

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от " 30 " 08 2018г.
№ 1

Директор МБУДО «ДЮЦ»
Амелина И.Н.
Приказ от " 31 " 08 2018 г.
№ 100-З



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАПЕЛЬКА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

5-10 лет

Автор/разработчик:

Тюрина Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2002 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Капелька**».

Актуальность данной программы заключается в приобщении детей дошкольного и младшего школьного возраста к красоте родного края, окружающей природы, учит тоньше и острее чувствовать хрупкость и уязвимость нашей планеты в целом, учит любить природу, дает навыки, позволяющие выделить в простом цветке, листике, травке их индивидуальные особенности.

Социальная потребность объясняется трагическим равнодушием современных людей к окружающему миру, бездуховностью и меркантилизмом.

Художественное образование, проявленное при выполнении художественного изделия, формируют чувство прекрасного, располагает к позитивной жизненной позиции, добрым поступкам.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей **природе** – пытливым исследователь, открыватель **мира**. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Осмысление предметов изображения или выполнения поделок с использованием природного и бросового материалов, работа с бумагой и картоном, рисование различными материалами и разными техниками, развивает доброжелательное отношение у детей к природе, окружающему миру и людям, к себе и другим.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Воспитывать художественно образованных людей, творчески и духовно богатых, умеющих радоваться красоте окружающего мира, трудолюбивых и инициативных.

ЗАДАЧИ:

- Вооружение детей знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание чувства ответственности, самоанализа, инициативы, коллективизма, любви и уважения к своему труду и труду других людей.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения детей с 5 до 10 лет, раскрывает следующие темы: Лепка из разных материалов с применением природного и бросового материалов. Рисование - освоение различных изобразительных средств и методика их использования, изучение жанров и видов живописи и росписи, знакомство с другими народными промыслами.

Формы занятий: групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, академический час 1 и 2 года обучения – 30 минут, 3 год обучения – 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу **первого года** обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные и составные цвета спектра, иметь представление о теплых и холодных цветах, виды штриховки, разнообразные изобразительные средства (цвет, линия, объем, композиция);
- иметь представление о народных промыслах России

Уметь:

- без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии цветом;
- штриховать фигуры различной конфигурации;
- разминать пластилин и пользоваться стеклой и природным материалом;
- наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить фигурки птиц и животных, растения из пластилина с использованием природного материала;
- эмоционально откликаться на увиденные произведения народно-прикладного творчества

Приобрести навыки:

- разбираться в цветовой гамме;
- заливать цветом по контуру;
- складывать из простых пластилиновых форм сложные;
- составлять самостоятельно композиции.

К концу **второго года** обучения дети должны:

Знать:

- жанры и виды композиции, основные цвета цветового спектра, способы заливки фона работы, виды основных приемов Городецкой росписи;
- виды природного и бросового материалов и способы их использования
- сведения о бумаге как художественном материале, ТБ при работе с ножницами, клеем.

Уметь:

- смешивать краски;
- заливать фон разными типами красок;
- выполнять простейшие элементы Городецкой росписи;
- составлять и зарисовывать натюрморты;
- самостоятельно составлять композиции с животными и птицами;
- составлять из простых форм сложные, многофигурные композиции⁴
- составлять простейшие орнаменты;
- вырезать по контуру,
- складывать бумагу вдвое, вчетверо,

Приобрести навыки:

- работы с деревянной поверхностью гуашевыми красками;
- как правильно держать кисть и карандаш, использования копировальной бумаги;
- составления сложных композиций из пластилина самостоятельно и по образцу;
- аккуратного выполнения работы.

К концу **третьего года** обучения обучающиеся должны:

Знать:

- виды художественной росписи по дереву, материалы и оборудование, способы художественной росписи в стиле "Под Хохлому";
- различные виды росписи по дереву, стеклу, металлу, глине;
- принцип соединения различных техник;

- основы лепки и тестопластики.

Уметь:

- правильно пользоваться кистью и красками, правильно проводить подготовку и заканчивать оформление выполняемой работы;
- определять правильное положение предметов в листе;
- уметь составлять тематические композиции с использованием фигур людей, животных и птиц, натуральных и стилизованных.
- составлять композиции и самостоятельно их воспроизводить, используя различные материалы;
- сохранять форму, заливая ее цветом при передаче правильной цветовой гаммы. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Приобрести навыки:

- оформления изделий из дерева по образцам и собственным композициям;
- лепки из соленого теста;
- соединения в работе различных материалов;
- делить цвета на теплые и холодные, основные и вспомогательные, приобретение навыков в работе с акварельными красками, гуашевыми красками, акриловыми красками и темперой.

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕРКЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

1. Наблюдение
2. Анкетирование
3. Беседы с детьми и родителями
4. Изучение творческих работ
5. Опрос
6. Выставки работ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение.	1	1	
2.	Лепка. Цвет, форма, композиция. Приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами.	35	5	30
3.	Рисование. Цвет, форма, композиция. Работа с различными изобразительными материалами и инструментами. Виды изобразительного искусства. Техники выполнения	35	5	30
4.	Резервные занятия	1		1
Итого:		72	11	61

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Знакомство с планом работы на учебный год	1	1	
2.	Рисование. Углубленное изучение жанров живописи. Правила построения натюрморта; графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; человек: построение скелета, основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках. Знакомство с архитектурой	35	3	32
3.	Лепка. Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции	22	3	19
4.	Бумагопластика	12	2	10
5.	Резервные занятия	2		2
Итого:		72		

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение	1	1	
2.	Рисование	35	3	32
3.	Лепка	20	2	18
4.	Соединение техник	16	2	14
Итого:		72	9	63

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учитывая возрастные особенности дошкольников, темы работы по программе чередуются поурочно.

1. Введение (1 час).

Знакомство с программой объединения «Капелька». Правила поведения на занятиях. Игра – «Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения».

2. Лепка. (35 часов).

Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Основные приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами.

Практическая работа: Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций,

использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение стилизованных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинирование материалов.

3. Рисование. (35 часов).

Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Правила работы с восковыми мелками и различными видами красок на водной основе по бумаге. Знакомство с творчеством знаменитых художников и скульпторов. Жанры живописи. Виды росписи. Техники выполнения рисунков и живописных работ.

Практическая работа: Основные приемы рисования, выполнение работ в различных техниках. Рисование пейзажей, натюрмортов, портретов. Рисование с натуры. Тематическое рисование.

4. Резервные занятия (1 час).

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение (1 час).

2. Рисование. (35 часов).

Углубленное изучение жанров живописи. Правила построения натюрморта; Графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; Человек: построение скелета; Основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках; Знакомство с архитектурой

Практическая работа: Построение натюрмортов; Штриховка; Выполнение простейших графических работ; Наброски птиц и животных с фотографии и с натуры; Зарисовки скелета в различных положениях; Изучение законов построения человеческого лица; расположение предмета на листе с учетом его пропорций; Овладение композиционными умениями; Изображение фигур в движении; Способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; Создание сюжетных композиций.

3. Лепка (22 часов).

Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции

Практическая работа: лепка с натуры; Лепка из целого куска пластилина; Вытягивание фигур; Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами; Лепка мелких деталей; Выполнение многофигурных тематических композиций.

4. Бумагопластика (12 часов).

Сведения о бумаге как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (ножницы, клей, тряпочка, бумага, карандаш, шаблон). Беседа о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа: вырезание по контуру; разметка по шаблону; складывание и сгибание бумаги; сгибание и складывание листа вдвое и вчетверо с последующим вырезанием силуэта по шаблону; комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для достижения выразительного образа.

5. Резервное занятие (2 часа).

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение (2 часа).

ТБ при работе. Планирование. Роспись. Виды росписи, значение росписи в жизни современного человека.

2. Рисование (35 часа).

Практическая работа: Составление композиций на бумаге в простейших формах. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров. Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге. Оформление объемной простой формы и разделочных досок

3. Лепка (20 часов).

Лепка объемных фигур с применением дополнительных материалов. Роспись объемных пластилиновых фигур.

Практическая работа: Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции).

4. Соединение техник (20 часов).

Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина.

Практическая работа: составление композиций с использованием соединения различных техник.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

1 года обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

№ п/п	Наименование темы занятий	количество часов		
		всего	теор.	практ
1.	Введение	1	1	-
2.	Элементы росписи	5	-	5
3.	Городецкая роспись	12	-	12
4.	Хохломская роспись	12	-	12
5.	Гжель	6	-	6
	Итого:	36	1	35

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение (1 час).

ТБ на занятиях. Знакомство с основными видами и приемами росписи

2. Элементы росписи. (5 часов)

Практическая работа: Выполнение элементов росписи: капелька, коготок, спиралька, рябинка, усики и др. Заливка фона, растомповка, прорисовка, прокрутка.

3. Городецкая роспись (12 часов)

Практическая работа: Основные приемы городецкой росписи. Заливка фона. Составление композиции по образцу и замыслу, «Заоморфный орнамент». Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.

4. Хохломская роспись (12 час)

Практическая работа: Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге. Составление эскизов верхового и фоновое письмо. Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.

5. Гжель (6 часов)

Основные приемы росписи Гжель. Особенности цветовой гаммы. Составление композиции по образцу.

Практическая работа: Выполнение элементов гжельской росписи на бумаге по темам: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент». Составление композиций по образцу и замыслу на бумаге.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебные пособия:
 - Подписные издания «Великие художники», «Хрестоматия живописи»,
 - Журналы «Коллекция идей», «Юный художник», «Веселый художник».
2. Дидактический материал:
 - Кисти,
 - Бумага акварельная,
 - Картон,
 - Краски (акварель, гуашь),
 - Картон цветной,
 - Цветная бумага,
 - Крупы,
 - Бисер,
 - Проволока,
 - Природные материалы,
 - Бросовые материалы,
 - Клей ПВА,
 - Карандаши простые, цветные и восковые,
 - Трафареты,
 - Ножницы,
 - Тушь,
 - Пластиковая и деревянная посуда,
 - Деревянные разделочные доски.
3. Наглядные пособия:
 - Образцы изделий, расписанных в техниках: «хохлома», «городец», «палех», «гжель».
 - Репродукции картин,
 - Фотографии животных, птиц,
 - Муляжи овощей и фруктов,
 - Ткань для составления натюрмортов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Капелька» в семи группах 1 года обучения на базе ДЮЦ, в пяти группах 2 года обучения на базе ДЮЦ и ЦО №23, в трех группах 3 года обучения на базе ДЮЦ, и на индивидуальных занятиях (трое обучающихся) на базе ДЮЦ.

Занятия в группах первого года обучения проводятся 1 раз в неделю длительность занятия 30 мин, перерыв 10 мин (рисование, лепка). Смена деятельности обусловлена быстрой утомляемостью и восприятием определенного количества знаний.

Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций, использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение

стилизированных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинирование материалов.

Занятия в группах второго года обучения проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия 40 мин, перерыв 10 мин - рисование, лепка, прикладная композиция - изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика. Смена деятельности обусловлена усложнением программы и использованием ранее приобретенных навыков.

Занятия проводятся в группах третьего года обучения 1 раз в неделю; длительность занятия 45 мин; перерыв 10 мин (рисование, лепка, прикладная композиция, изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика, станковая живопись, композиция, основы рисунка. Смена деятельности обусловлена усложнением программы и закреплением ранее приобретенных навыков, расширением кругозора, знакомством с шедеврами мировой живописи

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин, рассчитаны на детей 5-7 лет, по программе планируется изучение различных видов росписи.

Освоение первичных навыков рисования и лепки участие в конкурсах соответствующих возрасту (на первом году обучения).

Закрепление приобретенных навыков рисования и лепки, приобретение навыков аппликации и пластилинопластики (на втором году обучения)

Закрепление приобретенных навыков (рисование, лепка, прикладная композиция, изучение видов росписи, аппликация, пластилинопластика, а так же углубленное изучение станковой живописи, композиции, основы рисунка (на третьем году обучения)

Углубленное изучение различных видов художественной росписи (хохлома, городецкая роспись, гжель).

Тематический план

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Знакомство с программой объединения «Капелька». Правила поведения на занятиях. Игра – «Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения».	1	1
2.	Лепка. Цвет, форма, композиция. Приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами	Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Основные приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами. Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций, использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение стилизованных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинирование материалов.	5	30
3.	Рисование.	Знакомство с цветом, простейшими формами,	5	30

	Цвет, форма, композиция. Работа с различными изобразительными материалами и инструментами. Виды изобразительного искусства. Техники выполнения	составление простой композиции. Правила работы с восковыми мелками и различными видами красок на водной основе по бумаге. Знакомство с творчеством знаменитых художников и скульпторов. Жанры живописи. Виды росписи. Техники выполнения рисунков и живописных работ. Основные приемы рисования, выполнение работ в различных техниках. Рисование пейзажей, натюрмортов, портретов. Рисование с натуры. Тематическое рисование		
4.	Резервные занятия	Зарисовки. Наброски		1
Всего за год: 72			11	61

Тематический план

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	количество часов	
			теор.	практ
1.	Введение	Знакомство с планом работы на учебный год	1	-
2.	Рисование	Рисунок. Углубленное изучение жанров живописи. Основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках. Живопись. Правила построения натюрморта; графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; человек: построение скелета, Знакомство с архитектурой	5	30
3.	Лепка	Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции	5	30
Итого:			11	61

Тематический план

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Темы занятий	количество часов		
			всего	теор.	практ
1.	Введение	Роспись. Виды росписи, значение росписи в жизни современного человека.	2	1	1

2.	Составление композиций на бумаге в простейших формах. Оформление композиций на бумаге в круге	Простыми формы деревянных изделий. Простейшие методы оформления, используя дидактический материал. Оформление композиций на бумаге в круге. Понятие "ведущая", построение композиции в круге, специфика построения композиции в хохломской росписи. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров.	22	2	20
3.	Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге	Понятие о сложных формах: ромб, шестиугольник, сложный трехцветный поднос. Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции).	8	2	6
4.	Оформление объемной простой формы и разделочных досок	Специфика подготовки деревянной поверхности к работе и последующее оформление деревянной заготовки (шлифовка, лакировка, полировка). Оформление разделочных досок по образцам и собственным композициям, оформление Пасхального яйца по собственной композиции.	20	2	18
5.	Соединение техник	Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина. Составление композиций с использованием соединения различных техник.	20	2	18
Итого:			72	9	63

Тематический план

Индивидуальных занятий

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	темы занятий	количество часов		
			всего	теор.	практ
1.	Введение	ТБ на занятиях. Знакомство с основными видами и приемами росписи	1	1	-
2.	Элементы росписи	Элементы росписи и принцип выполнения различных элементов. Цветовая гамма. Выполнение элементов росписи: капелька, коготок, спиралька, рябинка, усики и др. Заливка фона, растомповка, прорисовка, прокрутка.	5	-	5

3.	Городецкая роспись	Основные приемы городецкой росписи. Заливка фона. Составление композиции по образцу и замыслу. Выполнение элементов городецкой росписи на бумаге по темам: «Растительный орнамент», «Заоморфный орнамент». Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.	10	-	10
4.	Хохломская роспись	Основные приемы хохломской росписи. Верховое фоновое письмо. Составление композиции по образцу и замыслу. Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге. Составление эскизов верхового и фонового письма. Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.	10	-	10
5.	Гжель	Основные приемы росписи Гжель. Особенности цветовой гаммы. Составление композиции по образцу. Выполнение элементов гжельской росписи на бумаге по темам: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент». Составление композиций по образцу и замыслу на бумаге.	10	-	10
		Итого:	36	5	31

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Периодические издания:
 - Серия «Библиотека воспитателя»
 - «Третьяковская галерея»
 - «Веселые художники»
 - «Маленький художник»
 - «Делаем сами»
 - «Секреты мастерства»
 - «Лена-креатив»
 - «Лена-рукоделие»
 - «Мастерим с детьми»
2. С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова «Поделки из природных материалов» - «Феликс». 2010.
3. «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Москва. «Мозаика». 2012.
4. «Цветочные картины, пейзажи и натюрморты». ООО «Континент». 2015.