

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "27" 08 2020г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»


Амелина И.Н.
Приказ от "31" 08 2020 г.
№ 80-ОСН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АРТОБЪЕКТ ПЛЮС»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

12-17 лет

Автор/разработчик:

Педагог дополнительного образования
Старков Виталий Владимирович

Тула, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2020-2021 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы АртОбъектПлюс. Количество учебных групп 1-го года обучения 1.

Цель: Развитие объемно-пространственного мышления у учащегося, умение построения формы геометрических тел при помощи линейно-конструктивного приёма передачи изображения на листе.

Задачи:

- 1) Сформировать интерес к изучению и правильному поэтапному построению геометрических форм.
- 2) Познакомить с основами композиции.
- 3) Познакомить с основами перспективы.
- 4) Уметь правильно располагать изображение на листе.
- 5) Научить работать линией и тоном.
- 6) Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при работе над рисунком.

Режим занятий для групповых занятий учащихся 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения учащимися изобразительной грамотой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Беседа с учащимися о значимости знания законов построения геометрических тел. Просмотр работ с выявлением геометрических форм в натюрмортах, архитектуре, интерьерах	0,5	1,5
2.	Рисунок геометрических тел	Рисунок куба Рисунок призмы Рисунок пирамиды Рисунок цилиндра Рисунок конуса Рисунок шара Рисунок геометрических тел самостоятельно Рисунок натюрморта из геометрических тел Основы композиции, линейной перспективы. Компонировка на листе.	5,5	40,5
3.	Рисунок гипсовой розетки	Рисунок гипсовой розетки (первый образец) гипсовой розетки (второй образец)	2	22

		Выявление общих форм. Основы композиции, линейной перспективы. Компонировка на листе.		
			72	8
				64

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций 1 год обучения

Оценивание производится 2 раза в год:

- Ноябрь - начало периода

- Апрель - конец периода

1 критерий.

Особенности построения геометрического тела «куб».

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

2 критерий.

Основы прикладной композиции.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

3 критерий.

Свето-теневая моделировка формы. Работа тоном.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Ноябрь

КИМ 1 критерий. Особенности построения геометрического тела «куб».

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Знать основы линейной перспективы.

Правильно изобразить основание куба относительно линии горизонта.

Нарисовать куб, соблюдая все пропорции, учитывая линейную перспективу.

3 балла - знает теоретический материал и выполняет упражнения самостоятельно.

2 балла - выполняет самостоятельно 2 пункта из 3.

1 балл - выполняет самостоятельно 1 пункт из 3.

0 баллов - не знает теорию и выполняет все упражнения с помощью преподавателя.

КИМ 2 критерий. Основы прикладной композиции.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Уметь пользоваться карандашом при измерении размеров предметов на расстоянии.

Уметь правильно расположить изображение на листе.

Соблюдать пропорции предмета и его масштабность на листе (чтобы изображение не было слишком маленьким или слишком большим).

3 балла - выполняет все пункты самостоятельно.

2 балла - выполняет самостоятельно 2 пункта из 3.

1 балл - выполняет самостоятельно 1 пункт из 3.

0 баллов - выполняет все пункты с помощью преподавателя.

КИМ 3 критерий. Свето-теневая моделировка формы. Работа тоном.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Знать теорию распределения света и образованию теней на поверхности.

Правильно набирать тон (штриховать).

Различать полутона и рефлексы на поверхности.

3 балла - хорошо знает теоретический материал и выполняет все пункты.

2 балла - выполняет самостоятельно 2 пункта из 3.

1 балл - выполняет самостоятельно 1 пункт из 3.

0 баллов - выполняет все пункты с помощью преподавателя.

Апрель

КИМ 1 критерий. Особенности построения натюрморта из трёх геометрических тел.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Нарисовать сложный натюрморт из нескольких геометрических тел линейно-конструктивным приёмом.

Показать направление падающего света и тоном определить собственные и падающие тени, а так же рефлексы.

3 балла - прорисовывает все тела и работает в тоне самостоятельно.

2 балла - возникают трудности при изображении одного из тел. Не значительные ошибки при работе тоном.

1 балл - возникают трудности при изображении двух предметов. Сложности при работе тоном.

0 баллов - все этапы выполняет с помощью преподавателя.

КИМ 2 критерий. Основы прикладной композиции.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Уметь пользоваться карандашом при измерении размеров предметов на расстоянии.

Уметь правильно расположить изображение на листе.

Соблюдать пропорции нескольких предметов и их масштабность на листе (чтобы изображение не было слишком маленьким или слишком большим).

3 балла - выполняет все пункты самостоятельно.

2 балла - выполняет самостоятельно 2 пункта из 3.

1 балл - выполняет самостоятельно 1 пункт из 3.

0 баллов - выполняет все пункты с помощью преподавателя.

КИМ 3 критерий. Построение гипсовой розетки. Свето-теневая моделировка формы. Работа тоном.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Находить составные (условные) формы в гипсовой розетке.

Знать теорию распределения света и образованию теней на поверхности.

Правильно набирать тон (штриховать).

Различать полутона и рефлексы на поверхности.

3 балла - хорошо знает теоретический материал и выполняет все пункты.

2 балла - выполняет самостоятельно 2 пункта из 3.

1 балл - выполняет самостоятельно 1 пункт из 3.

0 баллов - выполняет все пункты с помощью преподавателя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка»: Обнинск, издательство «Титул», Москва, 1998;
- 2) Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Часть 3. Основы композиции», Обнинск, издательство «Титул», Москва, 1998;
- 3) Кулебякин Г.Л., Кильпе Т.Л. «Рисунок и основы композиции»: учебник для ПТУ. 4-е изд., перераб. И доп. -М.: Высш. шк., 1994;
- 4) Дейнека А.А. «Учитесь рисовать»: Издательство Академии художеств СССР — М.: 1961;
- 5) Барщ А.О. «Рисунок в средней художественной школе»: Издательство Академии художеств СССР, 1963.