

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.
Приказ от "31" 08 2018 г.
№ 100-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

7-14 лет

Автор/разработчик:

Пономарева Нина Николаевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 1998

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Природа и фантазия», прежде всего, ориентирована на обучение и на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

В наше время отмечается рост рождаемости детей с ограниченными возможностями здоровья. Главными проблемами таких детей являются нарушение их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Однако, как и любой здоровый ребенок, ребенок с ОВЗ – развивающаяся личность, имеющая право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве и достижениях. Чтобы развить творческий потенциал детей с ОВЗ предлагаются занятия в объединении «Природа и фантазия», которые в ГОУ ТО «ТОЦО».

Данная программа предполагает обучение детей с ОВЗ с учётом уровня здоровья обучающихся, в течение 4-х лет по следующим темам: флористика, работа с семенами, работа с пластилином, с соленым тестом и с соломкой. Программа разноуровневая, рассчитана на детей с нарушением слуха – **уровень А** и детей с задержкой психического и физического развития – **уровень Б**. В процессе занятий формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучению техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда.

Программа адаптирована для групповых занятий. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: расширение возможностей социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественной деятельности и изготовлением поделок из природного материала.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- развивать творческую активность и художественные способности детей с ОВЗ;
- расширять запасы их знаний и представлений;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность в работе;
- развивать у детей с ОВЗ способность видеть в окружающей природе вечную красоту жизни, формировать фантазию, воображение.

Программа составлена с учётом принципа природосообразности, что определяет выбор тематики поделок и время сбора необходимого природного материала.

Дополнительная образовательная многоуровневая программа объединения «Природа и фантазия» ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 14 лет и рассчитана на 4 года.

В ходе реализации образовательной программы у обучающихся должны сформироваться следующие знания, умения и навыки:

Уровень А

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать: некоторые элементы основ искусства флористики, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции.

Должны уметь: собирать природный материал, вести наблюдения за сезонными изменениями в природе, используя особенности окраски, формы и других сезонных признаков.

Навыки: работа с необходимыми инструментами (ножницы, кусачки, циркуль, иглы), приёмы закрепления составных частей композиций.

К концу II года обучения у обучающихся развивается художественный вкус в работе с природным, бросовым материалом, нитками и тканями.

Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать новогодние игрушки, открытки, композиции из природного материала.

Сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

К концу III года обучения:

Обучающиеся должны проявлять интерес по изготовлению изделий из природного материала, должны знать: наиболее распространённые культурные и дикорастущие растения нашего края, теоретические основы искусства флористики, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции.

Обучающиеся должны уметь: собирать природный материал, составлять композиции, подбирать и изготавливать поделки: вазочки, игрушки, открытки, украшения.

Сформировать навыки работы с режущими и колющими инструментами, подборки природного материала в соответствии с данной поделкой.

К концу IV года обучения:

Обучающиеся проявляют свою инициативу в изготовлении поделок из природного материала.

Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок и приёмы работы с соломкой.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать новогодние сувениры, игрушки, открытки, украшения, составлять композиции, поделки из природного материала на высоком художественном уровне, соответствующие требованиям к детским творческим работам.

Навыки: сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

Овладение высококачественными приёмами в работе при изготовлении творческих поделок.

Уровень Б

К концу 1 года обучения обучающиеся узнают: правила составления букета, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции; приёмы закрепления составных частей композиций.

Научатся собирать природный материал, вести наблюдения за сезонными изменениями в природе, используя особенности окраски, формы и других сезонных признаков; работать с некоторыми инструментами (ножницы, кусачки, иглы).

К концу II года обучения обучающиеся будут использовать в работе природный, бросовый материал, нитки и ткани, бережно относиться к природе при сборе материала для изготовления поделок.

Обучающиеся узнают: основные правила составления композиций, виды различных поделок.

Обучающиеся научатся: выполнять новогодние игрушки, открытки, композиции из природного материала.

Смогут бережно использовать необходимый природный, бросовый материал, бумагу, пластилин.

К концу III года обучения:

Обучающиеся должны проявлять интерес по изготовлению изделий из природного материала, должны знать: наиболее распространённые культурные и дикорастущие растения нашего края, теоретические основы искусства флористики, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции.

Обучающиеся должны уметь: собирать природный материал, составлять композиции, подбирать и изготавливать поделки: вазочки, игрушки, открытки, украшения.

Сформировать навыки работы с режущими и колющими инструментами, подборки природного материала в соответствии с данной поделкой.

К концу IV года обучения:

Обучающиеся смогут проявлять свою инициативу при изготовлении поделок из природного материала.

Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок и приёмы работы с соломкой.

Обучающиеся должны уметь: аккуратно изготавливать новогодние сувениры, игрушки, открытки, украшения, составлять композиции, поделки из природного материала, соответствующие требованиям к детским творческим работам.

Навыки: сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

Овладение высококачественными приёмами в работе при изготовлении творческих поделок.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Уровень А

1 год обучения

144 часа (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	Педнаблюдение
2.	Флористика	68	8	60	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Работа с семенами	56	4	52	Педнаблюдение Контрольная работа

4.	Поделки из пластилина	18	2	16	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	144	16	128	

II год обучения

144 часа (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	Педнаблюдение
2.	Волшебная флористика	68	4	60	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Новогодние поделки	22	-	22	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Мозаика из семян	52	2	50	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	144	8	136	

III год обучения

144 часа (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	Педнаблюдение
2.	Разноцветные поделки из природного материала	90	4	86	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Работа с семенами	52	4	48	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	144	10	134	

IV год обучения

144 часа (4 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	Педнаблюдение
2.	Флористика	40	2	38	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Разноцветная мозаика	46	2	44	Педнаблюдение Контрольная работа
4.	Работа с соломкой	56	4	52	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.
2. Флористика (68 часов). Теоретические основы флористики.

Практическая работа с засушенными растениями, составление композиций из сухих листьев и цветов.

Викторина «Лекарственные растения нашего края».

Сбор природного материала.

Формы контроля - выполнение контрольного упражнения по теме. Оценка качества выполнения работы

3. Работа с семенами (56 часов). Изучение видов семян.

Практическая работа: изготовление игрушек с применением семян грецкого ореха, составление композиций с применением семян арбуза, ореха, дыни круп.

Ознакомление с плодами и семенами, сбор природного материала.

Формы контроля – выполнение контрольного задания по сортировке семян. Оценка качества выполнения задания.

4. Поделки из пластилина (18 часов).

Сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, влажная тряпочка и др.)

Практическая работа: лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.

Выставка поделок.

Формы контроля – лепка фигурок с оценкой качества выполненной работы.

2 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.

2. Волшебная флористика (68 часов). Теоретические основы флористики.

Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из засушенных листьев и цветов.

Сбор природного материала.

Форма контроля – изготовление панно по заданию педагога.

3. Новогодние поделки (22 часа).

Практическая работа – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала

Форма контроля – изготовление поделки по заданию педагога.

4. Мозаика из семян (52 часа). Изучение различных видов семян.

Практическая работа – составление мозаики «Ковёр». «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза.

Сбор природного материала.

Форма контроля – сортировка природного материала по видам, сортам и качеству.

3 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 3 года обучения. Повторение правил по технике безопасности.

2. Разноцветные поделки из природного материала (90 часов).

Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления художественных поделок из природного материала.

Практическая работа – изготовление творческих поделок: из яичной скорлупы, ракушек, апельсиновых и мандариновых корок, засушенных листьев и цветов, перьев птиц. Сбор природного материала.

Форма контроля – изготовление поделки из природного материала. Оценка выполненной работы.

3. Работа с семенами (52 часов).

Ознакомление обучающихся с видами семян.

Практическая работа – изготовление украшений, мозаик, композиций, игрушек из семян.

Форма контроля – составление контрольной композиции. Оценка работы педагогом.

4 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 4 года обучения.

Повторное занятие по правилам техники безопасности.

2. Флористика (40 часов). Теоретические основы флористики.

Практическая работа - изготовление панно «Дерево». Осенние скатерти, подвески, фонарики с растительными мотивами.

Сбор природного материала.

Форма контроля – оценка изготовленного панно «Дерево» учащимся.

3. Разноцветная мозаика (46 часов). Изучение видов семян.

Практическая работа – изготовление панно из зерён, ёлочных украшений из грецких орехов, шишек, бус, брошек из семян акации.

Сбор природного материала.

Форма контроля – самостоятельный выбор работы из природного материала. Оценка фантазии обучающегося педагогом.

4. Работа с соломкой (56 часов). Виды соломки, техника работы.

Практическая работа – изготовление панно из соломки, композиций игрушек.

Сбор природного материала.

Форма контроля – задание педагога на изготовление панно на строго определенную тему. Оценка выполнения.

УРОВЕНЬ Б УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Уровень Б 72 часа (2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
5.	Введение	2	2	-	
6.	Флористика	34	4	30	Педнаблюдение Контрольная работа
7.	Работа с семенами	20	2	18	Педнаблюдение Контрольная работа
8.	Поделки из пластилина	16	2	14	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	72	10	62	

II год обучения

Уровень Б 72 часа(2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	
2.	Волшебная флористика	34	4	30	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Новогодние поделки	16	-	16	Педнаблюдение Контрольная работа
4.	Мозаика из семян	20	2	18	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	72	8	64	

III год обучения
Уровень Б 72 часа (2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	
2.	Волшебная флористика	10	1	9	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Разноцветные поделки из природного материала	40	1	39	Педнаблюдение Контрольная работа
4.	Работа с семенами	20	2	18	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	5	6	66	

IV год обучения
Уровень Б 72 часа (2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Введение	2	2	-	
2.	Флористика	20	2	18	Педнаблюдение Контрольная работа
3.	Разноцветная мозаика	22	2	20	Педнаблюдение Контрольная работа
4.	Работа с соломкой	28	4	24	Педнаблюдение Контрольная работа
	Итого	72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.

2. Флористика (34 часа). Основы флористики.

Практическая работа - с засушенными растениями (листья, цветы...), составление аппликаций, панно.

Сбор природного материала.

Формы контроля – выполнение контрольного упражнения по теме. Оценка качества выполнения работы.

5. Работа с семенами (20 часов). Изучение видов семян.

Практическая работа - изготовление игрушек с применением семян грецкого ореха, составление композиций с применением семян арбуза, ореха, дыни круп.

Ознакомление с плодами и семенами, сбор природного материала.

Формы контроля – контрольное задание по составлению определенной композиции. Оценка качества выполненной работы.

6. Поделки из пластилина (16 часов).

Сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, влажная тряпочка и др.)

Практическая работа - лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.

Формы контроля – лепка фигурок по заданию педагога. Оценка качества работы

2 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.

2. Волшебная флористика (34 часа). Теоретические основы флористики.

Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из засушенных листьев и цветов.

Сбор природного материала.

Форма контроля – выполнение аппликации по заданию педагога с последующей оценкой работы.

3. Новогодние поделки (16 часов).

Практическая работа – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала.

Форма контроля – создание новогодней композиции по заданию педагога. Оценка выполненной работы.

4. Мозаика из семян (20 часов). Изучение различных видов семян.

Практическая работа – составление мозаики «Ковёр». «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза.

Сбор природного материала.

Форма контроля – составление мозаики на определенную тему. Оценка качества выполненной работы.

3 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 3 года обучения. Повторение правил по технике безопасности.

2. Волшебная флористика (10 часов). Теоретические основы флористики.

Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из засушенных листьев и цветов.

Сбор природного материала.

Форма контроля – выполнение аппликации по заданию педагога с последующей оценкой работы.

3. Разноцветные поделки из природного материала (40 часов).

Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления художественных поделок из природного материала.

Практическая работа – изготовление творческих поделок: из яичной скорлупы, ракушек, апельсиновых и мандариновых корок, засушенных листьев и цветов, перьев птиц. Сбор природного материала.

Форма контроля – изготовление поделки из природного материала. Оценка выполненной работы.

4. Работа с семенами (20 часов).

Ознакомление обучающихся с видами семян.

Практическая работа – изготовление украшений, мозаик, композиций, игрушек из семян.

Форма контроля – составление контрольной композиции. Оценка работы педагогом.

4 год обучения

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 4 года обучения.

Повторное занятие по правилам техники безопасности.

2. Флористика (20 часов). Теоретические основы флористики.

Практическая работа - изготовление панно «Дерево». Осенние скатерти, подвески, фонарики с растительными мотивами.

Сбор природного материала.

Форма контроля – оценка изготовленного учащимся панно «Дерево».

3. Разноцветная мозаика (22 часов). Изучение видов семян.

Практическая работа – изготовление панно из зерён, ёлочных украшений из грецких орехов, шишек, бус, брошек из семян акации.

Сбор природного материала.

Форма контроля – самостоятельный выбор работы из природного материала. Оценка фантазии обучающегося педагогом.

4. Работа с соломкой (28 часов). Виды соломки, техника работы.

Практическая работа – изготовление панно из соломки, композиций игрушек.

Сбор природного материала.

Форма контроля – задание педагога на изготовление панно на строго определенную тему. Оценка выполнения.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится в форме тестовых заданий.

Текущий контроль проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация в объединении «Природа и фантазия» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия.

Промежуточная аттестация в объединении «Природа и фантазия» проводится в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Природа и фантазия» включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: вопросники, тестирование, выставки, конкурсы, самостоятельные работы.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для промежуточной аттестации разработаны с учетом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия».

Для проведения оценки разработаны контрольно – измерительные материалы.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся оформляются в единой карте.

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Природа и фантазия» проводится в конце прохождения общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия».

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: вопросники, тестирование, выставки, конкурсы, самостоятельные работы.

Итоговая аттестация проводится в мае.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Критерии для итоговой аттестации разработаны с учетом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия».

Результаты итоговой аттестации обучающихся оформляются в единой карте.

Для проведения оценки разработаны контрольно – измерительные материалы.

Уровни освоения программы «Природа и фантазия» по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла – высокий (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивированности).

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост самостоятельности при выполнении заданий).

1 балл – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий уровень.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. При проведении занятий по программе «Природа и фантазия» обязательным условием является оборудованный кабинет для работы с природным, бросовым материалом, нитями, бумагой, пластилином, клеем и др.
2. Дидактический материал, необходимый для занятий:
 - Наглядные пособия
 - Открытки
 - фотографии выполняемых работ различных техник выполнения
 - муляжи
 - Раздаточный материал:
 - клей ПВА
 - цветная бумага
 - переводные картинки
 - чертежи
 - калька, замазка, пластилин
 - семена и другие природные материалы
 - пластины бересты
 - разные виды соломки
 - инструменты (ножницы, кусачки, иглы)
 - разновидности соломки
 - готовое соленое тесто
3. Нетрадиционные формы занятий:
 - игры «Твой любимый цветок», «Узнай, что изменилось», «Фантазии природы»;
 - беседы «Край наш Тульский», «Изменения в природе», «Наш парк»;
 - конкурсы «Осенний букет», «Зимняя сказка», «Весна идёт»;
 - экскурсии «Мой любимый парк», «Живой уголок».

Во время проведения экскурсий проходит сбор природного материала.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Природа и фантазия»:

Уровень А: в группе №1, первого года обучения, в группе №4, третьего года обучения, в группе № 5, четвертого года обучения.

Уровень Б: в группах №2, №3, второго года обучения.

Занятия проводятся на базе ГОУ ТО «ТОЦО».

Уровень А

Тематический план

Группа №1, первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение	Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности	2	-
2.	Флористика.	Флористика (68 часа). Теоретические основы флористики.	8	60

		Практическая работа с засушенными растениями, составление композиций из сухих листьев и цветов. Викторина «Лекарственные растения нашего края». Сбор природного материала.		
3.	Работа с семенами.	Изучение видов семян (56 часов) Практическая работа: изготовление игрушек с применением семян грецкого ореха, составление композиций с применением семян арбуза, ореха, дыни круп. Ознакомление с плодами и семенами, сбор природного материала.	4	52
4.	Поделки из пластилина.	Общие сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, влажная тряпочка и др...) 18 (часов). Практическая работа – лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.	2	16
Всего за год: 144			16	128

Тематический план
Группа №4, второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение	Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности	2	-
2.	Волшебная флористика	Волшебная флористика (68 часов). Теоретические основы флористики. Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из сушеных листьев и цветов. Сбор природного материала.	4	64
3.	Новогодние поделки	Новогодние поделки (22 часа). Практическая работа – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала.	-	22
3.	Мозаика из семян	Мозаика из семян (52 часа). Изучение различных видов семян. Практическая работа – составление мозаики «Ковер», «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза. Сбор природного материала.	2	50
Всего за год: 144			8	136

Тематический план

Группа №5, третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение	Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 3 года обучения. Повторение правил по технике безопасности	2	-
2.	Волшебная флористика	Волшебная флористика (20 часов). Практическая работа – изготовление открыток с орнаментом из листьев, панно «Аквариум», осенние орнаменты из листьев.	2	18
3.	Разноцветные поделки из природного материала.	Разноцветные поделки из природного материала (80 часов). Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления поделок из природного материала. Практическая работа – изготовление творческих поделок: из сосновых и еловых иголок, шишек, каштанов, фундука, грецкого ореха, засушенных листьев и цветов. Сбор природного материала.	2	78
4.	Работа с семенами	Работа с семенами (42 часа). Ознакомление обучающихся с видами семян. Практическая работа – изготовление украшений, панно, аппликаций, мозаик, композиций.	4	38
Всего за год: 144			10	134

Уровень Б

Тематический план
Группа №2, второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение	Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности	2	-
2.	Волшебная флористика	Волшебная флористика (34 часа). Теоретические основы флористики. Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из сушеных листьев и цветов. Сбор природного материала.	4	30
3.	Новогодние поделки	Новогодние поделки (16 часов). Практическая работа – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала.	2	14
4.	Мозаика из семян	Мозаика из семян (20 часов). Изучение	2	18

		различных видов семян. Практическая работа – составление мозаики «Ковер», «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза. Сбор природного материала.		
		Всего за год: 72	10	62

Тематический план
Группа №3, второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Тема занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение	Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности	2	-
2.	Волшебная флористика	Волшебная флористика (34 часа). Теоретические основы флористики. Практическая работа – изготовление открыток, панно, аппликаций из сушеных листьев и цветов. Сбор природного материала.	4	30
3.	Новогодние поделки	Новогодние поделки (16 часов). Практическая работа – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала.	2	14
4.	Мозаика из семян	Мозаика из семян (20 часов). Изучение различных видов семян. Практическая работа – составление мозаики «Ковер», «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза. Сбор природного материала.	2	18
		Всего за год: 72	10	62

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Контрольный критерий №1

Умение собирать, сушить и хранить природный материал для работы в течении года.

Контрольный критерий №2

Умение составлять картинку, композицию по образцу.

Контрольный критерий №3

Знание некоторых основных семян, овощей, фруктов, злаков, листьев, растений.

Контрольный критерий №4

Умение пользоваться колющими и режущими инструментами, клеем.

Контрольный критерий №5

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к декоративно-прикладному творчеству и развитие мотивации к его дальнейшему овладению и развитию.

II год обучения

Контрольный критерий №1

Знание правил и техники составления различных композиций из засушенных цветов, листьев и других растительных материалов.

Контрольный критерий №2

Знание различных видов поделок из природных материалов: зверушки из камней, шишек, мандаринов, панно из листьев, цветов, зерен, цветы из ракушек, перьев.

Контрольный критерий №3

Уметь изготавливать новогодние игрушки из шишек: елка, еж, рыбка, подвеска с бантом, открытки с использованием соломки, сухоцветов, семян.

Контрольный критерий №4

Уметь составлять композиции с применением природного материала.

Контрольный критерий №5

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к декоративно-прикладному творчеству и развитие мотивации к его дальнейшему овладению и развитию.

III год обучения

Контрольный критерий №1

Знание различных культурных и дикорастущих растений нашего края, теоретических основ искусства флористики, семян, овощей, фруктов при составлении композиций.

Контрольный критерий №2

Умение самостоятельно подбирать природный материал в соответствии с изготавливаемой поделкой.

Контрольный критерий №3

Умение собирать природный материал и составлять композиции с учетом особенности окраски, формы природного материала.

Контрольный критерий №4

Желание самостоятельной работы при подготовке, изготовлении и оформлении поделок из различных природных материалов.

Контрольный критерий №5

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к декоративно-прикладному творчеству и развитие мотивации к его дальнейшему овладению и развитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Используемая литература:

1. Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук./ М.В. Адамчик. – М.: Астрель, 2014 г.
2. Багрянцева. А. Домашние животные из пластилина/ А.Багрянцева.-М.:Эксмо,2014 г.
3. Вирче Дорин, Ривс Роберт Цветочная терапия; Попурри-Москва, 2013 г.
4. Гагин Тимур В. Пластилин мира или курс «НЛП-практик» как он есть / Гагин Тимур В. –М.: Институт психотерапии и клинической психологии (ИПиКП),2012 г.
5. Гордиенко С.А. Цветочная поляна; Феникс-Москва, 2014 г.
6. Деркач Т.Б. Пластилин. Лепим вместе / Т.Б. Деркач. – М.:Дрофа.2013 г.
7. Плетение: береста, тростник, лоза... Валентина Назарова 2011 г.
8. Поделки из соломки; Преображенская В.Н. : Издательство Рипол Классик, 2012 г.
9. Преображенская В.Н. Волшебная соломка, Издательство Т8 Rugram? 2017 г.

Литература для учащихся:

1. Волшебный пластилин. – М.: Ранок, 2013 г.
2. Г.Е. Булыгина «Чудо – соломка» Издательство Формат, г. Екатеринбург, 2013 г.
3. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок.- М.; Эксмо, 2014 г.