

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «24» 08 2020г.
№ 1



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от «31» 08 2020 г.
№ 80-сек

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУКАСОЛЬКА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

7-14 лет

Автор/разработчик:

Полякова Алла Вячеславовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2020-2021 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» в 6 группах. Реализация дополнительной общеразвивающей программы предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Общее количество часов по программе – 18. Часть изучаемых тем – могут быть реализованы как очно, так и дистанционно.

В текущем году планирую набор групп:

- 1-го года обучения - 3 группы;
- 2-го года обучения – 3 группы;

Режим занятий:

- в группах 1-го года обучения: 1 час – 2 раза в неделю;
- в группах 2-го года обучения: 2 часа – 2 раза в неделю.

Формы обучения

1. Групповые занятия; на дистанционном обучении - видео занятия, видео - лекции, онлайн - занятия, консультации.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества;
2. Конкурсы на лучшую поделку, композицию и т. д;
3. Коллективный анализ творческих работ;
4. Наблюдение, анкетирование, карты индивидуальной успешности обучающихся;
5. Участие в школьной компании.
6. На дистанционном обучении – выполнение заданий с передачей результатов посредством ИКТ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Знакомство с кружком «Мукасолка»	ТБ на занятиях, правила поведения в группе. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочка».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики	3	43

		«Маленькая мышка», «Вот лягушки». Темы «Ежик», «Гусеница» - возможны дистанционные формы обучения.		
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия» - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
5.	Подарки и украшения к праздникам.	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники» - возможны дистанционные формы обучения.	1	13
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрического орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий: «Буквицы», «Фрукты в корзине» - возможны дистанционные формы обучения.	1	13
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок», «Подсолнухи», «Курочка» - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: «Утята на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы» - возможны дистанционные формы обучения.	1	19
Всего за год: 144			10	134

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №2 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Лепка на форме.	Соотношение лепных поделок	1	9

		с реальными предметами. Использование приема вдавливания при лепке предметов. Знакомство с приемами вырезания форм из теста на примере занятий: «Слоник», «Лапоть» - возможны дистанционные формы обучения.		
3.	Морские композиции.	Лепка плоскостных и объемных композиций. Выделение круглой и овальной формы в предмете. Умение владеть приемами вдавливания, сплющивания и прищипывания на примере занятий: «Веселый осьминожек», «Морской конек». Тема «Композиции с добавлением ракушек и морских камушков» - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
4.	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Понимание последовательности лепки по образцу. Лепка плоскостного рельефного	1	15

		панно по мотивам народных сказок, на примере занятий: «Колобок», «Кот в сапогах», «Золотая рыбка». «Петушок» - возможны дистанционные формы обучения.		
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Умение лепить на форме с использованием дополнительных материалов. Понимание способа лепки с элементами композиции. Лепка елочных украшений с использованием декоративного материала, на примере занятий: «Новогодние сувениры», «Картинки-открытки», «Зимние композиции», «Рождественские подарки». Тема «Композиции на новогоднюю тематику» - возможны дистанционные формы обучения.	1	17
6.	Подарки и украшения к праздничным датам.	Лепка композиций по образцу. Знакомство с основами натюрморта из	1	17

		соленого теста. Введение понятия тонирование, на примере занятий: «Подсвечник-сердце», «Подковка» - возможны дистанционные формы обучения.		
7.	Лека композиций по заданному эскизу.	Лепка животных из простых форм с передачей внешнего вида и характерных особенностей, на примере занятий: «Попугай», «Черепашки», «Ящерица», «Домашние любимцы» - возможны дистанционные формы обучения.	1	17
8.	Сюжетные композиции с использованием рельефной лепки.	Объяснение особенности техники замешивания цветного теста. Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ, на примере занятий: «Домик в деревне», «Цирк», «Транспорт», «Совы» - возможны дистанционные формы обучения.	1	13
9.	Галерея	Знакомство с	1	15

	портретов (лепка с использованием смешанных материалов)	особенностями получения дополнительных цветов. Введение понятия «палитра». Работа с палитрой, на примере занятий: «Портрет моей мамы», «Домашние питомцы» - возможны дистанционные формы обучения.		
10.	Композиции с наклепами.	Умение лепить объемные композиции с наклепами, самостоятельно подбирать цвета, на примере занятий: «Вазы с цветами», «Декоративные маски», «Красивые банки», «Рамки для фото» - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
Всего за год: 144	10		134	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №3 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних	1	1

		впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.		
2.	Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	Дальнейшее совершенствование техники лепки: применение основных приемов лепки в композициях, панно, в составных картинах, на примере занятий: «Русские березы», подвески с жанровым рисунком, объемные композиции.	1	9
3.	Морские композиции.	Умение соединять детали разными способами. Выполнение заданий по лепке по заданному образцу. Знакомство с техникой лепки с использованием чесноковыжималки - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
4.	Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	Узнавание и понимание приемов стилизации в лепке. Использование в лепке приемов стилизации. Создание единой композиции, на	1	15

		<p>примере занятий: «Подвески-обереги» с использованием смешанных материалов, «Поделки на магнитах» - возможны дистанционные формы обучения.</p>		
5.	<p>Ярмарка новогодних чудес.</p>	<p>Совершенствование техники лепки новогодних сувениров с использованием знакомых способов и приемов лепки с добавлением декоративного материала, на примере занятий по изготовлению объемных композиций из теста, картинок-открыток на новогоднюю тематику - возможны дистанционные формы обучения.</p>	1	17
6.	<p>«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.</p>	<p>Использование при изготовлении и оформлении композиции подручных средств. Умение самостоятельно собирать сборные конструкции из соленого теста, на примере занятий: «Курочка-Ряба»,</p>	1	15

		«Снегурочка», «Русалочка», «Три поросенка» - возможны дистанционные формы обучения.		
7.	Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	Знакомство с технологией изготовления каркасов разных видов, приемы соединения деталей в объемном виде, на примере занятий: «Поющие ангелочки», «Кукольный парад».	1	17
8.	Национальная одежда народов мира.	Сообщение по темам: «Одежда народов мира и ее особенности», «Традиции народов мира». Лепка на плоскости. Умение соотносить формы и пропорции в образе, на примере занятий: «Русский национальный костюм», «Индейцы», «Папуасы» - возможны дистанционные формы обучения.	1	13
9.	Лепка из окрашенного теста.	Умение самостоятельно окрашивать и замешивать цветное тесто. Знание	1	17

		последовательно сти корзиночного плетения из соленого теста, на примере занятий: « Корзина с цветами и фруктами», «Корзинка с грибами и ягодами». - возможны дистанционные формы обучения.		
10.	Композиции на плоскости с использованием чесноковыжима лки.	Умение выполнять плоскостные работы по заданным, самостоятельно выбранным критериям с использованием подручных средств, на примере занятий: «Клоун», «Деревья», «Лев» - возможны дистанционные формы обучения.	1	15
Всего за год: 144	10		134	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №4 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

4 года обучения

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних	1	1

		впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.		
2.	Композиции по заданному эскизу.	Применение основных приемов лепки в композициях, панно, в составных картинах, на примере занятий: «Медальоны с декоративным украшением», подвески с жанровым рисунком, объемные композиции.	1	15
3.	Сюжетные композиции на плоскости.	Выполнение самостоятельных композиций с использованием дополнительных материалов.	-	18
4.	Изготовление поделок для ярмарки-продажи, в рамках «Школьной компании»	Подготовка к ярмаркам. Изготовление сувениров. Использование в лепке приемов стилизации. Создание единой композиции, на примере занятий: «Поющие ангелочки» - возможны дистанционные формы обучения.	1	3
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Изготовление новогодних композиций и сувениров с использованием знакомых способов и приемов лепки.	-	12

		Построение композиций в объемной лепке - возможны дистанционные формы обучения.		
6.	Композиции из мелких орнаментальных деталей.	Выполнение работ с правильной передачей форм и пропорций композиции. Использование декоративного материала - возможны дистанционные формы обучения.	1	17
7.	Лепка из окрашенного теста.	Самостоятельная работа по технике замешивания и окрашивания теста. Использование пищевых красителей - возможны дистанционные формы обучения.	1	13
8.	Композиции для выставок и конкурсов.	Построение композиций в структурной лепке. Использование шаблонов и форм для теста.	1	7
9.	Тематические композиции к праздничным датам.	Изготовление композиций в объемной и плоскостной лепке по собственному замыслу.	3	31
10.	Сюжетные композиции с использованием бросового материала.	Лепка панно с центрическим орнаментом, с использованием сухоцвета и семян -	1	17

		возможны дистанционные формы обучения.		
Всего за год: 144	10		134	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций I год обучения

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

Ноябрь

1. Знание правил организации рабочего места.

Оценивается в форме педагогического наблюдения (период наблюдения – 2 недели).

2. Знание техники лепки овальных, округлых, и вытянутых форм.

Оценивание производится на примере занятия по теме: «Аквариум». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Знание правил техники безопасности и правил личной гигиены при работе с тестом.

Оценивается на примере занятия по теме: «Паучок». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

КИМ 1 критерий. Знание правил организации рабочего места.

Детям предлагается организовать рабочее место. Правильно разместить инструменты и материалы, гуашевые краски, дополнительный материал.

3 балла – самостоятельно организует свое рабочее место, аккуратно пользуется инструментами и материалами.

2 балла – самостоятельно организует рабочее место, но с напоминания педагога.

1 балл - соблюдает правила организации рабочего места, но не аккуратно обращается с инструментами и материалами.

0 баллов - не может организовать рабочее место, не аккуратно относится к рабочим материалам.

Задание по лепке

В начале занятия организовать рабочее место: гуашевые краски не ставить на край парты. Необходимые инструменты и материалы: кисточки, стеки, тряпочку для рук, баночку для воды, доску для лепки расставить на парте так, что бы ими было удобно пользоваться. В конце занятия, привести рабочее место в порядок, остатки теста спрятать в пакет, предотвратив высыхание.

КИМ 2 критерий. Знание техники лепки овальных, округлых и вытянутых форм.

Детям предлагается выполнить задание:

-вылепить рыбки, камушки и водоросли - овальным, округлым и вытянутым способом.

Оформить работу с помощью гуашевых красок.

3 балла – самостоятельно выполняет задание, передает правильную форму и пропорции предмета. Для оформления выбирает яркие цвета.

2 балла – выполняет все необходимые действия, есть незначительные искажения в передаче формы предмета.

1 балл - задание выполняет с подсказки педагога, оформляет работу не аккуратно, не полностью закрашивая предмет.

0 баллов - затрудняется в выполнении задания, не может передать пропорции предмета, не аккуратно оформляет.

Задание по лепке

Вылепить рыбки овальной, круглой и вытянутой формы, добавить мелкие детали: плавники, жабры. Используя инструменты для лепки, выдавить на туловище рыбок «чешую» . Вылепить водоросли в виде вытянутых колбасок с острыми краями, используя стеки, затем немного их расплющить. Камушки вылепить в виде округлой и вытянутой формы. Раскрасить гуашью не выходя за края деталей композиции, раскрашивая полностью предметы композиции. Использовать для оформления яркие цвета.

КИМ 3 критерий. Знание правил техники безопасности и правил личной гигиены при работе с тестом.

Предложить детям вылепить на картоне объемную работу – «Паучок», соблюдая правила техники безопасности в работе с колющими и режущими предметами.

3 балла - самостоятельно выполняет задание, аккуратно работает и соблюдает правила безопасности и личной гигиены при работе с тестом.

2 балла – выполняет правила безопасности с подсказки педагога, соблюдает правила личной гигиены в работе с тестом.

1 балл - задание выполняет с подсказки педагога, не аккуратно выполняет работу не соблюдая правила личной гигиены.

0 баллов - не умеет правильно пользоваться ножницами, не соблюдает правил личной гигиены.

Задание по лепке

Вылепить «туловище» паучка в виде овала, приклеить его в центр картона при помощи клея ПВА. Разрезать картон черного цвета на тонкие полоски, по 4 штуки с каждой стороны – это будут лапки «паучка». Вставить их по бокам «туловища». Добавить «голову и глазки паучка». Аккуратно раскрасить гуашевыми красками в нужные цвета, не заходя за края поделки на картон. В конце занятия, убрать рабочее место, инструменты, баночку с водой и вымыть руки.

Февраль

1. Знание правил организации рабочего места при оформлении лепных композиций. Оценивается на примере занятия: «Чайник и сахарница».

2. Знание особенностей лепки из частей, деление на части, соотношение пропорций по величине. Оценивается на примере занятия: «Конкурс кондитерских шедевров».

3. Знание отдельных приемов и способов лепки.

Оценивается на примере занятия по теме: «Жаворонок».

КИМ 1 критерий. Знание правил организации рабочего места при оформлении лепных композиций.

Детям предлагается изготовить лепную композицию и правильно организовать рабочее место.

3 балла – самостоятельно и правильно организует свое рабочее место. Изготавливает композицию аккуратно, использует по назначению инструменты и материалы.

2 балла – самостоятельно организует рабочее место, но с напоминания педагога, выполняет композицию с аккуратностью, правильно использует инструменты и материалы.

1 балл - соблюдает правила организации рабочего места, допускает неаккуратность в работе над композицией, и в обращении с инструментами.

0 баллов - не может организовать рабочее место, не аккуратно относится к рабочим материалам, не аккуратно оформляет композицию.

Задание по лепке

В начале занятия организовать рабочее место, подготовить инструменты и материалы: кисточки, стеки, тряпочку для рук, баночку для воды, доску для лепки расставить на парте так, что бы ими было удобно пользоваться. Вылепить композицию на плоскости, оформить гуашевыми красками. При оформлении, не ставить баночки с гуашью на край парты, раскрасить композицию аккуратно, не заходя на картон. Гуашевые краски набирать кисточкой круговыми движениями, наносить краску равномерно окрашивая детали изделия в нужные

цвета. В конце занятия, привести рабочее место в порядок, остатки теста спрятать в пакет, предотвратить высыхание, кисточки и стеки вымыть и вытереть на сухо.

КИМ 2 критерий. Знание особенностей лепки из частей, деление на части, соотношение пропорций по величине. Детям предлагается изготовить кондитерские изделия из солёного теста разных цветов.

3 балла – самостоятельно и правильно делит тесто на заданное количество частей, соблюдает пропорциональность в деталях разных предметов.

2 балла – самостоятельно делит тесто на части, но в передаче пропорций есть незначительные искажения.

1 балл – тесто делит на части с помощью педагога, пропорциональность предметов передает не точно.

0 баллов - самостоятельно делить тесто на части затрудняется, плохо ориентируется в соотношении пропорций.

Задание по лепке

Разложить тесто по цветам: белое – основа для торта, зелёное тесто – листики, красное – розы. Кусочки теста разделить так, что бы зеленые цвета были меньше, чем красные. Раскатать зеленый кусок теста колбаской и разделить его на 6 частей с помощью стека, таким же образом разделить красное тесто на 3 части. Из теста зеленого цвета вылепить листики, небольшой величины, из теста красного цвета вылепить розы, соблюдая пропорциональность по величине. Стеком продавить прожилки у листиков. Украсить торт розами и листочками.

КИМ 3 критерий. Знание отдельных приемов и способов лепки.

Детям предлагается вылепить птичку – жаворонка скульптурным способом лепки, используя приемы лепки: (оттягивание, защипывание, загибание).

3 балла - самостоятельно лепит скульптурным способом (из целого куска теста), свободно пользуется приемами лепки.

2 балла – самостоятельно лепит из целого куска теста, но не все приемы в лепке использует.

1 балл - лепит скульптурным способом с помощью педагога, приемами лепки владеет не полностью.

0 баллов - выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

Задание по лепке

Скатать из шарика колбаску, с одного конца сформировать голову, слегка оттянуть и закруглить. Начиная от головы разрезать туловище на две половины при помощи стека. Образовавшиеся жгутики раскатать и переплести между собой, оставшиеся хвостики расплющить пальцами. Оттянуть клюв, прищипить гребешок. Стекой украсить хвост и сделать глазик из перчинок. Работу оформить гуашевыми красками.

Апрель

1. Знание особенностей лепки простых композиций из отдельных частей по заданному образцу. Оценивается на примере занятия: «Утята на пруду».

2. Знание отдельных приемов и способов лепки при составлении мелких орнаментальных композиций «Медальоны буквицы». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

КИМ 1 критерий. Знание особенностей лепки простых композиций из отдельных частей по заданному образцу.

Детям предлагается используя заданный рисунок, облепить тестом утят. Задний план рисунка раскрасить гуашевыми красками.

3 балла - самостоятельно лепит из отдельных частей, передает правильно форму предмета и содержание изображения.

2 балла - самостоятельно лепит из отдельных частей, в передаче формы и изображения есть незначительные искажения.

1 балл – лепит с помощью педагога, форму и содержание изображения передает с не точно.

0 баллов – в передаче содержания изображения и формы изделия допускает значительные искажения.

Задание по лепке

На картоне с заданным образцом, облепить тестом утят, камыши и пруд–раскрасить.

Распределить кусочки теста по количеству нарисованных утят. Облепить тестом утят, сохраняя заданную форму, пропорцию и содержание изображения. Задний план композиции - камыши и пруд раскрасить гуашевыми красками.

КИМ 2 критерий. Знание отдельных приемов и способов лепки при составлении мелких орнаментальных композиций. Детям предлагается вылепить из теста медальон со своим именем, используя разные способы и приемы лепки.

3 балла - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

2 балла – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

1 балл - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

0 баллов – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

Задание по лепке

Картон круглой формы облепить тестом, ровно разгладить поверхность-это будет основой медальона. Сверху вылепить буквы своего имени, разделив кусок теста на количество букв в имени. Раскатать колбаски для каждой буквы, сформировать форму букв используя способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный) и выложить сверху теста-основы, ровно и правильно передавая форму букв. Раскрасить медальон гуашью.

КИМ 3 критерий. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования. Детям предлагается заполнить тест–анкету с вопросами по пройденному материалу.

3 балла - даны ответы на все вопросы.

2 балла – даны ответы на 5-7 вопросов.

1 балл – даны ответы на 3-4 вопроса.

0 баллов – дан ответ на 1вопрос или 0 ответа.

Тест-анкета

(1-й год обучения)

I. Имя, Фамилия _____

№ класса: _____

II. Какие ингредиенты входят в состав теста? :

- 1.Сахар, мука, вода?
2. Вода, соль, мука?
3. Вода, соль, мука, яйца?

III. Что мы называем тестопластикой? :

1. Наука о составе теста?
2. Выпекание калачей и булочек?
3. Изготовление поделок из солёного теста?

IV. Что такое деталь? :

1. Инструмент, которым мы работаем?
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз),
изготовленный для поделки?
3. Какой -то инородный предмет?

V. Что необходимо делать, что бы тесто не липло к рукам? :

1. Добавить муки?
2. Добавить соли?
3. Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое?

VI. Как прикрепить деталь из солёного теста к поделке из теста:

1. Клеем ПВА?
2. Смочить водой при помощи кисточки?
3. Клеем «карандаш»?

VII. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

1. Чтобы на него не покушались грызуны?
2. Чтобы оно не высохло?
3. Свой вариант.

VIII. Зачем после высыхания композиций из теста, покрывать их лаком?

1. Чтобы избавить поделку от порчи путём попадания на неё влаги?
2. Композиция из теста приобретает законченный вид.
3. Свой вариант.

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций
2 год обучения**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

Ноябрь

1. Знание последовательности лепки композиций на основе предлагаемого образца. Оценивается на примере занятия: «Золотая рыбка». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.
2. Знание способов и приёмов лепки в зависимости от формы композиции. На примере занятия «Зимние композиции». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.
3. Знание последовательности выполнения эскиза композиции. На примере занятия: «Царевна-лебедь».

КИМ 1 критерий. Знание последовательности лепки композиций на основе предлагаемого образца.

Детям предлагается используя заданный рисунок, облепить тестом рыбку. Задний план рисунка раскрасить гуашевыми красками.

3 балла - самостоятельно лепит из отдельных частей, передает правильно форму предмета и содержание изображения.

2 балла - самостоятельно лепит из отдельных частей, в передаче формы и изображения есть незначительные искажения.

1 балл – лепит с помощью педагога, форму и содержание изображения передает с не точно.

0 баллов – в передаче содержания изображения и формы изделия допускает значительные искажения.

Задание по лепке

На картоне с заданным образцом, облепить тестом рыбку, задний план раскрасить.
Распределить кусочки теста по количеству деталей рыбки (туловище, плавник, хвост, глаз).

Облепить кусочками деталей рыбку, сохраняя заданную форму, пропорцию и содержание изображения. Задний план композиции – море, раскрасить синей гуашью.

КИМ 2 критерий. Знание способов и приёмов лепки в зависимости от формы композиции.

Детям предлагается вылепить из теста композицию по представлению и замыслу, используя знакомые способы и приемы лепки.

3 балла - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

2 балла – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

1 балл - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

0 баллов – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

Задание по лепке

На картоне вылепить композицию по собственному образцу и замыслу на зимнюю тематику. В работе использовать основные способы лепки:

(скульптурный, конструктивный, комбинированный) и приемы лепки: (защипывание, оттягивание, загибание, использование различных приспособлений, дополнение образа).

Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками.

КИМ 3 критерий. Знание последовательности выполнения эскиза композиции.

Детям предлагается самостоятельно и последовательно выполнить основной эскиз композиции. Облепить тестом главную фигуру композиции – «царевну-лебедь», используя шаблон.

3 балла - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

2 балла – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

1 балл - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

0 баллов – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

Задание по лепке

Выполнить эскиз последовательно и самостоятельно карандашом, используя образец.

Основную фигуру композиции «царевну–лебедь», обрисовать карандашом, используя шаблон.

Наметить карандашом все детали фигуры (крылья, клюв, глаз). Оформить основной фон композиции гуашевыми красками, основу композиции – в тесте, для этого разделить кусок теста на количество деталей прорисованного шаблона. Лепить композицию, используя знакомые способы и приемы лепки.

Февраль

1. Знание колористических особенностей. Оценивается на примере занятия: «Попугай».

2. Знание основных способов декорирования. Оценивается на примере занятия: «Павлин».

3. Знание пластических свойств, при изготовлении объемных работ. Оценивается на примере занятия: «Лепка композиций по представлению и замыслу».

КИМ 1 критерий. Знание колористических особенностей.

Детям предлагается изготовить композицию, используя колористические особенности при оформлении композиции.

3 балла – самостоятельно владеет колористическими особенностями, передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции.

2 балла – передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции с помощью педагога.

1 балл – в передаче основного колера композиции есть не точности от реальной окраски предметов.

0 балла – не владеет колористическими особенностями, цвет предметов передает не верно.

Задание по лепке

Выполнить эскиз композиции, используя образец и иллюстрацию. Основную фигуру композиции облепить тестом. Оформить композицию гуашевыми красками, используя колористические особенности: правильно передать цвет основного фона композиции. Раскрасить главную фигуру композиции – попугая, используя реальные цвета в оформлении, на основе образца и иллюстрации.

КИМ 2 критерий. Знание основных способов декорирования.

Детям предлагается вылепить и оформить композицию, используя основные способы декорирования.

3 балла – самостоятельно использует основные способы декорирования.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога при выборе способа декора.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами декорирования.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет основными способами декорирования.

Задание по лепке

Вылепить композицию, самостоятельно используя основные способы декорирования. Вылепить основной образ с использованием различных элементов декора и материалов. Украсить бисером и перьями крылья павлина, из пуговиц сделать глаза. Используя стеку и другие приспособления - колпачки от фломастеров, крышки, палочки, трубочки: передать особенности поверхности, прорезать «перышки», нанести узор в виде волнистых, пересекающихся линий, прорисовать сложные детали.

КИМ 3 критерий. Знание пластических свойств, при изготовлении объемных работ.

Детям предлагается вылепить объемную композицию по собственному представлению и замыслу, используя пластические свойства.

3 балла - самостоятельно выполняет композицию в объемной форме, используя пластические свойства материала.

2 балла – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

1 балл – не полностью владеет пластическими свойствами в лепке, необходима помощь педагога.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в пластических свойствах теста в выполнении объемных композиций.

Задание по лепке

Вылепить объемную композицию, используя форму из фольги. Расплющить тесто в форме лепешки. Из фольги создать форму шара и нанести на всю поверхность клей ПВА. Скатать из теста шарик, расплющить его в лепешку, облепить шар из фольги, аккуратно разглаживая поверхность пальцами. Наклеить шар из теста на картон, смазав поверхность мокрой кисточкой нанести мелкие детали декора, используя стеки и дополнительные материалы. Раскрасить работу гуашевыми красками.

Апрель

1.Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций. Оценивается на примере занятия: «Веселый клоун».

2.Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Красивые банки». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

КИМ 1 критерий. Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.

Детям предлагается изготовить композицию, используя колористические особенности при оформлении композиции.

3 балла – самостоятельно владеет колористическими особенностями, передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции.

2 балла – передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции с помощью педагога.

1 балл – в передаче основного колера композиции есть не точности от реальной окраски предметов.

0 балла – не владеет колористическими особенностями, цвет предметов передает не верно.

Задание по лепке

Выполнить эскиз композиции, используя образец и иллюстрацию. Основную фигуру композиции облепить тестом. Оформить композицию гуашевыми красками, используя колористические особенности: правильно передать цвет основного фона композиции. Раскрасить главную фигуру композиции – клоуна, используя реальные цвета в оформлении, на основе образца и иллюстрации.

КИМ 2 критерий. Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме.

Детям предлагается облепить и оформить объемную композицию, используя основные способы декорирования.

3 балла – самостоятельно использует основные способы Декорирования на форме.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога при выборе способа декора при лепке на форме.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами декорирования при лепке на форме.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет основными способами декорирования.

Задание по лепке

Облепить баночки тестом, разгладить поверхность при помощи раскатывания. Приклеить дно баночки на картон. Поверхность из теста декорировать, используя стеку и другие приспособления - колпачки от фломастеров, крышки, палочки, трубочки: передать особенности поверхности, нанести узор в виде волнистых, пересекающихся линий, прорисовать сложные детали. С помощью клея ПВА наклеить декоративные бусины, стразы на поверхность из теста. Мелкие детали оформить гуашевыми красками.

КИМ 3 критерий. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

Детям предлагается заполнить тест–анкету с вопросами по пройденному материалу.

3 балла - даны ответы на все вопросы.

2 балла – даны ответы на 5-7 вопросов.

1 балл – даны ответы на 3-4 вопроса.

0 баллов – дан ответ на 1вопрос или 0 ответа.

Тест-анкета
(2-й год обучения)

1. Фамилия, Имя. _____

2. № класса _____

3. Что такое цветовое решение:

- 1.Название красок?
2. Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?
3. Дополнительное декорирование?

6. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:

1. Краски (гуашь, акварель)?
2. Краски эмалевые?
3. Пищевые?

7. Какую композицию можно назвать многофигурной:

1. Композицию, состоящую из одной фигуры?
2. Композицию, состоящую из двух фигур?
3. Композицию, состоящую из пяти фигур и более?

8. Что можно отнести к видам декоративно-прикладного творчества:

1.

Декоративная обработка кожи?

2. Вышивание?
3. Исполнение песни?

9. Какие виды кистей используются при работе с солёным тестом:

1. Пони?
2. Синтетические, коза, щетина?
3. Белка?

10. Для склеивания деталей из солёного теста используется:

1. Клей ПВА?
2. Вода?
3. Клей «Мастер»?

11. Что такое цветное решение:

1. Название красок?
2. Сочетание нескольких цветов, выбранные для окрашивания изделий?
3. Дополнительное декорирование?

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций
3 год обучения**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

Ноябрь

1. Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций. Оценивается на примере занятия: «Русские берёзы»
2. Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Морские композиции». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.
3. Знание особенностей построения объёмных композиций. Оценивается на примере занятия: «Подсвечники с использованием ракушек». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

КИМ 1 критерий. Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.

Детям предлагается вылепить композицию «Русские берёзы» по заданному образцу. Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

3 балла – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. Раскрашивает гуашевыми красками, правильно подбирает основные цвета и оттенки композиции.

2 балла – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. При подборе основного цвета и оттенка допускает незначительные отклонения.

1 балл – композицию лепит с помощью педагога, При подборе основного цвета и оттенка допускает неточности.

0 баллов – в передаче формы и пропорции композиции допускает значительные искажения. При раскрашивании композиции не правильно подбирает основные цвета и оттенки.

Задание по лепке.

На картоне с заданным образцом, облепить стволы берез, листья и траву. Задний фон композиции (небо, облака, солнце), вылепленные детали из теста (березы, трава), раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

КИМ 2 критерий. Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на плоскости.

Детям предлагается на выбор вылепить композицию на морскую тематику, используя основные способы декорирования при оформлении.

3 балла – самостоятельно владеет основными способами декорирования при оформлении композиции.

2 балла – использует знакомые способы декора, но с помощью педагога.

1 балл – при оформлении композиции, способы декорирования знает не полностью.

0 баллов – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах декорирования.

Задание по лепке.

На картоне вылепить композицию на морскую тематику по собственному замыслу и образцу. Выполнить эскиз, облепить тестом, оформить гуашевыми красками. При оформлении гуашевыми красками использовать основные цвета и оттенки.

Февраль

1. Знание особенностей построения объемных композиций в различной технике исполнения. Оценивается на примере занятия по теме: «Поющие ангелочки».

2. Знание особенностей построения композиций в рельефной лепке. Оценивается на примере занятия: «Зимние фантазии».

3. Знание правил и приемов изготовления из соленого теста персонажей людей и животных. Оценивается на примере занятия по теме: «Кукольный парад».

КИМ 1 критерий. Знание особенностей построения объемных композиций в различной технике исполнения.

Детям предлагается изготовить объемные фигурки ангелов на форме, используя знания особенностей построения объемных композиций.

3 балла – самостоятельно изготавливает объемную фигуру, используя знания построения объемных композиций.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в построении объема фигуры.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами построения объемных фигур.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет способами построения объемных фигур.

Задание по лепке.

Используя фольгу и соленое тесто, вылепить объемную фигурку ангела. Фольгу смять, придать ей форму конуса, с шаровидным верхом (конус-туловище, шар-голова). Подсыпав муку, раскатать тесто. Смазать форму из фольги клеем ПВА и облепить тестом. Поверхность разгладить. С помощью стека наметить остальные детали туловища. Прилепить руки из теста в виде колбасок и волосы. Волосы вылепить любым знакомым способом.

КИМ 2 критерий. Знание особенностей построения композиций в рельефной лепке.

Детям предлагается вылепить композицию рельефным способом.

3 балла – самостоятельно владеет видами рельефной лепки.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в работе над композицией.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет рельефным видом лепки.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет видами рельефной лепки.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, самостоятельно используя виды рельефной лепки. Создать форму для панно: раскатать тесто в лепешку, обрезать до нужного размера. Отдельно выполнить детали картины (дерево, снеговик). Детали прикрепить к основе, смочив водой. Раскрасить гуашью.

КИМ 3 критерий. Знание правил и приемов изготовления из соленого теста персонажей людей и животных.

Детям предлагается вылепить из соленого теста фигурку куклы на плоскости, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

3 балла – самостоятельно лепит, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

2 балла – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

1 балл - не полностью владеет знаниями и приемами лепки персонажей людей.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в приемах лепки персонажей людей.

Задание по лепке.

Вылепить фигурку куклы из теста плоскости из картона. Разделить тесто на части: большой кусок-туловище, маленький-голова, небольшие два куса-руки.

Большой кусок раскатать круговыми движениями в конус, примерно посередине формы сделать талию, сжав пальцами. Из маленького куса раскатать шаровидную голову. Присоединить голову к туловищу, смочив водой. Раскатать две колбаски-руки, присоединить к туловищу. Примазать водой и разгладить мокрыми пальцами. Вылепить детали. Раскрасить.

Апрель

1.Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке.

Оценивается на примере занятия: «Корзина с цветами и фруктами».

2.Знание особенностей выполнения рельефной лепной композиции на форме.

Оценивается на примере занятия: «Лепные композиции» Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

КИМ 1 критерий. Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке.

Детям предлагается изготовить композицию, используя знания скульптурной лепки на плоскости.

3 балла – самостоятельно владеет скульптурной лепкой.

2 балла – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

1 балл – в лепке композиции скульптурным способом есть незначительные неточности.

0 баллов – не владеет знаниями скульптурной лепки.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, используя скульптурный способ лепки на плоскости из картона. Выполнить эскиз композиции (корзину, фрукты). Облепить тестом корзину, моделируя форму-основу разнообразными движениями: скручивая, оттягивая, приминая. С помощью стека сделать рисунок плетения. Вылепить фрукты по заданному эскизу, правильно передавая характерные особенности предметов. Раскрасить композицию гуашью.

КИМ 2 критерий. Знание особенностей выполнения рельефной лепной композиции на форме.

Детям предлагается вылепить рельефную композицию на форме, используя знания объемной рельефной лепки.

3 балла – самостоятельно использует рельефный способ лепки в объемной композиции.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в лепке на форме.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет рельефным способом лепки на форме.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет рельефным способом лепки.

Задание по лепке.

Выполнить композицию рельефным способом на основе формы – банки, пластиковой бутылки и пр. Тесто раскатать ровным слоем, обернуть вокруг формы, отрезать лишние, соединить края и разгладить швы. Из остатков теста сделать детали (крышку, ручки и др.) Украсить наклепами или прорезным узором. Раскрасить гуашью.

КИМ 3 критерий. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

Детям предлагается заполнить тест – анкету с вопросами по пройденному материалу.

3 балла – даны ответы на все вопросы.

2 балла – даны ответы на 5 – 7 вопросов.

1 балл – даны ответы на 3-4 вопроса.

0 баллов – дан ответ на 1 вопрос или 0 ответа.

Тест-анкета (3-й год обучения)

1. Фамилия, Имя. _____

2. № класса _____

3. **Какой материал можно использовать в лепке из теста для получения объемной формы?:**

1. бумага;
2. ткань;
3. фольга;
4. стеклянная баночка.

4. **При смешивании каких цветов получится зелёный цвет?**

1. красного и жёлтого;
2. синего и жёлтого;
3. синего и красного.

5. **Какой из перечисленных цветов не является основным?:**

1. желтый;
2. красный;
3. синий;
4. зелёный.

6. **Какие цвета из перечисленных, относятся к «холодным»?:**

- а) синий;
- б) фиолетовый;
- в) оранжевый;
- г) салатный.

7. **Закончив работу с кистью и красками необходимо:**

- а) оставить кисточку невымытой;
- б) вымыть и положить в баночку с водой;
- в) вымыть и положить на подставку.

8. **Набирая краску кистью важно:**

1. как можно глубже зачерпнуть краску;
2. водить из стороны в сторону кистью по поверхности краски;
3. намочить кисточку и аккуратными движениями развести краску.

9. **Какой вид лепки относится к рельефной?**

1. барельеф;
2. модульная;
3. комбинированная;
4. контррельеф.

10. **Какой клей лучше использовать при объемной лепке из теста?**

- 1). ПВА; 2). Клей-карандаш; 3). Клей «Титан».

Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций

4 год обучения

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

Ноябрь

1. Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций. Оценивается на примере занятия: «Поющие ангелочки»

2. Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Медальоны с декоративным украшением». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Знание особенностей построения объемных композиций. Оценивается на примере занятия: «Коробочки для секретов». Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

КИМ 1 критерий. Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.

Детям предлагается вылепить композицию «Поющие ангелочки» по заданному образцу. Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

3 балла – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. Раскрашивает гуашевыми красками, правильно подбирает основные цвета и оттенки композиции.

2 балла – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. При подборе основного цвета и оттенка допускает незначительные отклонения.

1 балл – композицию лепит с помощью педагога, при подборе основного цвета и оттенка допускает неточности.

0 баллов – в передаче формы и пропорции композиции допускает значительные искажения. При раскрашивании композиции не правильно подбирает основные цвета и оттенки.

Задание по лепке.

На картоне с заданным образцом, облепить фигурку ангела. Задний фон композиции (небо, облака), вылепленные детали из теста (крылья) - раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

КИМ 2 критерий. Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на плоскости.

Детям предлагается на выбор вылепить медальоны, используя основные способы декорирования при оформлении.

3 балла – самостоятельно владеет основными способами декорирования при оформлении.

2 балла – использует знакомые способы декора, но с помощью педагога.

1 балл – при оформлении композиции, способы декорирования знает не полностью.

0 баллов – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах декорирования.

Задание по лепке.

Вылепить из теста медальоны, используя формы для лепки. Раскатать тесто скалкой, предварительно подсыпав муки, с помощью форм для теста выбить готовые фигурки медальонов. С помощью дополнительных материалов (штампиков и декоративных форм) декорировать поверхность медальонов. При оформлении гуашевыми красками использовать основные цвета и оттенки.

Февраль

1. Знание особенностей выполнения эскизов. Умение составлять свою композицию, намечать последовательность выполнения работы. Оценивается на примере занятия по теме: «Лепка на плоскости по заданному эскизу».

2. Знание особенностей построения композиций в объемной лепке. Оценивается на примере занятия: «Подсвечники с добавлением декоративного материала».

3. Знание правил и приемов изготовления из соленого теста миниатюрных фигурок в объемном виде. Оценивается на примере занятия: «Миниатюрные фигурки «Кукольный дом»».

КИМ 1 критерий. Знание особенностей выполнения эскизов. Умение составлять свою композицию, намечать последовательность выполнения работы.

Детям предлагается составить свою композицию, самостоятельно выполнив эскиз.

3 балла – самостоятельно выполняет эскиз, последовательно выполняет составление всех деталей композиции.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в выполнении эскиза.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами построения эскиза.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не умеет составлять эскиз и последовательно выполнять работу.

Задание по лепке.

Выполнить эскиз композиции по собственному замыслу и образцу. Последовательно вылепить все детали композиции, используя дополнительные материалы. Оформить композицию с помощью гуашевых красок.

КИМ 2 критерий. Знание особенностей построения композиций в объемной лепке.

Детям предлагается вылепить объемную композицию с использованием дополнительных материалов - подсвечник.

3 балла – самостоятельно владеет всеми особенностями построения композиций в объемной лепке.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в работе над композицией.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом лепит композиции в объемной лепке.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет особенностями построения композиций в объемной лепке.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, самостоятельно используя все особенности построения композиции в объемной лепке. Создать форму для композиции: раскатать тесто в лепешку, обрезать до нужного размера. Лепешку из теста приклеить к картонной основе. Используя фольгу, создать форму для закрепления подсвечника. Форму облепить тестом (внутри с небольшим углублением для подсвечника) Вокруг формы вылепить из теста украшения (цветы, фигурки, шарики и т.п.) В оформлении можно использовать дополнительные материалы (декоративные, природный материал и т.п.) Детали из теста прикрепить к основе из теста, смочив водой. Раскрасить гуашью.

КИМ 3 критерий. Знание правил и приемов изготовления миниатюрных фигурок в объемном виде.

Детям предлагается вылепить из соленого теста миниатюрные фигурки людей или животных в объемном виде.

3 балла – самостоятельно лепит, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

2 балла – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

1 балл - не полностью владеет знаниями и приемами лепки персонажей людей.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в приемах лепки персонажей людей.

Задание по лепке.

Вылепить фигурку из теста в объемном виде используя основу для лепки фольгу. Из фольги создать небольшую форму в виде животного или фигурки человека. Форму смазать клеем ПВА и облепить тестом. Разгладить швы, используя воду. С помощью стека наметить детали фигуры, лица, костюма, прически и т.д. Можно дополнить объемную композицию, используя декоративные украшения. Раскрасить гуашевыми красками.

Апрель

1. Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке, используя шаблоны и формы для теста.

Оценивается на примере занятия: «Лепка при помощи шаблонов и форм». 2. Знание особенностей выполнения панно с центрическим орнаментом.

Оценивается на примере занятия: «Праздничное панно с центрическим орнаментом»

Выполнения задания с передачей результата посредством ИКТ.

3. Подведение итогов деятельности учащихся за год. Выполнить объемную композицию на свободную тему.

КИМ 1 критерий. Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке, используя шаблоны и формы для теста.

Детям предлагается изготовить композицию, используя знания скульптурной лепки на плоскости, используя шаблоны и формы для теста.

3 балла – самостоятельно владеет скульптурной лепкой, правильно использует шаблоны и формы для лепки.

2 балла – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

1 балл – в лепке композиции скульптурным способом есть незначительные неточности.

0 баллов – не владеет знаниями скульптурной лепки. Не умеет пользоваться формами и шаблонами для лепки.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, используя шаблоны и формы для теста на плоскости. Выполнить эскиз композиции используя шаблоны по собственному выбору (сердечко, корзину, вазу и т.д.). Облепить основу используя формы для теста. Вылепить фрукты по заданному эскизу, правильно передавая характерные особенности предметов. Раскрасить композицию гуашью.

КИМ 2 критерий. Знание особенности выполнения панно с центрическим орнаментом.

Детям предлагается вылепить панно, используя знания построения центрического орнамента.

3 балла – самостоятельно выполняет работу, используя знания построения центрического орнамента.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в лепке орнамента.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет знаниями построения орнамента.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет знаниями построения центрического орнамента.

Задание по лепке.

Вылепить панно с центрическим орнаментом на круглой основе из картона. Тесто раскатать ровным слоем, обрезать по кругу. С помощью стека наметить эскиз орнамента. Выполнить налесты по намеченному эскизу, смачивая водой основу из теста. Узоры орнамента можно дополнить семенами, сухоцветом, кожурой орехов и т.п. Раскрасить гуашью.

КИМ 3 критерий. Подведение итогов деятельности учащихся за год. Выполнить объемную композицию на свободную тему.

Детям предлагается вылепить объемную композицию на свободную тему с использованием фольги.

3 балла – самостоятельно и аккуратно выполняет работу по собственному замыслу, владеет способами объемной лепки на основе из фольги.

2 балла – требуется незначительная помощь педагога в создании основы из фольги для лепки.

1 балл – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами объемной лепки.

0 баллов – затрудняется в выполнении задания, не владеет способами объемной лепки.

Задание по лепке.

Вылепить объемную композицию по собственному замыслу. При выполнении задания необходимо учесть: работу с фольгой-основой для лепки формы; выравнивание поверхности объемной фигуры; выделение деталей фигуры; аккуратность выполнения; оформление.

Используемая литература:

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики.
7. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
16. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.

Литература учащихся:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез. 1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.