

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

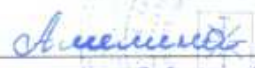
ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.
№ 1

 Амелина И.Н.
Приказ от "31" 08 2020 г.
№ 80-ОСН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

7-10 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2020-2021 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура и техника речи» в группе «А» 2 года обучения и группе «Б» 3 года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю, 1 часа, продолжительность - 45 минут.

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Форма занятий групповая, с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, что учитывается при подборе репертуарного материала и распределения ролей. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз. Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

Программа направлена на подготовку учащегося к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Знать и четко произносить 8-10 скороговорок.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Знать и четко произносить 8-10 скороговорок.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь сочинять этюды по сказкам. Знать наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Знать правила правильного литературного произношения,

уметь выполнять упражнения для улучшения дикции, овладеть приемами построения диалога, речевой импровизации.

Для оценки эффективности реализации дополнительной программы «Культура и техника речи» текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения театральных игр и упражнений. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия, в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Форма проведения – показ стихотворных театрализованных миниатюр и театральных этюдов. Итоговая аттестация обучающихся по программе «Культура и техника речи» проводится в конце прохождения программы в форме театрализованного представления.

Формы контроля: наблюдение, игровое задание, собеседование, контрольно-проверочные задания (этюды, показы), повторно-обобщающие, зачетные занятия в начале учебного года, в середине и в конце. Исходный уровень знаний, промежуточный и итоговый. (Показ этюдов, театральных миниатюр). Итоговый контроль выполняется в конце 3 года обучения в форме театрализованного представления.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа А	2 года обучения
-----------------	------------------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Значение речи в жизни человека. Различные формы приветствия, прощания.	Различные формы приветствия, прощания. Обращения с просьбой. Слова – антонимы. Пересказ с конца – развитие речевой памяти и способности анализировать причинно – следственные связи.	1	3
2.	Творческие игры со словом.	Слова, обозначающие признаки предметов. Слова, изменяющие свое значение в зависимости от ударения (омографы). Слова – перевертыши, превращение слов. Слова, противоположные по значению, слова – перепутанки. Слова – предметы, слова – признаки, слова – действия.	1	6
3.	Звуковая сторона речи	Произношение звуков. Работа над дикцией. Развитие фонематического слуха. Звуковая выразительность речи. Сила, высота голоса, темп речи, распределение дыхания.	1	9
4.	Диалог в театрализованных постановках. Диалогические стихи.	Обсуждение проблемы взаимоотношений. Нравственные стороны поступков людей. Поступки героев, их оценка. Построение диалога. Театрализованное представление.	2	7
5.	Монологическая речь	Пересказ литературного произведения.	1	5

	«Моя сказка»	Использование разнообразных средств выразительности. Сочинение сюжетных рассказов по картинкам; придумывание сказок.		
	Всего за год: 36		6	30

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа Б	3 года обучения
-----------------	------------------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Значение речи в жизни человека. Различные формы приветствия, прощания.	Различные формы приветствия, прощания. Обращения с просьбой. Слова – антонимы. Пересказ с конца – развитие речевой памяти и способности анализировать причинно – следственные связи	1	3
2.	Творческие игры со словом	Слова, обозначающие признаки предметов, слова, изменяющие свое значение в зависимости от ударения (омографы), слова – перевертыши, превращение слов, слова, противоположные по значению, слова – перепутанки, слова – предметы, слова – признаки, слова – действия	4	8
3.	Звуковая сторона речи	Произношение звуков. Работа над дикцией. Развитие фонематического слуха. Звуковая выразительность речи. Сила, высота голоса, темп речи, распределение дыхания	1	5
4.	Диалог и монолог в театрализованных постановках	Проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, аргументированное оценивание поступков героев, событий произведения; участие в коллективных разговорах; использование принятых норм вежливого речевого общения	2	5
5.	Монологическая речь	Пересказ литературного произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание; использование разнообразных средств выразительности, в том числе и языковые сочинение сюжетных рассказов по картинкам; придумывание сказок, использование соответствующих жанру средств выразительности, знания об особенностях сюжета; самостоятельное сочинение, создание разнообразных творческих рассказов	2	5
			10	26

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 год обучения

Контрольный критерий №1

Четкое произношение скороговорки в разных темпах.

Учащийся должен уметь произносить скороговорку или заданную фразу в разных темпах.

Учащийся медленно повторяет за педагогом скороговорку, активно произнося каждый слог.

Игра «Ручной мяч». Ведущий подбрасывает мяч и называет имя какого-либо ребенка. Тот должен быстро подбежать, поймать мяч и произнести скороговорку.

Игра «Фраза по кругу» - дети сидят по кругу, произносят одну и ту же скороговорку с различной интонацией и в разных ритмах.

Театрализованная миниатюра с диалогическими скороговорками.

Показ театральной миниатюры «Ярмарка скороговорок»

Контрольный критерий №2

Сила голоса и интонирование.

Учащийся должен громко и четко произнести стих или реплику представляемого персонажа. Соблюдать ударения в слове, во фразе. Употреблять в речи различных интонационных моделей.

Учащийся медленно повторяет за педагогом стихотворение, активно произнося каждый слог.

Игра на силу звучания «Чудо – лесенка», где каждую фразу дети произносят, повышая тон голоса.

Игра «Веселые стихи», произносят одни и те же стихи с различной интонацией и в разных ритмах. Например: прочитать стих «Наша Таня...» как-будто вы ругаете, жалеете, рассказываете радостную новость. Театрализованная миниатюра с диалогическими стихами. Показ стихотворной театральной миниатюры.

Контрольный критерий №3

Выразительное чтение диалогического стиха.

Учащийся должен уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, используя общение с партнером, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Учащийся должен за педагогом медленно повторить стих, активно произнося каждый слог.

Игра по ролям, исполнение стихотворного материала с партнером: например «Телефон» К.И. Чуковского. Театрализованная миниатюра с диалогическими стихами.

Показ стихотворной театральной миниатюры.

3 год обучения.

Контрольный критерий №1

Произношение скороговорки и стихотворного текста в движении и разных позах.

Учащийся должен проговорить скороговорку или небольшой стих, активно произнося каждый слог.

Игра «Испорченный телефон» - играют две команды. Капитан каждой получает свою скороговорку или небольшой стих. Выигрывает та команда, которая по сигналу ведущего быстрее передаст скороговорку или стих по цепочке, и последний представитель которой лучше и точнее произнесет ее вслух.

Игра «Ручной мяч» - ведущий подбрасывает мяч и называет имя какого-нибудь ребенка. Тот должен быстро подбежать, поймать мяч и произнести скороговорку или стих.

Театрализованная миниатюра с диалогичными стихами.
Показ стихотворной театральной миниатюры.

Контрольный критерий №2

Интонация, логическое ударение, темп речи.

Учащийся должен громко и четко произнести стихотворную фразу или реплику представляемого персонажа. Уметь представлять то, о чем говориться. Точно передать мысль автора и характер интонацию. Использование различных интонаций в прочтении диалогического стиха или реплик персонажей.

Учащийся должен громко и четко произнести стихотворную фразу или реплику представляемого персонажа.

Игра «Вопрос – ответ» - ведущий (сначала взрослый, потом ребенок) произносит реплику определенного персонажа и бросает мяч выбранному партнеру, который должен, поймав мяч, ответить на предложенную реплику, сохранив смысл диалога и использовав нужную интонацию.

Театрализованная миниатюра.

Показ стихотворной театральной миниатюры.

Контрольный критерий №3

Построение диалога с партнером на заданную тему.

Учащийся должен представить себя тем или иным сказочным героем и разыграть историю вместе с другими детьми.

Учащийся должен охарактеризовать заданного героя.

Игра «Сочини сказку» - педагог произносит первое предложение, например, «Жил-был маленький кузнечик...», дети по очереди продолжают сказку, добавляя свое предложения и строя диалог на заданную тему.

Игра «Расскажи сказку от имени героя» - группе детей предлагается вытянуть карточки с изображением разных персонажей какой-нибудь известной сказки. Каждый ребенок должен рассказать сказку от имени своего героя.

Театрализованная миниатюра по сказкам.

Показ театральной миниатюры по сказкам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: 2015.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное развитие детей в процессе ознакомления с природой. - М.:2008.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь...//Избр. психологические исследования. М., 1999.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 2001.
5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга - М., 1998.
6. Дурова Н.В. Фонетика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М., 2000.
7. Жипкин Н.И. Механизмы речи. - М., 2006,
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М., 2009.

9. Плешаков А.А. Плешакова С.А. Энциклопедия путешествий. Страны мира.-М. Просвещение. 2017.
10. Психологические особенности развития детей 6-7 лет. М. – 2009.
11. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном и младшем школьном возрасте. / Под ред. Л.А.Венгера. - 2015.
12. Развитие речи. / Под ред. Ф.А.Сохина. -М., 2015.
13. Рождественская В.И. и Радица Е.И. Воспитание правильной речи. - М., 2008.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., 1998.
15. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., 2005.
16. Тихомирова Л. Развитие познавательных способностей детей. -Ярославль/ 2011.
17. Тумакова Г.А., Максаков А.И., Учите, играя. - М.,2013.
18. Художественное творчество и ребенок. /Под ред. Н.А.Ветлугиной. - М ,2002.

Литература для учащихся:

1. Андрианова - Голицина И.А. Я ПОЗНАЮ МИР. Театр. – ООО «Астрель», 2000
2. Белоусов Ю.А. – Я ПОЗНАЮ МИР. Кино. – ООО «Астрель», 2002
3. Гоцци К. – Любовь к трем апельсинам – М. 1998
4. Золотая книга сказок. Сборник сказок народов мира. – М. 2000
5. Кравченко Т.Ю. Я ПОЗНАЮ МИР. Искусство. – ООО «Астрель», 2000
6. Могила О.А., Чумаков С.В. - Я ПОЗНАЮ МИР. Мифология. – ООО «Астрель», 2004
7. Никитина А.Б. – История про театр. – М.2000
8. Розанов К.В. История костюма. – Москва, 1993
9. Розанов К.В.. Гримм. – Москва, 1996
10. Чудакова Н.В. - Я ПОЗНАЮ МИР. Культура. – ООО «Астрель», 1997