение обруча корпусом; Прыжки через обруч;
Продвижение с вращением обруча.

0 баллов – не умеет вращать обруч руками и корпусом. Плохо умеет прыгать через обруч.
Не может продвигаться с вращением обруча.

1 балл – теряет обруч при вращении руками и корпусом. Умеет прыгать через обруч с остановками. Неуверенно продвигается с вращением обруча, теряет предмет.

2 балла – умеет вращать обруч руками и корпусом. Хорошо прыгает через обруч с остановками. Продвигается с вращением обруча, не теряя предмет.

3 балла – хорошо вращает обруч руками и корпусом. Прыгает через обруч без остановок более 5-ти раз. Уверенно продвигается с вращением обруча, не теряя предмет.

КИМ 5 . Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сочетанию физической культуры и танцевального искусства и развитие мотивации к дальнейшему овладению физической культуры и танцевального искусства и познавательного интереса.

0 баллов – отсутствие всякой мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

1 балл – низкий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

2 балла – проявляет активность на занятии. Проявляет невысокую мотивацию к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

3 балла – высокий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством. С интересом посещает занятия. Проявляет активность на занятии.

Май

КИМ 1. Выполнение строевых упражнений.

Марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями; Перестроения на марше в колонну; Перестроения на марше в две и в три колонны; Перестроения на марше в круг; Перестроения на марше в линию.

0 баллов – строевые упражнения не знает.

1 балл – плохо выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями. Не умеет перестраиваться на марше в колонну, в две, в три, в круг, в линию.

2 балла – выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями, умеет перестраиваться на марше в колонну, в две, в три. Плохо умеет перестраиваться в круг, в линию.

3 балла – хорошо выполняет марш на месте с разным положением рук с высоко поднятыми коленями, умеет перестраиваться на марше из в колонну, в две, в три, в круг, в линию из различных фигур.

КИМ 2. Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.

Выпады с мячом; Перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

0 баллов – не умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

1 балл – плохо умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

2 балла – умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

3 балла – хорошо умеет выполнять выпады, перестроение из линий в колонну, из колонны – в круг с мячом.

КИМ 3. Выполнение общеразвивающих упражнений с лентой.

Круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

0 баллов – не умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

1 балл – плохо умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

2 балла – умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой.

3 балла – хорошо умеет выполнять круговые, спиральные, волнообразные движения лентой. Умеет комбинировать движения лентой.

КИМ 4. Выполнение упражнений с обручем.

Вращение обруча руками; Вращение обруча корпусом; Прыжки через обруч;

Продвижение с вращением обруча.

0 баллов – не умеет вращать обруч руками и корпусом. Плохо умеет прыгать через обруч.

Не может продвигаться с вращением обруча.

1 балл – теряет обруч при вращении руками и корпусом. Умеет прыгать через обруч с остановками. Неуверенно продвигается с вращением обруча, теряет предмет.

2 балла – умеет вращать обруч руками и корпусом. Хорошо прыгает через обруч с остановками. Продвигается с вращением обруча, не теряя предмет.

3 балла – хорошо вращает обруч руками и корпусом. Прыгает через обруч без остановок более 10-ти раз. Уверенно продвигается с вращением обруча, не теряя предмет.

Выполняет бег с вращением обруча.

КИМ 5 . Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сочетанию физической культуры и танцевального искусства и развитие мотивации к дальнейшему овладению физической культуры и танцевального искусства и познавательного интереса.

0 баллов – отсутствие всякой мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

1 балл – низкий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

2 балла – проявляет активность на занятии. Проявляет невысокую мотивацию к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

3 балла – высокий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством. С интересом посещает занятия. Проявляет творческую активность.

2 год обучения

Начало контрольного периода - октябрь

КИМ 1. Выполнение шага мамбо.

Выполнение шага с продвижением вперед и назад («расческа»); Повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой; Перестроение из линий в диагональ шагом мамбо.

0 баллов – не умеет выполнять шаг мамбо с продвижением вперед и назад, повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Не умеет перестраиваться из линий в диагональ основным шагом.

1 балл – умеет выполнять шаг мамбо на месте, не умеет с продвижением вперед и назад. Выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Теряется при перестроении из линий в диагональ основным шагом.

2 балла – умеет выполнять шаг мамбо на месте, и с продвижением вперед и назад. Выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Умеет перестраиваться из линий в диагональ основным шагом.

3 балла – хорошо умеет выполнять шаг мамбо на месте, и с продвижением вперед и назад. Уверенно выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Уверенно перестраивается из линий в диагональ основным шагом.

КИМ 2. Выполнение элементов гимнастики.

Полушпагат; Березка; Мостик; Полуколесо; Колесо.

0 баллов – не умеет выполнять полушпагат (прямой и поперечный), мостик, полуколесо.

1 балл – не садится на полушпагат (прямой и поперечный), неуверенно встает на мостик, неуверенно выполняет полуколесо.

2 балла – не до конца садится на полушпагат (прямой и поперечный) или садится на один из полушпагатов, встает на мостик, выполняет полуколесо;

3 балла – садится на оба полушпагата, уверенно встает на мостик и задерживается в этом положении, уверенно выполняет полуколесо.

КИМ 3. Выполнение прыжковых упражнений без предмета.

Подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги; Прыжки на двух ногах по VI позиции из плие; Прыжки с захлестом; Прыжок «звездочки».

0 баллов – подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги, прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

1 балл – умеет выполнять подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги. Может выполнять прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, носки в прыжке не тянет. Неуверенно выполняет прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

2 балла – уверенно выполняет подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги. Выполняет прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, нагятивая стопы. Умеет выполнять прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

3 балла – уверенно выполняет подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги, прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, нагятивая стопы, прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

КИМ 4. Выполнение упражнений со скакалкой.

Прыжки через скакалку на месте; Прыжки через скакалку с продвижением; Соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

0 баллов – не умеет выполнять прыжки через скакалку на месте, с продвижением, соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

1 балл – умеет выполнять прыжки через скакалку на месте, неуверенно выполняет с продвижением. Выполняет соскоки через скакалку по VI позиции ног, I позицию теряет.

2 балла – умеет выполнять прыжки через скакалку на месте и с продвижением. Может выполнять соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

3 балла – уверенно выполняет прыжки через скакалку на месте и с продвижением. Уверенно выполняет соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

КИМ 5 . Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сочетанию физической культуры и танцевального искусства и развитие мотивации к дальнейшему овладению физической культуры и танцевального искусства и познавательного интереса.

0 баллов – отсутствие всякой мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

1 балл – низкий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

2 балла – проявляет активность на занятии. Проявляет невысокую мотивацию к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

3 балла – высокий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством. С интересом посещает занятия. Проявляет активность на занятии.

Конец контрольного периода - май

КИМ 1. Выполнение шага мамбо.

Выполнение шага с продвижением вперед и назад («расческа»); Повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой; Перестроение из линий в диагональ шагом мамбо.

0 баллов – не умеет выполнять шаг мамбо с продвижением вперед и назад, повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Не умеет перестраиваться из линий в диагональ основным шагом.

1 балл – умеет выполнять шаг мамбо на месте, не умеет с продвижением вперед и назад. Выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Теряется при перестроении из линий в диагональ основным шагом.

2 балла – умеет выполнять шаг мамбо на месте, и с продвижением вперед и назад. Выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Уверенно перестраивается из линий в диагональ основным шагом.

3 балла – хорошо умеет выполнять шаг мамбо на месте, и с продвижением вперед и назад. Уверенно выполняет повороты корпуса на 180 градусов с круговыми движениями рук над головой. Уверенно перестраивается из линий в диагональ основным шагом и наоборот – из диагонали в линии.

КИМ 2. Выполнение элементов гимнастики.

Полушпагат; Березка; Мостик; Полуколесо; Колесо.

0 баллов – не умеет выполнять полушпагат (прямой и поперечный), мостик, полуколесо.

1 балл – не садится на полушпагат (прямой и поперечный), неуверенно встает на мостик, неуверенно выполняет полуколесо.

2 балла – садится на полушпагат (прямой и поперечный) или на один из полушпагатов, встает на мостик, выполняет полуколесо;

3 балла – садится на оба полушпагата, уверенно встает на мостик и задерживается в этом положении, уверенно выполняет полуколесо. Может садиться на полный шпагат.

КИМ 3. Выполнение прыжковых упражнений без предмета.

Подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги; Прыжки на двух ногах по VI позиции из плие; Прыжки с захлестом; Прыжок «звездочки».

0 баллов – подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги, прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

1 балл – умеет выполнять подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги. Может выполнять прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, носки в прыжке не тянет. Неуверенно выполняет прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

2 балла – уверенно выполняет подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги. Выполняет прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, нагятивая стопы, прыжки с захлестом, прыжок «звездочки».

3 балла – уверенно выполняет подскоки на одной ноге с подниманием согнутой в колене ноги, прыжки на двух ногах по VI позиции из плие, нагятивая стопы, прыжки с захлестом, прыжок «звездочки». Может комбинировать различные виды прыжков.

КИМ 4. Выполнение упражнений со скакалкой.

Прыжки через скакалку на месте; Прыжки через скакалку с продвижением; Соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

0 баллов – не умеет выполнять прыжки через скакалку на месте, с продвижением, соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

1 балл – умеет выполнять прыжки через скакалку на месте, неуверенно выполняет с продвижением. Выполняет соскоки через скакалку по VI позиции ног, I позицию теряет.

2 балла – умеет выполнять прыжки через скакалку на месте и с продвижением, соскоки через скакалку по VI и I позициям ног.

3 балла – уверенно выполняет прыжки через скакалку на месте и с продвижением, соскоки через скакалку по VI и I позициям ног. Может комбинировать прыжки и соскоки через скакалку.

КИМ 5 . Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сочетанию физической культуры и танцевального искусства и развитие мотивации к дальнейшему овладению физической культуры и танцевального искусства и познавательного интереса.

0 баллов – отсутствие всякой мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

1 балл – низкий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

2 балла – проявляет активность на занятии. Проявляет невысокую мотивацию к занятиям физической культурой и танцевальным искусством.

3 балла – высокий уровень мотивации к занятиям физической культурой и танцевальным искусством. С интересом посещает занятия. Проявляет активность на занятии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Раевская Н. Музыкально-двигательные упражнения/ Н. Раевская, С. Руднева.
2. Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду/ Г.П. Лескова. - М., 1991.
3. Пономарева С.А. Физкультура и спорт для самых маленьких/ С.А. Пономарева. - М.: Знание, 1988.
4. Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. – Ярославль.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2004.
5. Современные балльные танцы/ Сост. А.Н. Беликова. – М.: Сов. Россия, 1981.
6. Аэробика дома / авт.-сост. Е.А. Яных, В.А. Захаркина. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
7. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г Сайкина. Танцевально- игровая гимнастика для детей. «Са-фи—дансе». Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных школьных учреждений. - Санкт- Петербург, Детство- Пресс , 2010 год
8. Слуцкая С. Л -Танцевальная мозаика.- Линка –пресс. Москва , 2006