

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»

*Амелина*

Амелина И.Н.

Приказ от "31" 08 2018 г.  
№ 100-т

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУКАСОЛЬКА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

7 – 14 лет

Автор/разработчик:

**Полякова Алла Вячеславовна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 2010

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукасолька» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре и традициям, создании микроклимата добра и взаимопонимания в коллективе. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться, и приводят не только к развитию творчества, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Отличительная особенность программы состоит в оригинальности методики, т.к. лепка из соленого теста является самым осозаемым видом художественного творчества и дети имеют возможность видеть не только то, что создали, они могут трогать и брать в руки свои изделия. Методика лепки из соленого теста проста в усвоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Подход к лепке, предложенный в данной программе, основан на концепции эстетического развития детей. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), декоративного, природного и дополнительного материала. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что склонности и способности детей к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала. Являясь одним из доступных материалов, соленое тесто можно заготавливать впрок и хранить несколько дней в холодном месте. Программа относится к художественной направленности, раскрывает понятие красоты, развивает эстетический вкус, учит создавать праздник, изготавливать сувениры, игрушки своими руками.

Воспитанники старших групп обучения имеют возможность участвовать в школьных ярмарках-продажах, что значительно повышает образовательный эффект, способствует развитию любознательности, внимания, мышления, создает возможность для интеграции различных видов детской деятельности, что соответствует принципам современного образования.

Цель программы направлена на развитие у детей творческих и эстетических способностей, художественного вкуса, путем усвоения основных способов и приемов лепки из соленого теста.

### **Задачи 1-го года обучения:**

- 1.Познакомить с основными способами лепки, техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом;
- 2.Воспитать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, организованность;
- 3.Развить наблюдательность и эстетическое восприятие.

### **Задачи 2-го года обучения:**

- 1.Учить создавать модели по образцу, подбирать сюжеты и цвета;
- 2.Воспитать самостоятельность и ответственность при выполнении работ;
- 3.Развить творческий потенциал ребенка, его познавательно - творческую активность.

### **Задачи 3-го года обучения:**

- 1.Учить оригинально и самостоятельно действовать, выполнять композиции любых размеров и пропорций;
- 2.Углубить интерес учащихся к лепке из соленого теста, привить желание заниматься лепкой из теста в свободное от занятий время;
- 3.Развить чувство цвета, вкуса, художественный выбор.

### **Задачи 4-го года обучения:**

- 1.Учить переносить свой опыт в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях;
- 2.Воспитать активность и ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам и выставкам декоративно – прикладного творчества;
- 3.Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в декоративно-прикладном искусстве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на возраст 7 – 14 лет. Комплектование групп происходит на основе свободного выбора. Форма организации занятий - групповая и индивидуальная. Группы индивидуального обучения предусмотрены с детьми, проявившими творческие способности и интерес к тестопластике, активно принимавшими участие в школьных ярмарках-продажах, конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства.

График проведения индивидуальных занятий: длительность занятия – 1 час на 1 воспитанника. Программа рассчитана на 144 часа в год. В группах индивидуального обучения 36 часов. Индивидуальные занятия проводятся после основных занятий в учебном графике. Срок реализации программы – 4 года. Занятия с детьми I-го года обучения проходят 1 час – 2 раза в неделю, II-IV года - 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей.

Планируемые результаты: выпускники овладеют предметными образовательными компетенциями, которые позволяют в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Выпускниками должны быть усвоены знания о процессе труда и первоначальные умения по его практической реализации:

1.Правильно планировать и организовывать свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; распределять рабочее время; соблюдать последовательность технологических операций при работе с соленым тестом; основы технологии замешивания и окрашивания; умение сравнивать результаты своей деятельности с образцом.

2.Соблюдать правила безопасных приемов труда при работе с инструментами и материалами, правила личной гигиены; выбирать необходимые материалы и инструменты; составлять простые композиции на определенную тематику; стилизовать простые формы; самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идеи и воплощать его; декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы. Уметь анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь у других.

3.Уметь применять основные принципы стилизации и построения простых композиций; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;

оценивать процесс и результат своего труда; выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты; использовать свои умения при оформлении интерьера.

Способы и формы проверки результатов:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества различного уровня;
2. Конкурсы на лучшую поделку, композицию;
3. Мини-выставки, защита творческих проектов, ярмарки - выставки;
4. Коллективный самоанализ творческих работ;
5. Наблюдение, анкетирование, игра;
6. Карты индивидуальной успешности обучающихся;
7. Участие в мероприятиях школьной компании.

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **1 год обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	Тема 1. Знакомство с инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ и ППБ.	2	1	1	наблюдение.
<b>2.</b>	Тема 2. Знакомство с основными способами лепки.	16	1	15	наблюдение, игра.
<b>3.</b>	Тема 3. Мир вокруг нас.	46	3	43	анализ выполненных поделок.
<b>4.</b>	Тема 4. Мир нашего дома.	16	1	15	анализ выполненных работ, мини-выставка
<b>5.</b>	Тема 5. Подарки и украшения к праздникам.	14	1	13	Выставка, анализ готовых работ, конкурс на лучшую поделку.
<b>6.</b>	Тема 6. Лепка мелких орнаментальных деталей.	14	1	13	игра, наблюдение.
<b>7.</b>	Тема 7. Встречаем весну.	16	1	15	мини-выставка, анализ работ. конкурс на лучшую поделку.
<b>8.</b>	Тема 8. Лепка композиций по заданному эскизу.	20	1	19	Конкурс на лучшую композицию, анализа готовых работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

#### **2-ой год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Тема 1. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	2	1	1	наблюдение, самоанализ.
2.	Тема 2. Лепка на форме.	10	1	9	самоанализ готовых композиций.
3.	Тема 3.Морские композиции с использованием комбинированной лепки.	16	1	15	самоанализ, мини-выставка.
4.	Тема 4. Лепка по мотивам русских народных сказок.	16	1	15	конкурс на лучшую поделку, игра, творческий проект.
5.	Тема 5. Ярмарка новогодних чудес.	18	1	17	конкурс на лучшую поделку, ярмарка-выставка.
6.	Тема 6.Подарки и украшения к праздничным датам.	18	1	17	выставка, самоанализ готовых работ.
7.	Тема 7. Лепка композиций по заданному эскизу.	18	1	17	творческий проект, мини-выставка.
8.	Тема 8. Сюжетные композиции с использованием рельефной лепки.	14	1	13	выставка, самоанализ готовых композиций.
9.	Тема 9. Галерея портретов (лепка с использованием смешанных материалов).	16	1	15	защита творческого проекта, мини-выставка
10.	Тема 10. Композиции с налепами.	16	1	15	конкурс на лучшую композицию, самоанализ готовых композиций.
	Итого:	144	10	134	

### 3-ий год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Тема 1. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	2	1	1	Самоанализ, самоконтроль.
2.	Тема 2. Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	10	1	9	самоанализ выполненных работ, конкурс на лучшую композицию.
3.	Тема 3. Морские композиции.	16	1	15	защита творческого проекта, мини-выставка.
4.	Тема 4. Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	16	1	15	Конкурс на лучшую поделку, самоанализ работ.
5.	Тема 5. Ярмарка новогодних чудес.	18	1	17	В форме ярмарки-выставки. Конкурс на лучшую поделку.
6.	Тема 6. «Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.	16	1	15	Самоанализ, Творческий проект, мини-выставка.
7.	Тема 7. Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	18	1	17	самоанализ выполненных работ.
8.	Тема 8. Национальная одежда народов мира.	14	1	13	творческий отчет. Самоанализ.
9.	Тема 9. Лепка из окрашенного теста.	18	1	17	Конкурс на лучшую поделку, мини-выставка, самоанализ
10.	Тема 10. Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.	16	1	15	Защита проектов. Выставка. Самоанализ.
Итого:		144	10	134	

10.	Тема 10. Композиции с налепами.	16	1	15	конкурс на лучшую композицию,
-----	---------------------------------	----	---	----	-------------------------------

					самоанализ готовых композиций.
	Итого:	144	10	134	

#### **4-ый год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Тема 1. Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Повторение ТБ и ППБ.	2	1	1	Самоанализ, самоконтроль.
2.	Тема 2. Композиции по заданному эскизу.	16	1	15	Самостоятельная работа над эскизом. Конкурс на лучший эскиз.
3.	Тема 3. Сюжетные композиции на плоскости.	18	-	18	защита творческого проекта, мини-выставка.
4.	Тема 4. Изготовление поделок для ярмарки-продажи, в рамках «Школьной компании»	4	1	3	Конкурс на лучшую поделку для ярмарки-продажи, самоанализ работ.
5.	Тема 5. Ярмарка новогодних чудес.	12	-	12	В форме ярмарки-выставки. Конкурс на лучшую поделку.
6.	Тема 6. Композиции из мелких орнаментальных деталей.	18	1	17	Самоанализ, Творческий проект, мини-выставка.
7.	Тема 7. Лепка из окрашенного теста.	14	1	13	самоанализ выполненных работ.
8.	Тема 8. Композиции для выставок и конкурсов.	8	1	7	Участие в выставках декоративно-прикладного творчества

					разного уровня.
9.	Тема 9. Тематические композиции к праздничным датам.	34	3	31	Конкурс на лучшую поделку, мини-выставка, самоанализ
10.	Тема 10. Сюжетные композиции с использованием бросового материала.	18	1	17	Защита творческих проектов.
	Итого:	144	10	134	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ**

### **1-ый год обучения**

#### **Тема 1.**

Знакомство с инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом.

Организация рабочего места. Изучение правил ТБ и ППБ.

Практика: Лепка, экспериментирование.

Формы контроля: наблюдение.

#### **Тема 2.**

Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки. Показ. Объяснение. Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка животных;

Конструктивный и скульптурный способ лепки. Показ, объяснение.

Практика: Лепка, экспериментирование.

Формы контроля: в форме наблюдения, игры.

#### **Тема 3.**

Совершенствование техники раскатывания небольшого куска теста продольными движениями. Комбинированный способ лепки.

Лепка животных комбинированным способом лепки. Выкладывание узоров и контурных изображений.

Формы контроля: В форме анализа выполненных поделок.

#### **Тема 4.**

Совершенствование техники лепки круглых форм круговыми движениями ладоней; поиск способов изменения формы шара.

Показ способов лепки из целого кусочка теста и деления на части.

Лепка по образцу. Использование дополнительных инструментов и материалов.

Формы контроля: В форме анализа выполненных работ, мини-выставка.

#### **Тема 5.**

Знакомство со способами преобразования цилиндра. Раскатывание валиков разной формы. Видоизменение цилиндра. Показ. Объяснение.

Показ способов раскатывания маленьких цилиндриков и тонких жгутиков.

Преобразование формы цилиндра. Лепка предметов цилиндрической формы.

Формы контроля: Выставка, анализ готовых работ, конкурс на лучшую поделку.

#### **Тема 6.**

Знакомство с вариантами оформления декоративных тарелок центрическим орнаментом. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Экспериментирование с тестом, Составление узоров, растительного орнамента из прямых и волнистых лент, кругов, пятен.

Лепка рельефного орнамента. Выкладывание орнамента, поиск собственного узора.

Формы контроля: В форме игры и наблюдения.

### **Тема 7.**

Получение новых цветов и оттенков. Неполное и полное смешивание окрашенного теста.

Экспериментирование с кусочками цветного теста. Знакомство с приемами лепки и способом замешивания теста.

Лепка животных и птиц с использованием различных приспособлений.

Формы контроля: мини-выставка, анализ работ. конкурс на лучшую поделку.

### **Тема 8.**

Выполнение работы по заданному образцу. Получение новых цветов и оттенков.

Показ способов лепки по образцу на примере лепки морских животных. Демонстрация способов скрепления деталей. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Лепка морских животных. Экспериментирование с акварельными красками при оформлении работ.

Формы контроля: Конкурс на лучшую композицию, анализ готовых работ.

## **2-ой год обучения**

### **Тема 1.**

Ознакомить учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ. Повторить правила гигиены в работе с тестом.

Повторение пройденного материала. Основные способы лепки и техники замешивания теста.

Формы контроля: самоанализ, самоконтроль.

### **Тема 2.**

Использование приема вдавливания при лепке предметов. Знакомство с приемами вырезания форм из теста.

Умение владеть приемами вдавливания, сплющивания и прищипывания.

Лепка плоскостных и объемных композиций. выделение круглой и овальной формы в предмете.

Формы контроля: анализ готовых композиций.

### **Тема 3.**

Умение лепить на форме с использованием дополнительных материалов. Понимание способа лепки с элементами композиции.

Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ.

Лепка композиций по образцу. Использование дополнительного материала.

Формы контроля: конкурс на лучшую поделку, игра, творческий проект.

### **Тема 4.**

Понимание последовательности лепки по образцу. Лепка плоскостного рельефного панно по мотивам народных сказок.

Умение лепить на форме с использованием дополнительных материалов; преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму.

Лепка композиций по образцу. Использование дополнительных материалов для декора.

Форма контроля: творческий проект.

#### **Тема 5.**

Совершенствование приемов лепки модульным способом; Знакомство с новым приемом в лепке – цветовой растяжкой. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Поиск новых образов, используя знакомые способы и приемы лепки.

Лепка на форме с использованием бросового материала;

Форма контроля: творческий проект, мини-выставка.

#### **Тема 6.**

Лепка животных из простых форм с передачей внешнего вида и характерных особенностей.

Выполнение работы по заданному образцу. Показ способов лепки по образцу на примере лепки животных.

Лепка по образцу с последовательным выполнением работы.

Форма контроля: выставка, самоанализ готовых работ.

#### **Тема 7.**

Объяснение особенности техники замешивания цветного теста. Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ

Создание конкретных пластических образов знакомыми способами лепки.

Лепка и декорирование образа.

Форма контроля: самоанализ выполненных работ.

#### **Тема 8.**

Объяснение особенности техники замешивания цветного теста. Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ.

Выполнение работы по заданному образцу. Умение воплощать свой замысел в лепке.

Лепка с использованием цветного теста при помощи дополнительного материала и инструментов.

Форма контроля: выставка, самоанализ готовых композиций.

#### **Тема 9.**

Знакомство с особенностями получения дополнительных цветов. Введение понятия «палитра». Способы декорирования готовых изделий из теста.

Предложить различный инструмент и материалы. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, полосками и т.д.

Лепка и оформление работ с использованием палитры. Экспериментирование с цветом. Получение различных цветов и оттенков.

Форма контроля: защита творческого проекта, мини-выставка

#### **Тема 10.**

Знакомство с понятием «налеп». Способы оформления и декорирования. Освоение техники скрепления деталей.

Умение лепить объемные композиции с налепами, самостоятельно подбирать цвета и декор.

Лепка объемных композиций. Дополнение образа различными элементами из других материалов (бисер, бижутерия, пуговицы).

Форма контроля: конкурс на лучшую композицию, самоанализ готовых композиций.

### **3-ий год обучения**

**Тема 1.**

Ознакомить учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ. Повторить правила гигиены в работе с тестом.

Повторение пройденного материала. Понятие «налеп». Способы оформления и декорирования композиций из теста.

Формы контроля: самоанализ, самоконтроль.

**Тема 2.**

Композиции на плоскости. Использование в оформлении природного и декоративного материала. Подбор цветовой гаммы для оформления композиции.

Работа над эскизом; Показ иллюстраций известных художников. Поиск нужных цветов и оттенков.

Лепка по представлению и замыслу. Применение различных инструментов и материалов. Умение использовать в лепке различные варианты конструктивного и комбинированного способа.

Формы контроля: самоанализ выполненных работ.

**Тема 3.**

Работа с пластичным материалом. Использованием конструктивного и скульптурного способа лепки; поиск гармоничных сочетаний разных форм.

Работа над эскизом. Лепка основных деталей. Использование ракушек, морских камушков. Поиск новых форм декора в композициях из теста.

Формы контроля: самоанализ выполненных работ, конкурс на лучшую композицию.

**Тема 4.**

Использование в работе декоративного и природного материала. Подбор мелких деталей декора в оформлении. Поиск нужных оттенков, разных вариантов оформления.

Создание различных образов в лепке , умение переводить плоскостную композицию в объемную.

Лепка сюжетных фрагментов. Создание разных вариантов центрических композиций.

Формы контроля: Конкурс на лучшую поделку, самоанализ работ.

**Тема 5.**

Изготовление композиций для выставок и конкурсов. Изготовление сувениров для ярмарок-продаж. Умение строить композицию, передавать в ней сюжет.

Лепка. Поиск и экспериментирование. Декорирование с использованием дополнительных материалов.

Формы контроля: ярмарки-выставки. Конкурс на лучшую поделку.

**Тема 6.**

Самостоятельный поиск способов лепки с опорой на иллюстрацию или силуэт из бумаги. Поиск гармоничных сочетаний разных форм.

Самостоятельное решение образа в лепке. Лепка на основе эскиза.

Формы контроля: Самоанализ, Творческий проект, мини-выставка.

**Тема 7.**

Выбор нужного образа в объеме или на плоскости. Поиск необходимого цвета и оттенков в оформлении.

Лепка, оформление мелкими деталями декора.

Формы контроля: самоанализ выполненных работ.

**Тема 8.**

Беседа о национальных традициях народов мира. Выбор дополнительных материалов

для оформления и декора. Просмотр иллюстраций.

Лепка по заданному образцу. Оформление, подбор нужных цветов и оттенков.

Формы контроля: творческий отчет. Самоанализ.

### **Тема 9.**

Модульная лепка. Использование форм для теста. Поиск средств выразительности для раскрытия образа.

Лепка из окрашенного теста. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Формы контроля: Конкурс на лучшую поделку, мини-выставка, самоанализ

### **Тема 10.**

Лепка композиций на плоскости с использованием чесноковыжималки по представлению и замыслу.

Подбор цветовой гаммы, соответствующей выбранной теме композиции.

Лепка с использованием знакомых способов и приемов. Скрепление деталей.

Формы контроля: Защита проектов. Выставка. Самоанализ.

## **4-ый год обучения**

### **Тема 1.**

- Беседа о новых планах и проектах работы объединения на новый учебный год;
- Обсуждение новых тем занятий, показ иллюстраций, образцов готовых работ;
- Повторение правил личной гигиены работы с тестом, правил техники безопасности и пожарной безопасности.

Формы контроля: самоанализ, самоконтроль.

### **Тема 2.**

Композиции по заданному эскизу на плоскости. Обсуждение будущего эскиза работы;

-Подбор цветовой гаммы, способов лепки и декора. Подбор цветовой гаммы для оформления композиции.

Работа над эскизом; Показ иллюстраций известных художников. Поиск нужных цветов и оттенков.

Формы контроля: Самостоятельная работа над эскизом. Конкурс на лучший эскиз .

### **Тема 3.**

Сюжетные композиции на плоскости. Подбор шаблонов; Обсуждения фона и способов лепки; Подбор природного и декоративного материала.

Формы контроля: защита творческого проекта, мини-выставка.

### **Тема 4.**

Изготовление поделок для ярмарки-продажи. Использование в работе декоративного и природного материала. Подбор мелких деталей декора в оформлении. Поиск нужных оттенков, разных вариантов оформления.

Создание различных образов в лепке, умение переводить плоскостную композицию в объемную.

Лепка сувениров, оберегов. Оформление мелкими деталями декора.

Формы контроля: Конкурс на лучшую поделку для ярмарки-продажи, самоанализ работ.

### **Тема 5.**

Ярмарка новогодних чудес. Обсуждение, выбор сюжета для композиций. Изготовление композиций для выставок и конкурсов. Умение строить композицию, передавать в ней

сюжет. Лепка. Поиск и экспериментирование. Декорирование с использованием дополнительных материалов.

Формы контроля: ярмарка-выставка. Конкурс на лучшую поделку.

#### **Тема 6.**

Композиции из мелких орнаментальных деталей. Обсуждение новых идей для сюжета композиций. Экспериментирование с цветом, формой, выбором декора. Обсуждение материала для оформления и декора. Поиск гармоничных сочетаний разных форм.

Самостоятельное решение образа в лепке.

Формы контроля: Самоанализ, Творческий проект, мини-выставка.

#### **Тема 7.**

Лепка из окрашенного теста. Выбор нужного образа в объеме или на плоскости. Поиск необходимых цветов и оттенков в оформлении. Лепка, оформление мелкими деталями декора.

Формы контроля: самоанализ выполненных работ.

#### **Тема 8.**

Композиции для выставок и конкурсов. Беседа о национальных традициях народов мира. Выбор дополнительных материалов для оформления и декора. Просмотр иллюстраций.

Лепка по заданному образцу. Оформление мелкими деталями декора.

Формы контроля: Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

#### **Тема 9.**

Тематические композиции к праздничным датам. Обсуждение форм и способов лепки. Модульная лепка с использованием декоративного блеска и природного материала. Поиск средств выразительности для раскрытия образа. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Формы контроля: Конкурс на лучшую поделку, мини-выставка, самоанализ.

#### **Тема 10.**

Сюжетные композиции с использованием бросового материала. Работа над эскизом;

Подбор цветовой гаммы для росписи. Обрисовка контура. Роспись, оформление.

Подбор цветовой гаммы, соответствующей выбранной теме композиции.

Лепка с использованием знакомых способов и приемов. Скрепление деталей.

Формы контроля: Защита творческих проектов.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мукасолька» в каждой группе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий контроль, промежуточный контроль и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в конце первого квартала учебного года (ноябрь), с целью определения уровня усвоения нового материала по данной программе. Входной контроль проводится в форме педагогического наблюдения.

Текущий контроль проводится в середине учебного года (февраль) в виде заданий и упражнений, требующих самостоятельного выполнения в соответствии с учебной программой.

Промежуточный контроль в объединении «Мукасолька» проводится в апреле месяце с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися программы.

Формы проведения промежуточного контроля: тестирование, самостоятельное выполнение заданий и упражнений, защита творческих проектов, выставки, конкурсы, ярмарки-продажи.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Итоговая аттестация проводится в конце прохождения общеобразовательной программы «Мукасолька», т.е. в конце 4-го года обучения.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации образовательной программы созданы необходимые условия:

### Материально-технические условия:

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

1. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и полки для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, для литературы;
2. ТСО: компьютер;
3. Инструменты и приспособления: карандаши, ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, пластиковые доски для лепки, линейка, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, губка.
4. Дополнительный материал: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, декоративный и природный материал, лак, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, бисер, готовы рамки, плотный картон.
5. Наглядный и дидактический материал: образцы работ, тематические рисунки и иллюстрации, тематические шаблоны, фотографии, эскизы, сюжетные композиции.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Мукасолька» в 7 группах, на базе ЦО № 27 и ЦО № 34. Группы 1-го, 2-го и 3-го года обучения.

В текущем году на базе ЦО № 34 набор групп в количестве 4-х: группы 1-го года обучения – (2группы); 2-го года обучения – 1 группа; 3-го года обучения – 1 группа.

На базе ЦО № 27 набор групп в количестве – 3-х: группы 1-го года обучения – (2 группы); 3-го года обучения – 1 группа.

Режим занятий в текущем учебном году: занятия в группах 1-го года обучения:1 час – 2 раза в неделю. В группах 2-го и 3-го года обучения: 2 часа – 2 раза в неделю.

Формы подведения итогов реализации программы в текущем году:

1. Выставки декоративно – прикладного творчества;
2. Конкурсы на лучшую поделку, композицию и т. д;
3. Коллективный анализ творческих работ;
4. Наблюдение, анкетирование, карты индивидуальной успешности обучающихся;
5. Участие в школьной компании.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №1 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретическ их	Практически х
1.	Знакомство с кружком «Мукасолька»	ТБ на занятиях, правила поведения в группе. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочка».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка», «Вот лягушки».	3	43
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия».	1	15
5.	Подарки и украшения к праздникам.	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники».	1	13
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрического орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий: «Буквицы», «Фрукты в корзине».	1	13
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из	1	15

		целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок», «Подсолнухи», «Курочка».		
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: « Утят на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы».	1	19
Всего за год: 144			10	134

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №2 (ЦО 34, ул. Болдина, 100)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Знакомство с кружком «Мукасолька»	ТБ на занятиях, правила поведения в группе. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочка».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка», «Вот лягушки».	3	43
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия».	1	15
5.	Подарки и украшения к	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой	1	13

	праздникам.	на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники».		
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрического орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий: «Буквицы», «Фрукты в корзине».	1	13
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок», «Подсолнухи», «Курочка».	1	15
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: « Утюта на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы».	1	19
Всего за год: 144			10	134

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №3 (ЦО 34, ул.Болдина, 100)

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Лепка на форме.	Соотношение лепных поделок с реальными предметами. Использование приема вдавливания при лепке предметов. Знакомство с приемами вырезания форм из теста на примере занятий: «Слоник», «Лапоть».	1	9
3.	Морские композиции.	Лепка плоскостных и объемных композиций. выделение круглой и овальной формы в предмете. Умение владеть приемами вдавливания, сплющивания и прищипывания на примере	1	15

		занятий: «»Веселый осьминожек», «Морской конек».		
4.	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Понимание последовательности лепки по образцу. Лепка плоскостного рельефного панно по мотивам народных сказок, на примере занятий: « «Колобок», «Кот в сапогах», «Золотая рыбка». «Петушок».	1	15
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Умение лепить на форме с использованием дополнительных материалов. Понимание способа лепки с элементами композиции. Лепка елочных украшений с использованием декоративного материала, на примере занятий: «Новогодние сувениры», Картинки-открытки», «Зимние композиции», «Рождественские подарки».	1	17
6.	Подарки и украшения к праздничным датам.	Лепка композиций по образцу. Знакомство с основами натюрморта из соленого теста. Введение понятия тонирование, на примере занятий: «»Подсвечник-сердце», «Подковка».	1	17
7.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Лепка животных из простых форм с передачей внешнего вида и характерных особенностей, на примере занятий: « Попугай», «Черепашки», «Ящерица», «Домашние любимцы».	1	17
8.	Сюжетные композиции с использованием рельефной лепки.	Объяснение особенности техники замешивания цветного теста. Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ, на примере занятий: «»Домик в деревне», «Цирк», «Транспорт», «Совы».	1	13
9.	Галерея портретов (лепка с использованием смешанных материалов)	Знакомство с особенностями получения дополнительных цветов. Введение понятия «палитра». Работа с палитрой, на примере занятий: «Портрет моей мамы», «Домашние питомцы».	1	15

10.	Композиции с налепами.	Умение лепить объемные композиции с налепами, самостоятельно подбирать цвета, на примере занятий: «Вазы с цветами», «Декоративные маски», «Красивые банки», «Рамки для фото».	1	15
Всего за год: 144			10	134

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №4 (ЦО 34, ул.Болдина, 100)

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	Дальнейшее совершенствование техники лепки: применение основных приемов лепки в композициях, панно, в составных картинах, на примере занятий: «Русские березы», подвески с жанровым рисунком, объемные композиции.	1	9
3.	Морские композиции.	Умение соединять детали разными способами. Выполнение заданий по лепке по заданному образцу. Знакомство с техникой лепки с использованием чесноковыжималки.	1	15
4.	Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	Узнавание и понимание приемов стилизации в лепке. Использование в лепке приемов стилизации. Создание единой композиции, на примере занятий: «Подвески-обереги» с использованием смешанных материалов, «Поделки на магнитах».	1	15
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Совершенствование техники лепки новогодних сувениров с использованием знакомых	1	17

		способов и приемов лепки с добавлением декоративного материала, на примере занятий по изготовлению объемных композиций из теста, картинок-открыток на новогоднюю тематику.		
6.	«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.	Использование при изготовлении и оформлении композиции подручных средств. Умение самостоятельно собирать сборные конструкции из соленого теста, на примере занятий: «Курочка-Ряба», «Снегурочка», «Русалочка», «Три поросенка».	1	15
7.	Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	Знакомство с технологией изготовления каркасов разных видов, приемы соединения деталей в объемном виде, на примере занятий: «Поющие ангелочки», «Кукольный парад».	1	17
8.	Национальная одежда народов мира.	Сообщение по темам: «Одежда народов мира и ее особенности», «Традиции народов мира». Лепка на плоскости. Умение соотносить формы и пропорции в образе, на примере занятий: «Русский национальный костюм», «Индейцы», «Папуасы».	1	13
9.	Лепка из окрашенного теста.	Умение самостоятельно окрашивать и замешивать цветное тесто. Знание последовательности корзиночного плетения из соленого теста, на примере занятий: «Корзина с цветами и фруктами», «Корзинка с грибами и ягодами».	1	17
10.	Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.	Умение выполнять плоскостные работы по заданным, самостоятельно выбранным критериям с использованием подручных средств, на примере занятий: «Клоун», «Деревья», «Лев».	1	15
Всего за год: 144			10	134

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №5 (ЦО 27, ул. Демонстрации, 6)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретическ их	Практически х
1.	Знакомство с кружком «Мукасолька»	ТБ на занятиях, правила поведения в группе. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочка».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка», «Вот лягушки».	3	43
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия».	1	15
5.	Подарки и украшения к праздникам.	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники».	1	13
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрического орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий:	1	13

		«Буквицы», «Фрукты в корзине».		
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок», «Подсолнухи», «Курочка».	1	15
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: «Утят на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы».	1	19
Всего за год: 144			10	134

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №6 (ЦО 27, ул. Демонстрации, 6)

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Знакомство с кружком «Мукасолька»	ТБ на занятиях, правила поведения в группе. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочек».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка», «Вот	3	43

		лягушки».		
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия».	1	15
5.	Подарки и украшения к праздникам.	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники».	1	13
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрического орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий: «Буквицы», «Фрукты в корзине».	1	13
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок», «Подсолнухи», «Курочка».	1	15
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: «Утят на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы».	1	19
Всего за год: 144			10	134

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа №7 (ЦО 27, ул. Демонстрации, 6)

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях.	1	1

		Повторение правил ТБ и ППБ.		
2.	Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	Дальнейшее совершенствование техники лепки: применение основных приемов лепки в композициях, панно, в составных картинах, на примере занятий: «Русские березы», подвески с жанровым рисунком, объемные композиции.	1	9
3.	Морские композиции.	Умение соединять детали разными способами. Выполнение заданий по лепке по заданному образцу. Знакомство с техникой лепки с использованием чесноковыжималки.	1	15
4.	Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	Узнавание и понимание приемов стилизации в лепке. Использование в лепке приемов стилизации. Создание единой композиции, на примере занятий: «Подвески-обереги» с использованием смешанных материалов, «Поделки на магнитах».	1	15
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Совершенствование техники лепки новогодних сувениров с использованием знакомых способов и приемов лепки с добавлением декоративного материала, на примере занятий по изготовлению объемных композиций из теста, картинок-открыток на новогоднюю тематику.	1	17
6.	«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.	Использование при изготовлении и оформлении композиции подручных средств. Умение самостоятельно собирать сборные конструкции из соленого теста, на примере занятий: «Курочка-Ряба»,	1	15

		«Снегурочка», «Русалочка», «Три поросенка».		
7.	Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	Знакомство с технологией изготовления каркасов разных видов, приемы соединения деталей в объемном виде, на примере занятий: «Поющие ангелочки», «Кукольный парад».	1	17
8.	Национальная одежда народов мира.	Сообщение по темам: «Одежда народов мира и ее особенности», «Традиции народов мира». Лепка на плоскости. Умение соотносить формы и пропорции в образе, на примере занятий: «Русский национальный костюм», «Индийцы», «Папуасы».	1	13
9.	Лепка из окрашенного теста.	Умение самостоятельно окрашивать и замешивать цветное тесто. Знание последовательности корзиночного плетения из соленого теста, на примере занятий: «Корзина с цветами и фруктами», «Корзинка с грибами и ягодами».	1	17
10.	Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.	Умение выполнять плоскостные работы по заданным, самостоятельно выбранным критериям с использованием подручных средств, на примере занятий: «Клоун», «Деревья», «Лев».	1	15
Всего за год: 144			10	134

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций  
по программе «Мукасолька»**

### **I год обучения.**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

### **Ноябрь**

1. Знание правил организации рабочего места.

Оценивается в форме педагогического наблюдения (период наблюдения – 2 недели).

2. Знание техники лепки овальных, круглых, и вытянутых форм.

Оценивание производится на примере занятия по теме: «Аквариум».

3. Знание правил техники безопасности и правил личной гигиены при работе с тестом.

Оценивается на примере занятия по теме: «Паучок».

**КИМ 1 критерий.** Знание правил организации рабочего места.

Детям предлагается организовать рабочее место. Правильно разместить инструменты и материалы, гуашевые краски, дополнительный материал.

**3 балла** – самостоятельно организовывает свое рабочее место, аккуратно пользуется инструментами и материалами.

**2 балла** – самостоятельно организует рабочее место, но с напоминания педагога.

**1 балл** - соблюдает правила организации рабочего места, но не аккуратно обращается с инструментами и материалами.

**0 баллов** - не может организовать рабочее место, не аккуратно относится к рабочим материалам.

Задание по лепке

В начале занятия организовать рабочее место: гуашевые краски не ставить на край парты. Необходимые инструменты и материалы: кисточки, стеки, тряпочку для рук, баночку для воды, доску для лепки расставить на парте так, что бы ими было удобно пользоваться. В конце занятия, привести рабочее место в порядок, остатки теста спрятать в пакет, предотвратив высыхание.

**КИМ 2 критерий.** Знание техники лепки овальных, круглых и вытянутых форм.

Детям предлагается выполнить задание:

-вылепить рыбки, камушки и водоросли - овальным, круглым и вытянутым способом.  
Оформить работу с помощью гуашевых красок.

**3 балла** – самостоятельно выполняет задание, передает правильную форму и пропорции предмета. Для оформления выбирает яркие цвета.

**2 балла** – выполняет все необходимые действия, есть незначительные искажения в передаче формы предмета.

**1 балл** - задание выполняет с подсказки педагога, оформляет работу не аккуратно, не полностью закрашивая предмет.

**0 баллов** - затрудняется в выполнении задания, не может передать пропорции предмета, не аккуратно оформляет.

Задание по лепке

Вылепить рыбки овальной, круглой и вытянутой формы, добавить мелкие детали: плавники, жабры. Используя инструменты для лепки, выдавить на туловище рыбок «чешую». Вылепить водоросли в виде вытянутых колбасок с острыми краями, используя стеки, затем немного их расплощить. Камушки вылепить в виде округлой и вытянутой формы. Раскрасить гуашью не выходя за края деталей композиции, раскрашивая полностью предметы композиции. Использовать для оформления яркие цвета.

**КИМ 3 критерий.** Знание правил техники безопасности и правил личной гигиены при работе с тестом.

Предложить детям вылепить на картоне объемную работу – «Паучок», соблюдая правила техники безопасности в работе с колющими и режущими предметами.

**3 балла** - самостоятельно выполняет задание, аккуратно работает и соблюдает правила безопасности и личной гигиены при работе с тестом.

**2 балла** – выполняет правила безопасности с подсказки педагога, соблюдает правила личной гигиены в работе с тестом.

**1 балл** - задание выполняет с подсказки педагога, не аккуратно выполняет работу не соблюдая правила личной гигиены.

**0 баллов** - не умеет правильно пользоваться ножницами, не соблюдает правил личной гигиены.

#### Задание по лепке

Вылепить «туловище» паучка в виде овала, приклейте его в центр картона при помощи клея ПВА. Разрезать картон черного цвета на тонкие полоски, по 4 штуки с каждой стороны – это будут лапки «паучка». Вставить их по бокам «туловища». Добавить «голову и глазки паучка». Аккуратно раскрасить гуашевыми красками в нужные цвета, не заходя за края поделки на картон. В конце занятия, убрать рабочее место, инструменты, баночку с водой и вымыть руки.

#### Февраль

1. Знание правил организации рабочего места при оформлении лепных композиций. Оценивается на примере занятия: «Чайник и сахарница».

2. Знание особенностей лепки из частей, деление на части, соотношение пропорций по величине. Оценивается на примере занятия: «Конкурс кондитерских шедевров».

3. Знание отдельных приемов и способов лепки.

Оценивается на примере занятия по теме: «Жаворонок».

**КИМ 1 критерий.** Знание правил организации рабочего места при оформлении лепных композиций.

Детям предлагается изготовить лепную композицию и правильно организовать рабочее место.

**3 балла** – самостоятельно и правильно организовывает свое рабочее место. Изготавливает композицию аккуратно, использует по назначению инструменты и материалы.

**2 балла** – самостоятельно организует рабочее место, но с напоминания педагога, выполняет композицию с аккуратностью, правильно использует инструменты и материалы.

**1 балл** - соблюдает правила организации рабочего места, допускает неаккуратность в работе над композицией, и в обращении с инструментами.

**0 баллов** - не может организовать рабочее место, не аккуратно относится к рабочим материалам, не аккуратно оформляет композицию.

#### Задание по лепке

В начале занятия организовать рабочее место, подготовить инструменты и материалы: кисточки, стеки, тряпочку для рук, баночку для воды, доску для лепки расставить на парте так, что бы ими было удобно пользоваться. Вылепить композицию на плоскости, оформить гуашевыми красками. При оформлении, не ставить баночки с гуашью на край парты, раскрасить композицию аккуратно, не заходя на картон. Гуашевые краски набирать кисточкой круговыми движениями, наносить краску равномерно окрашивая детали изделия в нужные цвета. В конце занятия, привести рабочее место в порядок, остатки теста спрятать в пакет, предотвратив высыхание, кисточки и стеки вымыть и вытереть на сухо.

**КИМ 2 критерий.** Знание особенностей лепки из частей, деление на

части, соотношение пропорций по величине. Детям предлагается изготовить кондитерские изделия из солёного теста разных цветов.

**3 балла** – самостоятельно и правильно делит тесто на заданное количество частей, соблюдает пропорциональность в деталях разных предметов.

**2 балла** – самостоятельно делит тесто на части, но в передаче пропорций есть незначительные искажения.

**1 балл** – тесто делит на части с помощью педагога, пропорциональность предметов передает не точно.

**0 баллов** - самостоятельно делить тесто на части затрудняется, плохо ориентируется в соотношении пропорций.

#### Задание по лепке

Разложить тесто по цветам: белое – основа для торта, зелёное тесто – листики, красное – розы. Кусочки теста разделить так, что бы зеленые цвета были меньше, чем красные. Раскатать зеленый кусок теста колбаской и разделить его на 6 частей с помощью стека, таким же образом разделить красное тесто на 3 части. Из теста зеленого цвета вылепить листики, небольшой величины, из теста красного цвета вылепить розы, соблюдая пропорциональность по величине. Стеком продавить прожилки у листиков. Украсить торт розами и листочками.

**КИМ 3 критерий.** Знание отдельных приемов и способов лепки.

Детям предлагается вылепить птичку – жаворонка скульптурным способом лепки, используя приемы лепки: (оттягивание, защипывание, загибание).

**3 балла** - самостоятельно лепит скульптурным способом (из целого куска теста), свободно пользуется приемами лепки.

**2 балла** – самостоятельно лепит из целого куска теста, но не все приемы в лепке использует.

**1 балл** - лепит скульптурным способом с помощью педагога, приемами лепки владеет не полностью.

**0 баллов** - выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

#### Задание по лепке

Скатать из шарика колбаску, с одного конца сформировать голову, слегка оттянуть и закруглить. Начиная от головы разрезать туловище на две половины при помощи стека. Образовавшиеся жгутики раскатать и переплести между собой, оставшиеся хвостики расплющить пальцами. Оттянуть клюв, прищипить гребешок. Стеком украсить хвост и сделать глазик из перчинок. Работу оформить гуашевыми красками.

#### Апрель

1. Знание особенностей лепки простых композиций из отдельных частей по заданному образцу. Оценивается на примере занятия: «Утят на пруду».
2. Знание отдельных приемов и способов лепки при составлении мелких орнаментальных композиций «Медальоны буквицы».
3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

**КИМ 1 критерий.** Знание особенностей лепки простых композиций из отдельных частей по заданному образцу.

Детям предлагается используя заданный рисунок, облепить тестом утят. Задний план рисунка раскрасить гуашевыми красками.

**3 балла** - самостоятельно лепит из отдельных частей, передает правильно форму предмета и содержание изображения.

**2 балла** - самостоятельно лепит из отдельных частей, в передаче формы и изображения есть незначительные искажения.

**1 балл** – лепит с помощью педагога, форму и содержание изображения передает с неточно.

**0 баллов** – в передаче содержания изображения и формы изделия допускает значительные искажения.

Задание по лепке

На картоне с заданным образцом, облепить тестом утят, камыши и пруд–раскрасить.  
Распределить кусочки теста по количеству нарисованных утят. Облепить тестом утят, сохраняя заданную форму, пропорцию и содержание изображения. Задний план композиции - камыши и пруд раскрасить гуашевыми красками.

**КИМ 2 критерий.** Знание отдельных приемов и способов лепки при составлении мелких орнаментальных композиций. Детям предлагается вылепить из теста медальон со своим именем, используя разные способы и приемы лепки.

**3 балла** - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

**2 балла** – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

**1 балл** - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

**0 баллов** – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

Задание по лепке

Картон круглой формы облепить тестом, ровно разгладить поверхность-это будет основой медальона. Сверху вылепить буквы своего имени, разделив кусок теста на количество букв в имени. Раскатать колбаски для каждой буквы, сформировать форму букв используя способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный) и выложить сверху теста-основы, ровно и правильно передавая форму букв. Раскрасить медальон гуашью.

**КИМ 3 критерий.** Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования. Детям предлагается заполнить тест–анкету с вопросами по пройденному материалу.

**3 балла** - даны ответы на все вопросы.

**2 балла** – даны ответы на 5-7 вопросов.

**1 балл** – даны ответы на 3-4 вопроса.

**0 баллов** – дан ответ на 1 вопрос или 0 ответа.

**Тест-анкета**

**(1-й год обучения)**

I.      Имя,      Фамилия\_\_\_\_\_

№ класса:\_\_\_\_\_

**II. Какие ингредиенты входят в состав теста? :**

- 1.Сахар, мука, вода?
2. Вода, соль, мука?
3. Вода, соль, мука, яйца?

**III. Что мы называем тестопластикой? :**

1. Наука о составе теста?
2. Выпечание калачей и булочек?
3. Изготовление поделок из солёного теста?

**IV. Что такое деталь? :**

1. Инструмент, которым мы работаем?
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз),  
изготовленный для поделки?
3. Какой -то инородный предмет?

**V.Что необходимо делать, что бы тесто не липло к рукам? :**

- 1.Добавить муки?
2. Добавить соли?
3. Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое?

**VI. Как прикрепить деталь из солёного теста к поделке из теста:**

1. Клеем ПВА?
2. Смочить водой при помощи кисточки?
3. Клеем «карандаш»?

**VII. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:**

- 1.Чтобы на него не покусались грызуны?
2. Чтобы оно не высыхало?
3. Свой вариант.

**VIII. Зачем после высыхания композиций из теста, покрывать их лаком?**

- 1.Чтобы избавить поделку от порчи путём попадания на неё влаги?
- 2.Композиция из теста приобретает законченный вид.
3. Свой вариант.

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций  
по программе «Мукасолька»**

**2 год обучения.**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

**Ноябрь**

1. Знание последовательности лепки композиций на основе предлагаемого образца.  
Оценивается на примере занятия: «Золотая рыбка».
2. Знание способов и приёмов лепки в зависимости от формы композиции. На примере занятия «Зимние композиции».
3. Знание последовательности выполнения эскиза композиции.  
На примере занятия: «Царевна-лебедь».

**КИМ 1 критерий.** Знание последовательности лепки композиций на основе предлагаемого образца.

Детям предлагается используя заданный рисунок, облепить тестом рыбку. Задний план рисунка раскрасить гуашевыми красками.

**3 балла** - самостоятельно лепит из отдельных частей, передает правильно форму предмета и содержание изображения.

**2 балла** - самостоятельно лепит из отдельных частей, в передаче

формы и изображения есть незначительные искажения.

**1 балл** – лепит с помощью педагога, форму и содержание изображения передает с не точно.

**0 баллов** – в передаче содержания изображения и формы изделия допускает значительные искажения.

#### Задание по лепке

На картоне с заданным образцом, облепить тестом рыбку, задний план раскрасить.  
Распределить кусочки теста по количеству деталей рыбки (туловище, плавник, хвост, глаз).  
Облепить кусочками деталей рыбку, сохраняя заданную форму, пропорцию и содержание изображения. Задний план композиции – море, раскрасить синей гуашью.

**КИМ 2 критерий.** Знание способов и приёмов лепки в зависимости от формы композиции.

Детям предлагается вылепить из теста композицию по представлению

и замыслу, используя знакомые способы и приемы лепки.

**3 балла** - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

**2 балла** – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

**1 балл** - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

**0 баллов** – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

#### Задание по лепке

На картоне вылепить композицию по собственному образцу и замыслу на зимнюю тематику. В работе использовать основные способы лепки:

(скульптурный, конструктивный, комбинированный) и приемы лепки: (зашивание, оттягивание, загибание, использование различных приспособлений, дополнение образа).

Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками.

**КИМ 3 критерий.** Знание последовательности выполнения эскиза композиции.

Детям предлагается самостоятельно и последовательно выполнить основной эскиз композиции. Облепить тестом главную фигуру композиции – «царевну-лебедь», используя шаблон.

**3 балла** - самостоятельно лепит, используя все способы и приемы лепки.

**2 балла** – использует приемы и способы лепки, но с помощью педагога.

**1 балл** - пользуется приемами лепки не уверенно, способы лепки знает не полностью.

**0 баллов** – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах и приемах лепки.

#### Задание по лепке

Выполнить эскиз последовательно и самостоятельно карандашом, используя образец. Основную фигуру композиции «царевну-лебедь», обрисовать карандашом, используя шаблон. Наметить карандашом все детали фигуры (крылья, клюв, глаз). Оформить основной фон композиции гуашевыми красками, основу композиции – в тесте, для этого разделить кусок теста на количество деталей прорисованного шаблона. Лепить композицию, используя знакомые способы и приемы лепки.

#### Февраль

1. Знание колористических особенностей. Оценивается на примере занятия: «Попугай».
2. Знание основных способов декорирования. Оценивается на примере занятия: «Павлин».
3. Знание пластических свойств, при изготовлении объемных работ. Оценивается на примере занятия: «Лепка композиций по представлению и замыслу».

### **КИМ 1 критерий.** Знание колористических особенностей.

Детям предлагается изготовить композицию, используя колористические особенности при оформлении композиции.

**3 балла** – самостоятельно владеет колористическими особенностями, передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции.

**2 балла** – передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции с помощью педагога.

**1 балл** – в передаче основного колера композиции есть не точности от реальной окраски предметов.

**0 балла** – не владеет колористическими особенностями, цвет предметов передает не верно.

#### Задание по лепке

Выполнить эскиз композиции, используя образец и иллюстрацию. Основную фигуру композиции облепить тестом. Оформить композицию гуашевыми красками, используя колористические особенности: правильно передать цвет основного фона композиции. Раскрасить главную фигуру композиции – попугая, используя реальные цвета в оформлении, на основе образца и иллюстрации.

### **КИМ 2 критерий.** Знание основных способов декорирования.

Детям предлагается вылепить и оформить композицию, используя основные способы декорирования.

**3 балла** – самостоятельно использует основные способы декорирования.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога при выборе способа декора.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами декорирования.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет основными способами декорирования.

#### Задание по лепке

Вылепить композицию, самостоятельно используя основные способы декорирования. Вылепить основной образ с использованием различных элементов декора и материалов. Украсить бисером и перьями крылья павлина, из пуговиц сделать глаза. Используя стеку и другие приспособления - колпачки от фломастеров, крышки, палочки, трубочки: передать особенности поверхности, прорезать «перышки», нанести узор в виде волнистых, пересекающихся линий, прорисовать сложные детали.

### **КИМ 3 критерий.** Знание пластических свойств, при изготовлении объемных работ.

Детям предлагается вылепить объемную композицию по собственному представлению и замыслу, используя пластические свойства.

**3 балла** - самостоятельно выполняет композицию в объемной форме, используя пластические свойства материала.

**2 балла** – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

**1 балл** – не полностью владеет пластическими свойствами в лепке, необходима помощь педагога.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в пластических свойствах теста в выполнении объемных композиций.

#### Задание по лепке

Вылепить объемную композицию, используя форму из фольги. Расплощить тесто в форме лепешки. Из фольги создать форму шара и нанести на всю поверхность клей ПВА.

Скатать из теста шарик, расплощить его в лепешку, облепить шар из фольги, аккуратно разглаживая поверхность пальцами. Наклеить шар из теста на картон, смазав поверхность мокрой кисточкой нанести мелкие детали декора, используя стеки и дополнительные материалы. Раскрасить работу гуашевыми красками.

## Апрель

- 1.Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.  
Оценивается на примере занятия: «Веселый клоун».
- 2.Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Красивые банки».
3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

**КИМ 1 критерий.** Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.

Детям предлагается изготовить композицию, используя колористические особенности при оформлении композиции.

**3 балла** – самостоятельно владеет колористическими особенностями, передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции.

**2 балла** – передаёт реальный цвет основных фигур и деталей композиции с помощью педагога.

**1 балл** – в передаче основного колера композиции есть не точности от реальной окраски предметов.

**0 балла** – не владеет колористическими особенностями, цвет предметов передает не верно.  
Задание по лепке

Выполнить эскиз композиции, используя образец и иллюстрацию. Основную фигуру композиции облепить тестом. Оформить композицию гуашевыми красками, используя колористические особенности: правильно передать цвет основного фона композиции. Раскрасить главную фигуру композиции – клоуна, используя реальные цвета в оформлении, на основе образца и иллюстрации.

**КИМ 2 критерий.** Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме.

Детям предлагается облепить и оформить объемную композицию, используя основные способы декорирования.

**3 балла** – самостоятельно использует основные способы декорирования на форме.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога при выборе способа декора при лепке на форме.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами декорирования при лепке на форме.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет основными способами декорирования.

Задание по лепке

Облепить баночки тестом, разгладить поверхность при помощи раскатывания. Приклеить дно баночки на картон. Поверхность из теста декорировать, используя стеку и другие

приспособления - колпачки от фломастеров, крышки, палочки, трубочки: передать особенности поверхности, нанести узор в виде волнистых, пересекающихся линий, прорисовать сложные детали. С помощью клея ПВА наклеить декоративные бусины, стразы на поверхность из теста. Мелкие детали оформить гуашевыми красками.

**КИМ 3 критерий.** Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

Детям предлагается заполнить тест-анкету с вопросами по пройденному материалу.

**3 балла** - даны ответы на все вопросы.

**2 балла** – даны ответы на 5-7 вопросов.

**1 балл** – даны ответы на 3-4 вопроса.

**0 баллов** – дан ответ на 1 вопрос или 0 ответа.

### **Тест-анкета (2-й год обучения)**

1. Фамилия, Имя.\_\_\_\_\_

2. № класса\_\_\_\_\_

**3. Что такое цветовое решение:**

1. Название красок?
2. Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий?
3. Дополнительное декорирование?

**6. Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:**

1. Краски (гуашь, акварель)?
2. Краски эмалевые?
3. Пищевые?

**7. Какую композицию можно назвать многофигурной:**

1. Композицию, состоящую из одной фигуры?
2. Композицию, состоящую из двух фигур?
3. Композицию, состоящую из пяти фигур и более?

**8. Что можно отнести к видам декоративно-прикладного творчества:**

Декоративная обработка кожи?

2. Вышивание?
3. Исполнение песни?

1.

**9. Какие виды кистей используются при работе с солёным тестом:**

1. Пони?
2. Синтетические, коза, щетина?
3. Белка?

**10. Для склеивания деталей из солёного теста используется:**

1. Клей ПВА?
2. Вода?
3. Клей «Мастер»?

1.

**11. Что такое цветовое решение:**

1. Название красок?
2. Сочетание нескольких цветов, выбранные для

- окрашивания изделий?  
3. Дополнительное декорирование?

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций  
по программе «Мукасолька»  
3 год обучения.**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

**Ноябрь**

- 1.Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций. Оценивается на примере занятия: «Русские берёзы»
- 2.Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Морские композиции».
- 3.Знание особенностей построения объемных композиций. Оценивается на примере занятия: «Подсвечники с использованием ракушек».

**КИМ 1 критерий.** Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.  
Детям предлагается вылепить композицию «Русские березы» по заданному образцу. Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

**3 балла** – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. Раскрашивает гуашевыми красками, правильно подбирает основные цвета и оттенки композиции.

**2 балла** – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. При подборе основного цвета и оттенка допускает незначительные отклонения.

**1 балл** – композицию лепит с помощью педагога, При подборе основного цвета и оттенка допускает неточности.

**0 баллов** – в передаче формы и пропорции композиции допускает значительные искажения. При раскрашивании композиции не правильно подбирает основные цвета и оттенки.

**Задание по лепке.**

На картоне с заданным образом, облепить стволы берез, листья и траву. Задний фон композиции (небо, облака, солнце), вылепленные детали из теста (березы, трава), раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

**КИМ 2 критерий.** Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на плоскости.

Детям предлагается на выбор вылепить композицию на морскую тематику, используя основные способы декорирования при оформлении.

**3 балла** – самостоятельно владеет основными способами декорирования при оформлении композиции.

**2 балла** – использует знакомые способы декора, но с помощью педагога.

**1 балл** – при оформлении композиции, способы декорирования знает не полностью.

**0 баллов** – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах декорирования.

**Задание по лепке.**

На картоне вылепить композицию на морскую тематику по собственному замыслу и образцу. Выполнить эскиз, облепить тестом, оформить гуашевыми красками. При оформлении гуашевыми красками использовать основные цвета и оттенки.

### **Февраль**

1.Знание особенностей построения объемных композиций в различной технике исполнения. Оценивается на примере занятия по теме: «Поющие ангелочки».

2.Знание особенностей построения композиций в рельефной лепке. Оценивается на примере занятия: «Зимние фантазии».

3.Знание правил и приемов изготовления из соленого теста персонажей людей и животных. Оценивается на примере занятия по теме: «Кукольный парад».

**КИМ 1 критерий.** Знание особенностей построения объемных композиций в различной технике исполнения.

Детям предлагается изготавливать объемные фигурки ангелов на форме, используя знания особенностей построения объемных композиций.

**3 балла** – самостоятельно изготавливает объемную фигуру, используя знания построения объемных композиций.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в построении объема фигуры.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами построения объемных фигур.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет способами построения объемных фигур.

Задание по лепке.

Используя фольгу и соленое тесто, вылепить объемную фигурку ангела. Фольгу смять, придать ей форму конуса, с шаровидным верхом (конус-туловище, шар-голова). Подсыпав муку, раскатать тесто. Смазать форму из фольги kleem PVA и облепить тестом. Поверхность разгладить. С помощью стека наметить остальные детали туловища. Прилепить руки из теста в виде колбасок и волосы. Волосы вылепить любым знакомым способом.

**КИМ 2 критерий.** Знание особенностей построения композиций в рельефной лепке.

Детям предлагается вылепить композицию рельефным способом.

**3 балла** – самостоятельно владеет видами рельефной лепки.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в работе над композицией.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет рельефным видом лепки.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет видами рельефной лепки.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, самостоятельно используя виды рельефной лепки. Создать форму для панно: раскатать тесто в лепешку, обрезать до нужного размера. Отдельно выполнить детали картины (дерево, снеговик). Детали прикрепить к основе, смочив водой. Раскрасить гуашью.

**КИМ 3 критерий.** Знание правил и приемов изготовления из соленого теста персонажей людей и животных.

Детям предлагается вылепить из соленого теста фигурку куклы на плоскости, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

**3 балла** – самостоятельно лепит, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

**2 балла** – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

**1 балл** - не полностью владеет знаниями и приемами лепки персонажей людей.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в приемах лепки персонажей людей.

Задание по лепке.

Вылепить фигурку куклы из теста плоскости из картона. Разделить тесто на части: большой кусок-туловище, маленький-голова, небольшие два куска-руки.

Большой кусок раскатать круговыми движениями в конус, примерно посередине формы сделать талию, сжав пальцами. Из маленького куска раскатать шаровидную голову. Присоединить голову к туловищу, смочив водой. Раскатать две колбаски-руки, присоединить к туловищу. Примазать водой и разгладить мокрыми пальцами. Вылепить детали. Раскрасить.

**Апрель**

1. Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке.

Оценивается на примере занятия: «Корзина с цветами и фруктами».

2. Знание особенностей выполнения рельефной лепной композиции на форме.

Оценивается на примере занятия: «Лепные композиции»

3. Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

**КИМ 1 критерий.** Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке.

Детям предлагается изготовить композицию, используя знания скульптурной лепки на плоскости.

**3 балла** – самостоятельно владеет скульптурной лепкой.

**2 балла** – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

**1 балл** – в лепке композиции скульптурным способом есть незначительные не точности.

**0 баллов** – не владеет знаниями скульптурной лепки.

Задание по лепке.

Вылепить композицию, используя скульптурный способ лепки на плоскости из картона.

Выполнить эскиз композиции (корзину, фрукты). Облепить тестом корзину, моделируя форму-основу разнообразными движениями: скручивая, оттягивая, приминая. С помощью стека сделать рисунок плетения. Вылепить фрукты по заданному эскизу, правильно передавая характерные особенности предметов. Раскрасить композицию гуашью.

**КИМ 2 критерий.** Знание особенностей выполнения рельефной лепной композиции на форме.

Детям предлагается вылепить рельефную композицию на форме, используя знания объемной рельефной лепки.

**3 балла** – самостоятельно использует рельефный способ лепки в объемной композиции.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в лепке на форме.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет рельефным способом лепки на форме.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет рельефным способом лепки.

Задание по лепке.

Выполнить композицию рельефным способом на основе формы – банки, пластиковой бутылки и пр. Тесто раскатать ровным слоем, обернуть вокруг формы, отрезать лишние, соединить края и разгладить швы. Из остатков теста сделать детали (крышку, ручки и др.) Украсить налепами или прорезным узором. Раскрасить гуашью.

**КИМ 3 критерий.** Подведение итогов деятельности учащихся за год в форме тестирования.

Детям предлагается заполнить тест – анкету с вопросами по пройденному материалу.

**3 балла** – даны ответы на все вопросы.

**2 балла** – даны ответы на 5 – 7 вопросов.

**1 балл** – даны ответы на 3-4 вопроса.

**0 баллов** – дан ответ на 1 вопрос или 0 ответа.

**Тест-анкета  
(3-й год обучения)**

1. Фамилия, Имя.\_\_\_\_\_

2. № класса \_\_\_\_\_

**3. Какой материал можно использовать в лепке из теста для получения объемной формы?:**

1. бумага;
2. ткань;
3. фольга;
4. стеклянная баночка.

**4. При смешивании каких цветов получится зелёный цвет?**

1. красного и жёлтого;
2. синего и жёлтого;
3. синего и красного.

**5. Какой из перечисленных цветов не является основным?:**

1. желтый;
2. красный;
3. синий;
4. зелёный.

**6.Какие цвета из перечисленных, относятся к «холодным»?:**

- а) синий;
- б) фиолетовый;
- в) оранжевый;
- г) салатовый.

**7.Закончив работу с кистью и красками необходимо:**

- а) оставить кисточку немытой;
- б) вымыть и положить в баночку с водой;
- в) вымыть и положить на подставку.

**8. Набирая краску кистью важно:**

1. как можно глубже зачерпнуть краску;
2. водить из стороны в сторону кистью по поверхности краски;
3. намочить кисточку и аккуратными движениями развести краску.

**9. Какой вид лепки относится к рельефной?**

1. барельеф;
2. модульная;
3. комбинированная;
4. контуррельеф.

**10. Какой клей лучше использовать при объемной лепке из теста?**

- 1). ПВА; 2). Клей-карандаш; 3). Клей «Титан».

**Критерии оценки уровня освоения ключевых компетенций  
по программе «Мукасолька»**  
**4 год обучения.**

- ноябрь – начало периода
- февраль – середина периода
- апрель – конец контрольного периода

**Ноябрь**

- 1.Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций. Оценивается на примере занятия: «Поющие ангелочки»
- 2.Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на форме. Оценивается на примере занятия: «Медальоны с декоративным украшением».
- 3.Знание особенностей построения объемных композиций. Оценивается на примере занятия: «Коробочки для секретов».

**КИМ 1 критерий.** Знание колористических особенностей при оформлении композиций любых размеров и пропорций.

Детям предлагается вылепить композицию «Поющие ангелочки» по заданному образцу. Готовую композицию раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

**3 балла** – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. Раскрашивает гуашевыми красками, правильно подбирает основные цвета и оттенки композиции.

**2 балла** – самостоятельно лепит, передает правильную форму и пропорции заданной композиции. При подборе основного цвета и оттенка допускает незначительные отклонения.

**1 балл** – композицию лепит с помощью педагога, при подборе основного цвета и оттенка допускает неточности.

**0 баллов** – в передаче формы и пропорции композиции допускает значительные искажения. При раскрашивании композиции не правильно подбирает основные цвета и оттенки.

Задание по лепке.

На картоне с заданным образом, облепить фигурку ангела. Задний фон композиции (небо, облака), вылепленные детали из теста (крылья) - раскрасить гуашевыми красками, используя основные цвета и оттенки.

**КИМ 2 критерий.** Знание основных способов декорирования при оформлении лепных работ на плоскости.

Детям предлагается на выбор вылепить медальоны, используя основные способы декорирования при оформлении.

**3 балла** – самостоятельно владеет основными способами декорирования при оформлении.

**2 балла** – использует знакомые способы декора, но с помощью педагога.

**1 балл** – при оформлении композиции, способы декорирования знает не полностью.

**0 баллов** – выполнить задание затрудняется, плохо ориентируется в способах декорирования.

Задание по лепке.

Вылепить из теста медальоны, используя формы для лепки. Раскатать тесто скалкой, предварительно подсыпав муки, с помощью форм для теста выбрать готовые фигурки медальонов. С помощью дополнительных материалов (штампов и декоративных форм) декорировать поверхность медальонов. При оформлении гуашевыми красками использовать основные цвета и оттенки.

## **Февраль**

1.Знание особенностей выполнения эскизов. Умение составлять свою композицию, намечать последовательность выполнения работы. Оценивается на примере занятия по теме: «Лепка на плоскости по заданному эскизу».

2.Знание особенностей построения композиций в объемной лепке. Оценивается на примере занятия: «Подсвечники с добавлением декоративного материала».

3.Знание правил и приемов изготовления из соленого теста миниатюрных фигурок в объемном виде. Оценивается на примере занятия: «Миниатюрные фигурки «Кукольный дом».

**КИМ 1 критерий.** Знание особенностей выполнения эскизов. Умение составлять свою композицию, намечать последовательность выполнения работы.

Детям предлагается составить свою композицию, самостоятельно выполнив эскиз.

**3 балла** – самостоятельно выполняет эскиз, последовательно выполняет составление всех деталей композиции.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в выполнении эскиза.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами построения эскиза .

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не умеет составлять эскиз и последовательно выполнять работу.

### **Задание по лепке.**

Выполнить эскиз композиции по собственному замыслу и образцу. Последовательно вылепить все детали композиции, используя дополнительные материалы. Оформить композицию с помощью гуашевых красок.

**КИМ 2 критерий.** Знание особенностей построения композиций в объемной лепке.

Детям предлагается вылепить объемную композицию с использованием дополнительных материалов - подсвечник.

**3 балла** – самостоятельно владеет всеми особенностями построения композиций в объемной лепке.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в работе над композицией.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом лепит композиции в объемной лепке.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет особенностями построения композиций в объемной лепке.

### **Задание по лепке.**

Вылепить композицию, самостоятельно используя все особенности построения композиции в объемной лепке. Создать форму для композиции: раскатать тесто в лепешку, обрезать до нужного размера. Лепешку из теста приклейте к картонной основе. Используя фольгу, создать форму для закрепления подсвечника. Форму облепить тестом (внутри с небольшим углублением для подсвечника) Вокруг формы вылепить из теста украшения (цветы, фигурки, шарики и т.п.) В оформлении можно использовать дополнительные материалы (декоративные, природный материал и т.п.) Детали из теста прикрепить к основе из теста, смочив водой. Раскрасить гуашью.

**КИМ 3 критерий.** Знание правил и приемов изготовления миниатюрных фигурок в объемном виде.

Детям предлагается вылепить из соленого теста миниатюрные фигурки людей или животных в объемном виде.

**3 балла** – самостоятельно лепит, используя знания и приемы лепки персонажей людей.

**2 балла** – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

**1 балл** - не полностью владеет знаниями и приемами лепки персонажей людей.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, плохо ориентируется в приемах лепки персонажей людей.

#### Задание по лепке.

Вылепить фигурку из теста в объемном виде используя основу для лепки фольгу. Из фольги создать небольшую форму в виде животного или фигурки человека. Форму смазать kleem PVA и облепить тестом. Разгладить швы, используя воду. С помощью стека наметить детали фигуры, лица, костюма, прически и т.д. Можно дополнить объемную композицию, используя декоративные украшения. Раскрасить гуашевыми красками.

#### Апрель

1.Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке, используя шаблоны и формы для теста.

Оценивается на примере занятия: «Лепка при помощи шаблонов и форм». 2.Знание особенностей выполнения панно с центрическим орнаментом.

Оценивается на примере занятия: «Праздничное панно с центрическим орнаментом»

3.Подведение итогов деятельности учащихся за год. Выполнить объемную композицию на свободную тему.

**КИМ 1 критерий.** Знание особенностей построения композиций в скульптурной лепке, используя шаблоны и формы для теста.

Детям предлагается изготовить композицию, используя знания скульптурной лепки на плоскости, используя шаблоны и формы для теста.

**3 балла** – самостоятельно владеет скульптурной лепкой, правильно использует шаблоны и формы для лепки.

**2 балла** – выполняет работу самостоятельно, но требуется незначительная помощь педагога.

**1 балл** – в лепке композиции скульптурным способом есть незначительные не точности.

**0 баллов** – не владеет знаниями скульптурной лепки. Не умеет пользоваться формами и шаблонами для лепки.

#### Задание по лепке.

Вылепить композицию, используя шаблоны и формы для теста на плоскости. Выполнить эскиз композиции используя шаблоны по собственному выбору (сердечко, корзину, вазу и т.д.). Облепить основу используя формы для теста. Вылепить фрукты по заданному эскизу, правильно передавая характерные особенности предметов. Раскрасить композицию гуашью.

**КИМ 2 критерий.** Знание особенности выполнения панно с центрическим орнаментом.

Детям предлагается вылепить панно, используя знания построения центрического орнамента.

**3 балла** – самостоятельно выполняет работу, используя знания построения центрического орнамента.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в лепке орнамента.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет знаниями построения орнамента.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет знаниями построения центрического орнамента.

#### Задание по лепке.

Вылепить панно с центрическим орнаментом на круглой основе из картона. Тесто раскатать ровным слоем, обрезать по кругу. С помощью стека наметить эскиз орнамента. Выполнить

налепы по намеченному эскизу, смачивая водой основу из теста. Узоры орнамента можно дополнить семенами, сухоцветом, кожурой орехов и т.п. Раскрасить гуашью.

**КИМ 3 критерий.** Подведение итогов деятельности учащихся за год. Выполнить объемную композицию на свободную тему.

Детям предлагается вылепить объемную композицию на свободную тему с использованием фольги.

**3 балла** – самостоятельно и аккуратно выполняет работу по собственному замыслу, владеет способами объемной лепки на основе из фольги.

**2 балла** – требуется незначительная помощь педагога в создании основы из фольги для лепки.

**1 балл** – выполняет работу с помощью педагога, с трудом владеет способами объемной лепки.

**0 баллов** – затрудняется в выполнении задания, не владеет способами объемной лепки.

#### Задание по лепке.

Вылепить объемную композицию по собственному замыслу. При выполнении задания необходимо учесть: работу с фольгой-основой для лепки формы; выравнивание поверхности объемной фигуры; выделение деталей фигуры; аккуратность выполнения; оформление.

### **Используемая литература:**

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
7. Кискалт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискалт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
16. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.

### **Литература учащихся:**

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы.  
Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И.  
Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль.  
Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез, 1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. –  
Ярославль. Академия холдинг, 2002.