

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.  
№ 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор MBUDO «ДЮЦ»

Амелина И.Н.  
Приказ от "31" 08 2018 г.  
№ 100-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«СКАЗКИ»**

Направленность:

Социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

5-6 лет

Автор/разработчик:

**Миронова Ксения Андреевна**  
педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сказки» разработана на основе программы «Путешествие в страну сказок». В основе ее реализации лежит личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы, суть которых в формировании «Я-концепции» обучающихся, индивидуальном развитии личности в интеллектуально-познавательной, эмоциональной, мотивационно - потребностной сферах и в системе социальных отношений. Программа вводит ребенка в удивительный мир сказочной литературы и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои способности, раскрыть творческую индивидуальность.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** обусловлена стремительно изменившимися условиями жизни современного ребенка. Стрессогенность жизни взрослых, их занятость преимущественно работой приводят к росту психологических, психических и физических нарушений у детей. Негативно влияют на здоровье ребенка и громадные нагрузки как следствие столь популярного в наше время раннего обучения дошкольников и интенсивного обучения школьников. В таких условиях очень жестко стоит проблема возвращения ребенка в подлинный мир детства. Также актуальной является проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности ребенка. Программа способствует расширению читательского пространства, реализации индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Занятия по этой программе помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, проблемы нравственно-этического воспитания, так как сказка для ребёнка – это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать творческие способности и мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание, а также формировать у детей навыки работы с различными материалами и инструментами.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.** Программа является авторской, рассчитана на 1 год обучения. В качестве учебного материала, для формирования личности обучающегося, выбрана сказка. Выбор сделан не случайно. Ребенок в 5-6 лет больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому сказка для ребенка – это не только вымысел и фантазия, а еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Дети знакомятся глубже с удивительным миром сказок, постигают через книгу сложный мир человеческих отношений. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития личности ребенка. Используются самодельные инструменты для творчества, современные технические средства обучения (музыкальный центр, фотоаппарат), а также особое место занимает использование наглядного материала, составленного педагогом к каждому занятию (репродукции сказок, карточки с картинками и заданиями, дидактические игры, графические диктанты)

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы определяется возможностью комплексного решения актуальных задач и проблем развития ребенка, за счет использования в программе теоретических принципов и практических элементов сказкотерапии. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для

взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей 5-6 лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. Превосходным в воспитательном отношении материалом могут служить притчи, легенды и наши русские былины. Здесь человеческий образ или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине. В сказке содержатся общественная мораль, нравственность, народный характер, история жизни народа. Сказка возвышает ребенка, радует его, дает веру в свои силы, в будущее.

**ЦЕЛЬ** – формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие личности ребенка посредством выполнения творческой работы.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Вводить детей через сказочную литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.
- Обучать практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Пробуждать в детях интерес к сказке, книге, культуре родного края.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на изученные сказки, притчи и былины.
- Развивать художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, чувство гармонии цвета, способствовать творческой самореализации ребенка.
- Развивать способность к усидчивости и аккуратности за работой.
- Ориентировать на качество изделий.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброту, отзывчивость, трудолюбие, чувство радости от творческой деятельности.

#### **ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:**

Быстрая утомляемость дошкольников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях игровых моментов, различных упражнений и загадок. Предусмотрены как теоретические виды занятий (рассказ, беседа с детьми, чтение, викторины), так и практические (рисование, аппликация, лепка сказочных героев, инсценировки, конкурсы, праздники, физминутки). В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

#### **ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАНА ПРОГРАММА:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, предназначена для детей 5-6 лет.

**ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:** 1 год обучения. Количество учебных недель – 36, программа рассчитана на 72 часов в год.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** – 1 год обучения.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час – 30 мин) с перерывом 10 мин. Группы комплектуются из мальчиков и девочек по 12-15 человек.

Занятия в объединении строятся следующим образом: на каждом занятии педагог разбирает с группой новую сказку, как русских писателей, так и зарубежных. На занятии предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей, рассматриваются карточки, репродукции из книг, обсуждаются герои, разгадываются загадки. Выполняя задания, ребята учатся основам анализа литературного произведения, умению высказывать свои суждения, представляя образы, чувствуя характеры, особенности взаимоотношений. Изучив сказку, дети проникают в творческую атмосферу и при помощи педагога «мастерят чудеса» своими руками – создают образ любимого героя или волшебного предмета из сказки в различных техниках декоративно-прикладного творчества: аппликация из бумаги, ткани, круп, природных и бросовых материалов, лепка из пластилина и соленого теста, оригами, моделирование, основы квиллинга и плетения, изонити и вышивки.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- **Принцип комплексности.** Развитие ребенка - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима комплексная работа по развитию ребенка.
- **Принцип соответствия возрастным и индивидуальным возможностям.** Индивидуальная программа работы с ребенком должна строиться в соответствии с психофизиологическими закономерностями возрастного развития, с учетом факторов риска.
- **Принцип адекватности требований и нагрузок,** предъявляемых ребенку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий и повышению эффективности и дает опору на функции, не имеющие недостатков, при одновременном “подтягивании” дефицитарных функций.
- **Принцип коммуникативности.** Обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.
- **Принцип коллективизма.** Создаются условия для активной работы всех детей группы.
- **Принцип наглядности.** Обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися.
- **Принцип развивающего обучения.** Учет зоны ближайшего развития.
- **Принцип системности.** Коррекция проводится на основе результатов проведённой диагностики.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- приобретение детьми опыта проявления и управления своими эмоциональными состояниями;
- приобретения опыта преодоления социальных трудностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков эмоционально-волевой саморегуляции, правил и норм поведения в соответствии со своей мужской или женской ролью;
- наличие представлений о системе нравственных ценностей и способности ими оперировать;
- развитие речевых и творческих способностей.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

#### **ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ:**

- наблюдение;
- тестирование;
- собеседования с детьми и родителями;
- работа с педагогом-психологом;
- выставки работ учащихся;
- участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

#### **МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ:**

##### ***Мониторинг достижений планируемых результатов:***

Проводится 2 раза в год (декабрь-апрель), для которого разработаны контрольные задания, дидактический материал, диагностические критерии.

##### ***Количественный анализ:***

Посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

##### ***Качественный анализ:***

Формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

***Итоговая аттестация*** проводится в мае по окончании освоения программы в форме

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2 часа в неделю. Всего 68 часов

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2	Русские - народные сказки	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3	Сказки русских писателей	24	12	12	Педагогическое наблюдение
4	Сказки народов мира	18	7	11	Педагогическое наблюдение
5	Тематические занятия	22	11	11	Педагогическое

					наблюдение, опрос
6	Итоговое занятие	2	2	-	Практические задания
	Итого	72	36	36	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Диагностика. Измерение степени сплоченности разобщенности в классе; выявление «социометрических позиций», т. е. относительного авторитета учащихся по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый».

#### ***Основные теоретические сведения***

Общие организационные сведения. Содержание программы «Сказки». Виды сказок. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение

### **2. Русские - народные сказки (4 часа)**

Ставится задача показать яркую самобытность русских народных сказок, их внутреннее сущностное сходство; особенности национального колорита, обрядов и традиций русского народа

#### ***Основные теоретические сведения***

Самые известные русско-народные сказки, главные герои и волшебные предметы. Народные приметы и поговорки из сказок.

#### ***Практические работы***

Аппликации животных и сказочных героев из бумаги и крупы, природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

### **3. Сказки русских писателей (24 часа)**

#### ***Основные теоретические сведения***

Самые известные русские детские писатели. Содержание изученных сказок.

#### ***Практические работы***

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

### **4. Сказки народов мира (18 часов)**

Для углубления читательского опыта и расширения кругозора детей в программу вводятся произведения классиков зарубежной литературы

#### ***Основные теоретические сведения***

Содержание изученных сказок народов мира.

#### ***Практические работы***

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

### **5. Тематические занятия (22 часа)**

В содержание занятия выбирается одна тема, которая прослеживается через многие сказки, стихотворения, тем самым расширяя кругозор ребенка. В основу занятия берется сравнительный анализ сюжетов, персонажей сказок, а так же теоретический (энциклопедический) материал по заданной теме.

#### ***Основные теоретические сведения***

Мир птиц, мир растений, подводный мир, мир насекомых, мир транспорта, музыкальные инструменты – различные виды и формы изучаемых предметов, животных и птиц. Легенды, связанные с ними. Сказочные викторины.

#### ***Практические работы***

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона. Отгадывание ребусов, кроссвордов.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

### **6. Итоговое занятие (2 часа)**

Игровое занятие для детей «Путешествие в страну сказок», включает в себя викторину по пройденным сказкам, конкурсы. Оформление выставки творческих работ учащихся.

#### ***Формы контроля/ аттестации***

Педагогическое наблюдение, практические задания, опрос.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:**

### **Знания:**

- содержание изученных сказок, стихотворений, известных писателей;
- начальные представления о сказочном мире, о добре и зле, о взаимоотношениях героев различных сказок, рассказов, мультфильмов;
- виды бумаги и основные свойства бумаги: сминание, сгибание, складывание, обрыв, вырезание;
- понятия: шаблон, симметрия, композиция;
- основные приемы лепки из пластилина и соленого теста;
- правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;
- правила организации рабочего места;

### **Умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной сказке, высказывать своё отношение к героям и к их поступкам, формулировать свою точку зрения;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;
- подготовить рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- владеть основными приемами лепки, работы с природным материалом;
- владеть основными приемами работы с бумагой и картоном;
- правильно пользоваться ножницами и другими творческими инструментами;
- выполнять работу в заданной последовательности, по шаблону, по памяти и представлению, проговаривать последовательность действий;

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Для эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Сказки» проводится:

1. **Текущий контроль** в форме педагогического наблюдения на занятии.
2. **Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год (декабрь, апрель). Разработанные для оценки результатов обучения контрольно-измерительные материалы являются вариативной частью. Контрольно-измерительные материалы разработаны для каждого периода аттестации.
3. **Итоговая аттестация** проводится в конце освоения программы для определения результатов обучения. Итоговая аттестация проходит в форме тестирования и творческого проекта, сочетающего в себе основные знания и умения по программе для оценивая которого разработаны контрольно-измерительные материалы.

Результаты проведенных диагностик, аттестаций и других видов контроля отражаются в сводных картах-таблицах, содержащих информацию обо всех этапах проведенного мониторинга в периоды учетного периода. Оценивая уровень развития самостоятельности обучающегося, возможно более точное определение дальнейших форм и методов работы с группой и отдельными учениками.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. **Методические комплексы**, состоящие из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. **Дидактические материалы** – демонстрационные и раздаточные: карточки с заданиями, карточки с незаконченными фразами и рисунками, фотографии, физминутки, ролевые и подвижные игры
3. **Зрительный ряд**: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.
4. **Литературный ряд**: стихи, легенды, сказки, повести, былины..
5. **Музыкальный ряд**: диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.
8. **Техническое и материальное оснащение.**

Оборудование: учебный кабинет, столы и стулья, соответствующие росту детей, инструменты для работы, индивидуальные клеенки для стола, музыкальный центр.

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями, нож для бумаг, шило, иголки, кисточки, клей, скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, краевые и фигурные дыроколы, фигурные ножницы.

Материалы: пластилин, краски, калька, шаблоны и трафареты к занятиям, проволока, материал для основы (бумага и картон различной фактуры), бумага для аппликации, оригами, конструирования, соленое тесто, крупы, отходы производства, нитки (для шитья, мулине, шерстяные), спички, зубочистки, бисер, пуговицы, кусочки тканей и меха, декоративные элементы, скрап-материалы, бумага для квиллинга (нарезные полоски), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, каштаны, мох)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказки» в группе 1, 1 года обучения на базе МБУДО «ДЮЦ». Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам по 2



академических часа, академический час - 30 мин. Количество учебных недель – 36, программа рассчитана на 72 часа в год.

В качестве учебного материала, для формирования личности обучающегося, выбрана сказка. Выбор сделан не случайно. Ребенок в 5-6 лет больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому сказка для ребенка это не только вымысел и фантазия, а еще и особая реальность, которая позволяет в "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Программа способствует расширению читательского пространства, реализации индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Реализация данной программы предполагает разнообразие форм и методов работы. Предусмотрены как теоретические виды занятий (рассказ, беседа с детьми, чтение, викторины), так и практические (рисование, аппликация, лепка сказочных героев, инсценировки, конкурсы, праздники, физминутки). В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.

Для проведения занятий подготовлены методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционные карты; демонстрационные и раздаточные материалов (шаблоны) и рекомендации к практическим занятиям. К некоторым темам подготовлены видео сказок, аудио записи мелодий из мультфильмов и звуков природы. На каждом занятии используются карточки из серии наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...»

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Книга сказок. Оле-Лукойе	2	-
2.	Русские - народные сказки	«Лиса и заяц» «Теремок»	2	2
3.	Сказки русских писателей	«Цветик-семицветик» «Палочка-выручалочка» «Петя и Потап» «Краски» «Сказка о рыбаке и рыбке» «Львенок и черепаха» «Письмо Деду Морозу» «Конек-горбунок» «Винни-Пух» «Три котенка» «Незнайка на Луне» «Цыпленок»	12	12
4.	Сказки народов мира	«33 ножка» «Свеча»	7	11

		«Дед Мороз» «Снежная королева» «Сказка про лягушонка, который искал папу» Дикие лебеди» «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»		
5.	Тематические занятия	Собака – лучший друг человека Мир птиц Мир транспорта Символ Нового года Сказочная викторина «Сказочные пары» Мир растений Музыкальные инструменты Космос: планеты Мир насекомых Подводный мир	11	11
6.	Итоговое занятие	Выставка работ. Праздник кружка	2	-
Всего за год: 72			36	36

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ «СКАЗКИ»**

Оценивание проводится 2 раза в год:

- Декабрь – начало контрольного периода
- Апрель – конец контрольного периода

#### **1 критерий.**

Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Оценивание производится в форме письменного проверочного задания на контрольном занятии.

#### **2 критерий.**

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии в процессе выполнения творческой работы.

#### **3 критерий.**

Аккуратность в выполнении практических заданий и организация своего рабочего места.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

### **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Итоговая аттестация проходит в мае в форме тестирования и творческого проекта, сочетающего в себе основные знания и умения по программе, для оценивая которого разработаны контрольно-измерительные материалы.

#### **1 критерий.**

Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Оценивание производится в форме письменного проверочного задания на контрольном

занятии.

## **2 критерий.**

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии в процессе выполнения тестовой части и творческой работы.

## **3 критерий.**

Креативность и аккуратность в выполнении творческого проекта по сказке.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

### **Для чтения по ролям:**

- Ю. Владимиров «Чудаки»
- С. Городецкий «Котенок»
- В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»
- Э. Успенский «Разгром»

### **Песенки и заклички из фольклора:**

- *«Как на тоненький ледок...»*
- *«Николенька гусачок...»*
- *«Ты, мороз, мороз, мороз...»*
- *«Божья коровка...»*
- *«Дождик, дождик, веселей»*

### **Русские народные сказки:**

- «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин» в обработке О. Капицы
- «Крылатый, мохнатый да масляный» в обработке И. Карнауховой
- «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка» в обработке М. Булатова
- «Финист — Ясный сокол» в обработке А. Платонова
- «Хаврошечка» в обработке А. Н. Толстого
- «Рифмы» пересказ Б. Шергина
- «Никита Кожемяка» в обработке А. Н. Афанасьева
- «Докучные сказки»

### **Сказки и песенки народов мира:**

- *«Гречку мыли»* в обработке Ю. Григорьева в переводе с литовского
- «Друг за дружкой» в обработке Н. Гребнева
- «Веснянка» в обработке Г. Литвака
- «Дом, который построил Джек», «Старушка», в переводе С. Маршака
- «Счастливого пути!» в обработке И. Токмаковой
- «Спляшем» в обработке И. Токмаковой
- «Кукушка» в обработке К. Шаврова
- «Как братья отцовский клад нашли» в обработке М. Булатова
- «Лесная дева» в переводе с чешского Б. Петровой
- «Желтый аист» в переводе с китайского Ф.Ярилина
- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» Н. Ходзы
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек» О. Кустовой и В. Андреева
- «Златовласка» К. Паустовского

- «Три золотых волоска Деда-Всеведа» Н. Аросьевой

#### **Стихи:**

- «Колыбельная» В. Брюсов
- «Первый снег» И. Бунин
- «Котенок» С. Городецкий
- «Береза», «Черемуха» С. Есенин
- «Летний дождь» А. Майков
- «Зеленый шум» Н. Некрасов
- «Встреча зимы» И. Никитин
- «Зимний вечер» отрывок из поэмы «Евгений Онегин»
- «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин
- «Мой садик» А. Плещеев
- «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А. К. Толстой
- «Воробей» И. Тургенев
- «Зима не даром злится» Ф. Тютчев
- «Кот поет, глаза прищуря...» А. Фет
- «У кровати» М. Цветаева
- «Волк» С. Черный
- «Жадина» Я. Аким
- «Веребочка» А. Барто
- «Про сома», «Собачкины огорчения», «Приятная встреча» Б. Заходер
- «Сундук», «Лошадь» В. Левин
- «Пудель», «Почта» С. Маршак
- «Веселые чижи», «Уж я бегал, бегал, бегал...» Д. Хармс
- «Домик с трубой» Ю. Мориц
- «Бесконечные стихи», «Совет» Р. Сеф
- «Мирная считалка» М. Яснов
- «Весенняя гостья» И. Белоусов
- «Посидим в тишине» Е. Благинина
- «Мамин день» Г. Виеру в переводе с молдав. Я. Акима
- «Пять маленьких щенят» С. Городецкий
- «Поезжай за моря-океаны» М. Исаковский
- «У лукоморья дуб зеленый...» А. Пушкин
- «Осень наступила...» А. Плещеев
- «Вот моя деревня» И. Суриков

#### **Рассказы и повести:**

- главы из «Малыш и Жучка» В. Дмитриева
- «Лев и собачка», «Прыжок», «Косточка» Л. Толстой
- «Кот на велосипеде» С. Черный
- «Горбушка» Б. Алмазов
- «Не обижать Жаконю» М. Борисова
- главы из повести «Чук и Гек» А. Гайдар
- «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев
- «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский
- «Как я ловил человечков», «Белый домик» Б. Житков
- «Жадный Чик и кот Васька» Ю. Казаков

- «Кроха» М. Москвина
- «Живая шляпа» Н. Носов
- глава из «Рассказов о Белочке и Тamarочке» Л. Пантелеев
- «Кот-ворюга» К. Паустовский
- «К морю», «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок» Г. Снегирев

#### **Рекомендуемые литературные сказки:**

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин
- «Крупеничка» Н. Телешов
- Главы из сказки «Домовенок Кузька» Т. Александрова
- «Серебряное копытце» П.Бажо
- «Сова» В. Бианки
- Главы из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волков
- «Серая звездочка» Б. Заходер
- «Цветик-семицветик» В.Катаев
- «Сказка про трех пиратов» А. Митяев
- «Кот, который умел петь» Л. Петрушевская
- «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах», «Смеянцы» Г. Сапгир

#### **Книги для детей 5 - 6 лет поэтов и писателей зарубежных стран:**

- «На Горизонтских островах» Я. Бжехва Б. Заходера
- «Баллада о королевском бутерброде» А.Милн , С. Маршака
- «Шумный Бабах» Дж. Ривз в переводе с английского М. Бородицкой
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Ю. Туви
- «Про летающую корову» В. Смит Б. Заходера
- «О том, у кого три глаза» Д. Чиарди Р. Сефа
- «Слоненок» Р. Киплинг
- главы из сказки «Господин Ау» Х. Мякеля
- главы из сказки «Маленькая Баба Яга» О. Пройслер
- отрывок из «Сказок, у которых три конца» «Волшебный барабан» Дж. Родари
- «О самом последнем в мире драконе» Т. Янссона и глава из сказки «Шляпа волшебника»

#### **Список литературы для преподавателя**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство Истоки и становление. М.: Искусство 1997.
3. Владимирова Г.В. Домашние забавы: развитие в часы досуга. Тверь, 1992.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации.– СПб.: Питер, 2007. – 2007. 212с., ил.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб «Речь», 2010.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб. «Речь», 2018.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб. «Речь», 2006.
8. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
9. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми. – СПб.: «Речь», 2007
10. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду Ярославль. 2006
11. Оригами. Под редакцией Свиридова Р.В. Москва. 2015
12. Погосова Н.М. Погружение в сказку. СПб «Речь», 2008
13. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2016.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Андреева Н. А «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2016.
2. Бондарь Е.Ю. Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль. 2000
3. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов». 2005г.
4. Горичева В.С.Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2012
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6. Детям – о традициях народного мастерства.:– М, 2001г.: 272с.
7. Дёмина И.Г. Поделки из природных материалов. Смоленск: Русич, 2012.
8. Силаева В.К. Солёное тесто. М., 2002
9. Туберовская, О. М. В гостях у картин: Детская литература, 2003.-120 с.