

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.
№ 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор MBUDO «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "31" 08 2018 г.
№ 100-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

11-16 лет

Автор/разработчик:

Гылка Ольга Валерьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный мир полон разнообразной информации. Информация вокруг нас, внутри нас, она несет нам знания и эмоции, экспрессию и размышления, от неё часто зависит наша жизнь. "Владеющий информацией владеет миром!"

Журналистика - это профессия для энергичных и ищущих людей, это коллективный труд и личное самовыражение. Она подразумевает деятельность по сбору, обработке, хранению и периодическому распространению актуальной социальной информации с помощью различных печатных, рукописных или цифровых средств. Также занятие журналистикой подразумевает интерес к жизни, искреннюю любознательность, желание открывать многогранность окружающего мира: "Мир интереснее и ярче, чем нам кажется".

Программа объединения "Юные журналисты" направлена на получение

1) новых знаний о журналистике (основных сведений по истории печатных средств массовой информации и некоторых основ классификации и характеристики жанров);

2) некоторых умений (работа в разных стилях и жанрах, способы общения с реципиентами, обработка информации, анализ событий, формирование и формулирование собственной точки зрения);

3) коммуникативных умений общаться с различными собеседниками, искать точки соприкосновения с незнакомыми людьми, уверенно вести себя в ситуации взаимодействия;

4) повышение интереса к жизни, знакомство с огромным количеством мнений и интересов.

Программа построена на основе концентрического принципа и рассчитана на трехлетний курс обучения, каждый год повторяются темы основных разделов, повышается сложность изучения тем от ознакомления до собственных детских разработок в зависимости от возраста, уровня развития детей и глубины знаний.

Программа рассчитана для занятий в группах и индивидуально для детей в возрасте от 11 до 16 лет, в результате деятельности планируется выпуск стенгазет, статей и заметок в школьные газеты, тематических выпусков листовок, статей и городские и районные печатные издания, участие в конкурсах различных уровней. В процессе работы над газетами и журналами заняты специалисты большого числа профессий, школьники ознакомятся с основами разработки издания, дизайна, правил размещения материала, компоновки и корректировки статей, выпуска готовой печатной и цифровой продукции, планируется посещение редакции, научной библиотеки, беседы с психологом. Учащиеся попробуют себя в интервью, соцопросах, анализе общественного (детского и родительского) мнения, приобретут первые навыки работы с фотоаппаратом, азы фоторепортажа.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, самореализация и самоопределение обучающихся, приобретение умений командной работы, повышение у детей интереса к происходящему в мире, к разнообразию событий и мнений.

Задачи программы:

образовательные

- * расширение общеобразовательного кругозора у обучающихся
- * расширение знаний в области истории российской и тульской журналистики,
- * расширение знаний в области речевой стилистики
- * обучение основам журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи

* формирование умения составления текстов в различных жанрах публицистического стиля

* формирование умения анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации

* обучение основам работы с фотоаппаратом

развивающие

* развитие филологических способностей обучающихся

* овладение навыками общения с незнакомыми людьми, создание комфортной атмосферы в беседе,

* умение раскрыть особенности собеседника, найти его интересные стороны

* развитие творческого мышления и нестандартного взгляда на привычные вещи

* развитие фантазии, творческих и организаторских способностей и выражение их в процессе коммуникативной деятельности

воспитательные

* повышение уровня самоконтроля, самооценки в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения,

* развитие ценных нравственных качеств (доброта, гуманность, справедливость, уважение к людям и к их мнению, вежливость, тактичность),

* развитие умения адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликтных ситуаций,

* воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям,

* развитие у детей любви и интереса к истории своего города, своей Родины.

* развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и поведения окружающих людей, независимо от их места жительства, цвета кожи и национальности.

Возраст обучаемых

Программа рассчитана на средний и старший школьный возраст 11-16 лет.

Объем программы

По программе запланировано: групповые занятия 72 часа - 1 года обучения, 72 часа - 2 года обучения, 72 часа - 3 года обучения; индивидуальные занятия 36 в год.

Срок реализации программы - 3 года.

Режим занятий

1 год обучения - 1 занятие в неделю по 2 академических часа по 45 минут,

2 год обучения - 1 занятие в неделю по 2 академических часа по 45 минут,

3 год обучения - 1 занятие в неделю по 2 академических часа по 45 минут.

Индивидуальные занятия 1 академический час в неделю 45 минут

Планируемые результаты, способы и формы их проверки.

Работа по данной программе планируется таким образом, чтобы на каждом занятии к уже имеющимся у обучающихся знаниям, умениям и навыкам добавлялось что-то новое.

Ожидаемые результаты:

развитие творческого мышления, развитие языковых способностей, совершенствование навыков устной и письменной речи, совершенствование умения формулировать собственные мысли в заданной форме.

Конечные результаты 1 года обучения

Умение строить соответствующие жанру и стилю сообщения небольшого объема в устной и письменной форме.

Умение общаться с незнакомым человеком и аудиторией.

Умение самостоятельно разработать материал малой формы от подготовки до выпуска.

Конечные результаты 2 года обучения

Умение строить соответствующие жанру и стилю сообщения среднего объема в устной и письменной форме.

Умение формулировать собственную точку зрения и аргументировать её по заданной теме обсуждения.

Умение самостоятельно разработать материал формы среднего объема от подготовки до выпуска и оформить его.

Конечные результаты 3 года обучения

Умение строить соответствующие жанру и стилю сообщения большого объема в устной и письменной форме.

Умение раскрыть особенности незнакомого собеседника.

Умение самостоятельно разработать разметку, оформление, дизайн, заголовок и подзаголовки материала.

Способы определения результативности.

Устный опрос.

Собеседование.

Творческие задания.

Анализ работ.

Ситуативные упражнения.

Ролевые игры.

Основные методы обучения, используемые в реализации программы:

1. Словесные

- Чтение художественных произведений.
- Чтение средств массовой информации.
- Обсуждение.
- Рассказ педагога и детей.
- Беседы.
- Дискуссии.
- Анализ заданных ситуаций.
- Прослушивание различных музыкальных произведений.

2. Наглядные:

- Рассматривание рисунков и фотографий.
- Рассматривание средств массовой информации.
- Рассмотрение различных сайтов, интернет-страниц, блогов.
- Наблюдение.

3. Практические:

- Создание разнообразных текстов
- Подготовка аудитории к проведению встречи.
- Упражнения на сплочение коллектива для совместной работы.
- Упражнения для развития творческого мышления.

4. Мини-конкурсы.

5. Сквозные проекты и фото-проекты на учебный год

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Общее знакомство с журналистикой как сферой деятельности	18	7	11
2.	Публицистический стиль - основа журналистики.	14	4	10
3.	Обзор публицистических жанров. Жанры малого объема. Информационные жанры (хроники, заметки, зарисовки, интервью, отчеты, обозрения, репортажи).	26	13	13
4.	Доработка текста.	14	8	6
	Итого	72	32	40

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Тульские средства массовой информации, их история, разнообразие, особенности.	12	4	8
2.	Публицистический стиль - правила и исключения.	18	8	10
3.	Публицистические жанры среднего объема. Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, история, фельетон).	22	8	14
4.	Оформление текста: дизайн, диалоговые формы, иллюстрации).	20	6	14
	Итого	72	26	46

2 год обучения индивидуальные занятия

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение	1	1	0
2.	Тульские средства массовой информации, их история, разнообразие, особенности.	7	1	6
3.	Публицистический стиль - правила и исключения.	7	2	5
4.	Публицистические жанры среднего объема. Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, история, фельетон).	11	4	7

5.	Оформление текста: дизайн, диалоговые формы, иллюстрации).	10	4	6
	Итого	36	12	24

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Общее знакомство с школьными СМИ. Их стиль, особенности.	10	2	8
2.	Публицистический стиль "на грани" с другими стилями.	20	6	14
3.	Обзор публицистических жанров. Аналитические жанры (аналитическая статья, отчет, мониторинг, рецензия, обзор, статья, журналистское расследование).	26	8	18
4.	Доработка аналитического текста.	16	4	12
	Итого	72	20	52

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

І год обучения - 72 часа.

Раздел 1 "Общее знакомство с журналистикой как сферой деятельности"

Журналистика как сфера деятельности. Журналист в современной жизни. Занятие в краеведческом отделе областной библиотеки об истории тульской журналистики. Обзор современных печатных изданий и телеканалов. Социальные сети, сайты и блоги. Потребности современного общества. Законодательство РФ о средствах массовой информации.

Общение в журналистике. Правила и ошибки. (Разговор с психологом). День Учителя. Оформление стенгазеты. "Мозговой штурм", тренинги на сплочение при работе в команде. Практикум на развитие творческих способностей "Осень вокруг". Путешествие по сайтам тульских школ. "Мы разные, но мы вместе". Фотоохота.

Раздел 2 "Публицистический стиль - основа журналистики"

Стили речи. Обзор. Особенности публицистического стиля. Экспрессивные средства языка. Речь СМИ. Индивидуальный стиль газеты или канала, наблюдение. Особенности лексики и синтаксиса в публицистических текстах. Изучение стиля школьных газет. Особенности языка школьников.

"Колобок" в разных стилях. Практикум. "Добавь эмоций". Речевой этикет. Речевой диалог: корреспондент - собеседник. Тонкости построения беседы. (Разговор с психологом). Речевой этикет. Речевой диалог: корреспондент - собеседник. Тонкости построения беседы. (Разговор с психологом). "Новости от..." Стилистические зарисовки. "Новый год идет по миру" - конкурс заметок. Практикум "Новогоднее настроение". Практикум: "Новости глазами детей". Как сделать газету интересной. (Разговор с психологом).

Раздел 3 "Обзор публицистических жанров. Жанры малого объема.

Информационные жанры (хроники, заметки, зарисовки, интервью, отчеты, обзоры, репортажи)"

Жанры журналистики. Общая характеристика. Разные взгляды на классификацию жанров. Создание журналистского текста. Заметка. Информационные жанры. Обзор. "Телеграфный стиль". Информационный повод. Тема. Замысел. Идея. Сбор информации. Методы получения информации. Правила составления опросов и анкет, источники информации. Мозговой штурм при коллективном составлении заданий. Работа в команде как часть успеха. (Разговор с психологом). Работа над композицией и языком. Опрос и отчет. Обработка материалов. Способы подачи результатов опроса.

Рассмотрение периодических изданий и анализ жанрового состава статей. Игра-путешествие "В гости к жанрам". Практикум "Репка" в жанре... Практикум "В траве сидел кузнечик" в жанре... Практикум "О зиме с любовью". Посещение Музея оружия. Фоторепортаж. Посещение Музея оружия. Фоторепортаж. Практикум "Мы были на экскурсии". Заметки о школьной жизни. Фоторепортаж ""За партой". Проведение опроса "Домашние любимцы". Оформление стенгазеты. Оформление стенгазеты.

Раздел 4 "Доработка текста"

Заголовок в современных текстах. Подзаголовок. Структура текста. Основная часть. "Розыгрыш" темы. Информационные вставки. Иллюстрации. Фотографии. Подписи к фотографиям.

Практическая работа "Подбери заголовок". Практикум "Ветка сирени". Проект "Внимание! Дорога!" Проект "Мой город - моё всё!"

II год обучения - 72 часа.

Раздел 1 "Тульские средства массовой информации, их история, разнообразие, особенности".

Журналистика как сфера деятельности. Занятие в краеведческом отделе научной библиотеки об истории тульской журналистики. Современные тульские издания, телевизионные каналы, сайты. Обзор современных региональных печатных изданий и телеканалов. Тульские интернет-сообщества и средства массовой информации.

Разнообразие мнений в тульской медиа-среде. Индивидуальный стиль издания: наблюдение, анализ и стилизация. Выпуск газеты в МБУДО "ДЮЦ". Анализ предыдущих выпусков. Тренинги на сплочение при работе в команде. Практикум на развитие творческих способностей "Осеннее настроение". Фотоохота "Осень переменчивая".

Раздел 2 "Публицистический стиль - правила и исключения".

Синтаксические особенности публицистических текстов различной направленности. Экспрессивные средства языка. Диалоговые формы текстов. Индивидуальный стиль газеты или канала: лексические, синтаксические, тематические особенности, наблюдение.

Анализ аудитории, изменение стиля текста в зависимости от выбора аудитории. "Новости одной недели" для... Рассуждения, описания и повествования в публицистике. Практикум "Зима: зимние новости, зимнее настроение, зимние удовольствия" Статья в стиле... Анализ газеты "Будь в ЦЕНТРЕ!"

Раздел 3 "Публицистические жанры среднего объема. Художественно-публицистические жанры(очерк, зарисовка, эссе, история, фельетон)."

Основные особенности художественно-публицистических жанров журналистики. Общая характеристика. Выбор жанра: очерк, зарисовка, эссе, история, фельетон). Лексические

особенности разных видов текстов-эссе. Синтаксические особенности, возможные экспрессивные средства эссе.

Практикум "Глядя на небо", "Любимая фотография", "Маме посвящаю". Письмо Деду Морозу. Очерк "Новогоднее настроение". Весенняя история. "Сказки весеннего леса".

Раздел 4 "Оформление текста: дизайн, иллюстрации, диалоговые формы".

Особенности оформления текста: дизайн текста и издания, иллюстрации. Диалоговые формы в статьях.

Практическая работа "Подбери иллюстрации". Практикум "Ветка сирени". Интервью-диалог, особенности оформления, варианты. Проект "Внимание! Весна" Проект "Наши будни". Проект "Мой город - моё всё!"

III год обучения - 72 часа.

Раздел 1 "Общее знакомство со школьными СМИ. Их стиль, особенности".

Журналистика в школе как сфера деятельности. Обзор современных школьных СМИ: печатных изданий и телеканалов. Изучение стиля школьных газет. Особенности языка школьников.

Анализ стиля и особенностей школьных газет города Тулы. Индивидуальные особенности. Конкурс "Самое-самое". "Новости школьного дня".

Раздел 2 "Публицистический стиль "на грани" с другими стилями".

Характеристика текстов "пограничной" стилевой направленности. Научная публицистика. Публицистика и литература. Очерки Пескова.

Практикум "О природе с любовью". Очерки натуралиста. Практикум "По улицам старой Тулы". "Что расскажет Тульский кремль".

Раздел 3 "Обзор публицистических жанров. Аналитические жанры (аналитическая статья, отчет, мониторинг, рецензия, обзор, статья, журналистское расследование)".

Аналитические жанры журналистики. Общая характеристика жанров большого объема. Особенности подготовки, разработки материала, сбор и анализ информации. Авторское "Я" в аналитической статье. Отчет, мониторинг, статья. Журналистское расследование.

Мозговой штурм "Выбери жанр". Анализ аналитических статей в современной прессе. Практикум "Общественное мнение". "А что вы думаете о...?". Составление плана подготовки материалов к статье. "Расследование ведут..."

Раздел 4 "Доработка аналитического текста."

Цитирование в статье, сноски. Эпиграф. Целесообразность использования.

Собственный стиль автора. Корректное выражение собственного мнения, особенности выбора лексики. Логичность эпиграфа. Подбор материала для цитирования и сносок. Проект "Смотри вокруг" Проект "Мой город - моё всё!" Проект "Я презентую!"

Виды и формы контроля

1 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Вид контроля	Проводимая работа
-------	------------------	--------------	-------------------

1.	сентябрь	входной контроль текущий контроль	Тестирование Наблюдение, творческая работа "Что видит учитель, что видит ученик"
2.	октябрь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Осень вокруг"
3.	ноябрь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Сказка в разных стилях", "Новости от..."
4.	декабрь	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, творческая работа "Новогоднее настроение" Конкурс заметок "Новый год идет по миру"
5.	январь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Игра-путешествие "В гости к жанрам"
6.	февраль	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Фоторепортаж, практикум "Мы были на экскурсии"
7.	март	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Опрос "Домашние любимцы"
8.	апрель	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Подбери заголовок"
9.	май	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, творческая работа "История в фотографиях" Проект "Мой город - моё всё!"

2 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Вид контроля	Проводимая работа
1.	сентябрь	входной контроль текущий контроль	Тестирование Наблюдение, творческая работа "Вот лето пролетело"
2.	октябрь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Наши новости"
3.	ноябрь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Почему вместе - хорошо?"
4.	декабрь	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, творческая работа "Лёд первый - первый лёд" Конкурс заметок "Новый год"
5.	январь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Зимняя тишина"
6.	февраль	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Конкурс заметок
7.	март	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "О маме - с любовью!"
8.	апрель	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Статья с иллюстрациями
9.	май	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, творческая работа "Скоро лето!" Проект "Мой город - моё всё!"

3 год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Вид контроля	Проводимая работа
1.	сентябрь	входной контроль текущий контроль	Тестирование Наблюдение, творческая работа "Школьные новости"
2.	октябрь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "На языке подростков"
3.	ноябрь	текущий контроль	Наблюдение, Конкурс "Новости от..." Творческая работа "Прогулки по старому городу"
4.	декабрь	текущий контроль промежуточная аттестация	Наблюдение, творческая работа "О чём шепчут снежинки?" Конкурс заметок "Новогодние зарисовки"
5.	январь	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Сказки зимнего ветра", "Рождественские чудеса"
6.	февраль	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Фоторепортаж, практикум "Мы были на экскурсии"
7.	март	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа Опрос "Мнение ровесников"
8.	апрель	текущий контроль	Наблюдение, творческая работа "Составь план"
9.	май	текущий контроль итоговая аттестация	Наблюдение, творческая работа "Мой стиль" Проект "Я презентую!"

Методическое обеспечение

В каждой теме используются различные формы проведения занятий. Новый материал подается в виде бесед, адаптированных для разного возраста детей, некоторые занятия строятся на основе самостоятельных поисков, по результатам которых делаются общие выводы под руководством педагога.

Разнообразны виды практических занятий, без которых не обходится ни одна тема. Дети проводят социологические опросы, обобщают полученные результаты, составляют вопросы для интервью и проводят их в качестве журналистов и редакторов, разрабатывают материалы по темам для стенгазет и интернет-газет, заметок в школьную газету пишут пробные тексты, подводят итоги проведенных мероприятий, составляют отчеты.

Занятия-практикумы предполагают аудиторное время для работы, проекты же выполняются большей частью самостоятельно по индивидуальным заданиям или по группам, педагог выступает как консультант.

В течение учебного года планируется выход из учебных аудиторий для проведения экскурсий, фотоохот, встреч, посещения библиотек, различных иных учреждений мероприятий, чтобы дети набирали материал для работы.

Во время практических занятий обучающиеся пробуют себя в качестве оформителей и дизайнеров, используя различные материалы и техники оформления.

Условия реализации программы.

Помещение: оборудованный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, освещение по нормам. Оборудование: интерактивная доска, меловая доска, магнитная доска, компьютер, МФУ, фотоаппарат.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Юные журналисты» для реализации в 2018-2019 учебном году в малой группе 2 года обучения на базе МБУДО "ДЮЦ".

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования, центром которого становится личность и ее внутренний мир.

Актуальность повышения интереса к жизни у подростков, обогащения информации у ребенка об окружающем мире, развитие творческого мышления у детей среднего школьного возраста определяется необходимостью создания оптимальных условий для наиболее полного раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка как субъекта общения и предметно-практической деятельности.

Режим занятий в 2018-2019 учебном году:

1 группа - четверг, 17:00-17:45

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Юные журналисты» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится в форме тестовых заданий.

Текущий контроль проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и творческих работ.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные журналисты» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные журналисты» проводится в период с 15 по 25 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Юные журналисты» включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: творческие работы: тестирование; защита творческих работ, защита творческих проектов.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для промежуточной аттестации разработаны с учётом дополнительной образовательной программы «Юные журналисты»

Для проведения оценки разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Юные журналисты» проводится в конце прохождения общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные журналисты»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: защита творческих проектов; творческие работы.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для итоговой аттестации разработаны с учётом дополнительной образовательной программы «Юные журналисты»

Результаты итоговой аттестации обучающихся оформляются в единой карте.

Для проведения оценки разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются).

Уровни освоения программы «Юные журналисты» по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивированности).

2 балла - средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов- низкий уровень.

Контрольные критерии для итоговой и промежуточной аттестации разработаны для всех трех лет прохождения программы, для аттестации используются задания различной степени сложности, 1 год обучения - тексты малого объема информационных жанров, 2 год обучения - тексты среднего объема художественно-публицистических жанров, 3 год - тексты большого объема аналитических жанров.

Контрольные критерии

Контрольный критерий №1

Умение составления текстов заданного стиля и типа речи. Владение навыками составления грамотного текста с точки зрения лексического наполнения, синтаксиса и орфографии.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, не владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста.	Учащийся умеет составлять удовлетворительно текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста.	Учащийся умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, текст грамотен и интересен.	Учащийся отлично умеет составлять текст заданного стиля и типа речи, владеет навыками лексического и синтаксического наполнения текста, текст оригинален, грамотен, интересен, обладает индивидуальными особенностями.

Контрольный критерий №2

Расширение знаний в области речевой стилистики, знание основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умение анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации.	Учащийся слабо владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации.	Учащийся уверенно владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации.	Учащийся отлично владеет знаниями в области речевой стилистики, знаниями основ журналистских жанров через систему знаний по развитию устной и письменной речи, умением анализировать особенности языкового пространства определенного средства массовой информации.

Контрольный критерий №3

Умение творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи. Развитие фантазии и выражение ее в процессе коммуникативной деятельности.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, не добился развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности.	Учащийся слабо умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился слабого развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности.	Учащийся хорошо умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился хорошего развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности.	Учащийся отлично умеет творчески мыслить и нестандартно смотреть на привычные вещи, добился большого развития фантазии и выражения ее в процессе коммуникативной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с.

2. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
3. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
4. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
6. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
7. Загидуллина Кузина Журналистика / Загидуллина . - Челябинск: Изд.Игоря Розина, 2013. - 128 с.
8. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
9. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Моск.университета, 2013. - 192 с.
10. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
11. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
12. Соколинский, В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КноРус, 2013. - 496 с.
13. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с.
14. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 359 с.
15. Федотова, Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Моск. ун-та, 2011. - 376 с.
16. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с.
17. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с.
18. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов/ Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - Москва: Аспект Пресс, 2012. - 224 с.