

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.
Приказ от "31" 08 2018 г.
№ 100-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

5-7 лет

Автор/разработчик:

Мигунова Ольга Николаевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание и художественное образование играют большую роль во всестороннем и гармоничном развитии личности ребенка. Значение изобразительного искусства в формировании духовной культуры подрастающего поколения неуклонно возрастает в настоящее время. Актуальность данной программы объясняется высокой необходимостью эстетического развития детей, приобщения каждого ребенка к богатству мира человеческих чувств, пониманию прекрасного.

Социальная потребность данной программы состоит в развитии творческого воображения, фантазии, вкуса. Изучая основы рисунка, живописи, композиции, особенности народных промыслов и ремесел, а также народное и декоративно-прикладное искусство, ребенок познает окружающий мир, красоту природы, учится мыслить и чувствовать, любить и уважать культуру России, родного города.

ЦЕЛЬ: Создание условий для всестороннего удовлетворения потребностей в творческой деятельности дошкольников, развития их индивидуальных способностей, мотивации к познанию и творчеству, формирование готовности к школьному обучению.

ЗАДАЧИ:

- Вооружение детей знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного, художественного и народного искусства;
- овладение разнообразными приемами вырезывания, развитие умений в аппликации и лепке творческих способностей в индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание чувства ответственности, самоанализа, инициативы, коллективизма, любви и уважения к своему труду и труду других людей.

С целью активизации учебно-воспитательного процесса на занятиях используются следующие методы:

- наглядно-иллюстративные (демонстрация, показ репродукций, изделий народных мастеров, работ детей);
- словесные (беседы об изобразительном искусстве, рассказ о творчестве художников, об истории народных промыслов);
- практические (упражнения под руководством педагога и самостоятельные работы детей);

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, равному 30 минутам.

Программа рассчитана на 2 года обучения, объем программы 60 часов в год.

В основу программы положены линейный и спиральный принципы изложения материала. Некоторые темы повторяются во втором году обучения с углублением изложения теоретических знаний или с усложнением практических заданий. Таким образом, достигается более прочное усвоение материала, так как наблюдается совокупность повторения изученного ранее и сообщения нового, неизвестного детям.

В результате прохождения образовательной программы планируются следующие результаты:

к концу первого года обучения дети:

Узнают:

- названия цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, нейтральные цвета - черный, белый;
- о правилах выполнения, видах и способах аппликации из бумаги;
- способы лепки из пластилина;
- названия материалов, назначение ручных инструментов (бумага, пластилин, стека, ножницы, клей), правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными материалами и инструментами, значение слов «аппликация», «композиция»;
- элементарные сведения об основных видах искусства: изобразительное искусство, живопись. Жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт; некоторые виды декоративно-прикладного искусства - глиняная народная игрушка, предметы быта.

Научатся:

- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги, держать кисти, карандаши, ножницы;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге, из декоративных форм растительного мира, составлять узоры из геометрических фигур или других элементов в полосе, квадрате, круге;
- пользоваться ножницами при работе с бумагой, стекой при работе с пластилином;
- переводить шаблон на бумагу;
- «рисовать ножницами», вырезать по намеченному контуру, выполнять разные виды аппликации по заданному образцу;
- складывать бумагу по образцу, выполняя игрушки в технике оригами;
- пользоваться простейшими приемами лепки, лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, а также по памяти и представлению, применяя различные способы (примазывание, заглаживание, навивка жгутиков), украшать готовую работу наклепами, печаткой, организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- высказывать простейшие суждения о картине и предметах ДПИ (что больше понравилось, почему);
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (машина, человек, дом, животное и т.д.), действия (идет, сидит и т.д.).

К концу обучения дети:

Узнают:

- основные цвета светового спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), основные цвета краски (красная, желтая, синяя), теплые и холодные цвета;
- начальные сведения о деятельности художника-иллюстратора, пейзажиста (что может изобразить художник, с помощью каких материалов).

- особенности работы с карандашами и акварельными красками, об элементарных правилах смешивания красок;
- о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково, Каргопольская игрушка), о русском народном костюме (кокошник);
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами (ножницы, стека), значения слов: аппликация, композиция, симметрия, оригами, способы соединения деталей при работе с пластилином: придавливание, примазывание, каркасное соединение деталей;

Научатся:

- правильно сидеть за столом, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии не вращая при этом листом бумаги;
- отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения; более близкие предметы изображать ниже на листе, дальние - выше, передние предметы изображать крупнее равных им по размерам, но удаленных;
- комбинировать различные приемы работы с бумагой (аппликация, сгибание, обрывание, вырезание) для достижения выразительного образа работы;
- решать художественно-творческие задачи по оформлению внешнего вида изделия (самостоятельное украшение работы прорисовкой, аппликацией при работе с бумагой, наклепами и пропечаткой при работе с пластилином);
- свободно пользоваться стекой, различными способами лепки;
- лепить по образцу простейшие фигурки по мотивам дымковской и каргопольской народной игрушки; выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наклепа;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- проявлять творчество в создании художественных изделий;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы (подбирать нужные материалы, инструменты и рационально размещать их на рабочем месте);
- бережно относиться к материалам и инструментам, экономно использовать бумагу при разметке по шаблонам; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Первые шаги творчества	15	1,5	13,5	Педагогическое наблюдение
2.	Времена года	15	1	14	Педагогическое наблюдение
3.	В гости к сказке	15	1,5	13,5	Педагогическое

					наблюдение
4.	Красота в доме	15	1	14	Педагогическое наблюдение
		60	5	55	

2-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Радужные игры	18	1	17	Педагогическое наблюдение
2.	Времена года	16	1	15	Педагогическое наблюдение
3.	Красота и уют	14	1	13	Педагогическое наблюдение
4.	Народное творчество	12	1	11	Педагогическое наблюдение
Итого за год:		60	4	56	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. ПЕРВЫЕ ШАГИ ТВОРЧЕСТВА

Знакомство с цветными карандашами, акварельными красками, основными приемами работы кистью: тычок, мазок, примакивание, пятно; различными геометрическими формами (круг, овал, треугольник, квадрат), с понятиями - прямая, кривая линия; цветами радуги; «Путешествие по краскам».

Сведения о бумаге как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (ножницы, клей, бумага, карандаш, шаблон). Беседа о технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Знакомство с аппликацией; аппликация способом обрывания и вырезания; представление о моделировании из бумаги: сгибание, складывание.

Сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, тряпочка); свойства пластилина; деление на части придание формы; соединение деталей; оформление изделия.

Практическая работа:

Организация рабочего места, соблюдение порядка во время выполнения рисунков и поделок.

Рисование пальцами, рисование простых по форме предметов, живой и неживой природы кистями разного размера, выбор необходимой кисти для выполнения задания,

Формирование умений и навыков при работе с ножницами и бумагой: прием обрывания бумаги для достижения выразительного образа; вырезание по прямой и округлой линии;

разметка по шаблону, вырезание по контуру; сгибание и складывание листа вдвое и вчетверо с последующим вырезанием силуэта.

Лепка - откручивание, отщипывание, разрезание и надрезание стекой, формирование, раскатка в ладонях, на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание, прижатие, примазывание, заглаживание, дополнение наклепами, процарапывание, оттиск.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

2. ВРЕМЕНА ГОДА

Правила выполнения рисунков, аппликационных и пластилиновых поделок на тему живой и неживой природы; обучение правильному выбору положения листа; размер предмета на листе, знакомство с линией горизонта, пространственные представления (выше-ниже, ближе-дальше, больше-меньше).

Развитие умения наблюдать и создавать из пластилина образ увиденного.

Практическая работа: рисование, аппликационные работы, поделки из пластилина на тему «Золотая осень», «Дары осени», «Зимний лес», «Снежинки танцуют», «Весенние ручейки», «Первая капель».

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

3. В ГОСТИ К СКАЗКЕ

Чтение и иллюстрирование сказок, выделение главных персонажей, передача в рисунке смысловой связи между предметами, выбор положения листа, заполнение листа (набросок, тонирование, прорисовка предметов). Знакомство с художниками-иллюстраторами детской книги (Сутеев, Билибин и др.).

Практическая работа: иллюстрирование детских и русских народных сказок.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

4. КРАСОТА В ДОМЕ

Знакомство с жанрами живописи – пейзаж, портрет, натюрморт.

Знакомство с предметными, сюжетными и декоративными изображениями, правила рисования, выполнения аппликационных работ, поделок из пластилина.

Первичные представления о народных промыслах: роспись по дереву, роспись фарфора (Гжель), глиняные игрушки (Дымково). Рисование простейших узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре, о красоте народного орнамента в украшении одежды, посуды, игрушек.

Знакомство с простейшими приемами техники оригами: изготовление простейших фигурок животных на основе показа различных вариантов складывания бумаги.

Практическая работа:

Рисование, аппликационные работы, поделки из пластилина, оформление выполненных работ;

Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов, растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи; самостоятельное составление простейшего орнамента, украшение орнаментом шаблона дымковской игрушки, шаблона филимоновской игрушки;

Лепка по мотивам глиняных народных игрушек: уточки, лошадки, украшения наклепками, печатками; лепка посуды из пластилина.

Выполнение поделок в технике плоской и объемной аппликации и оригами.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

2 год обучения

1. РАДУЖНЫЕ ИГРЫ

Повторение цветов радуги, три основных и три составных цвета, теплые и холодные цвета, ахроматические цвета (без называния термина).

Общее понятие об иллюстрациях, иллюстрирование сказок; знакомство с художниками-иллюстраторами. Правильное размещение изображения на листе бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в рисунке изображаемых объектов, их основные цвета.

Развитие трудовых навыков и творческого опыта в процессе работы с ножницами и бумагой. Создание многослойных и полубъемных аппликаций, разметка по шаблону, вырезание симметричных фигур. Поощрение детского творчества, инициативы во всех видах работы с бумагой.

Создание декоративной конструкции цветка, животного и др. при помощи приема оригами - путем складывания бумаги. Создание индивидуального образа работы (украшение фигурки аппликацией, прорисовкой).

Способы лепки декоративных пластин, рельефных узоров, возможности использования пластилина для выполнения тематических заданий.

Практическая работа:

- упражнения в смешивании основных цветов (красный, желтый, синий) для получения составных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый);
- составление узора в контрастных цветах;
- иллюстрирование русских народных сказок, авторских сказок и произведений;
- изготовление игрушек-оригами.
- лепка декоративных пластин, тематическая лепка, лепка с натуры, лепка по представлению, рельефные узоры

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

2. ВРЕМЕНА ГОДА

Пространственные (ближе-дальше, ниже-выше и т.д.), временные (день-ночь, четыре времени года) особенности изображаемых предметов, развитие умения выражать первые

впечатления от красоты природы, состояния погоды, способы отражения результатов непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках и поделках; возможность передать пропорции, очертания, цвета изображаемых предметов.

Практическая работа: рисунки, аппликационные работы и поделки из пластилина на тематике времен года.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

3. КРАСОТА И УЮТ

Возможность выполнения композиций в жанре портрета, натюрморта (на основе элементарных представлений об этих жанрах) в рисунках, аппликации, лепке. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, предметам.

Практическая работа:

- рисование пейзажа, портрета, натюрморта;
- украшение народным орнаментом шаблона дымковской игрушки;
- самостоятельное составление растительного орнамента для украшения шаблона разделочной доски (Городец), шаблона матрешки (Полхов-Майдан), шаблона графинчика (Гжель), шаблона деревянной ложки (Хохлома).

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

4. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Знакомство с видами народного ДПИ: художественной росписью по дереву, глине; более детальное изучение народного орнамента Городецкой, Хохломской, Гжельской, Дымковской росписи. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элемент, приемы росписи.

Возможность стилизации народных промыслов в аппликационных техниках, вырезание необходимых элементов для стилизованного составления орнамента по характерным признакам некоторых видов росписи.

Знакомство с традиционными приемами лепки глиняной игрушки, с выполнением декоративных пластин (рельеф, изразец). Углубление интереса к украшению своих работ. Поощрение детской импровизации в лепке и украшении работ.

Практическая работа: роспись «народной игрушки», декоративной «глиняной» и «деревянной» посуды, оформление изделий в технике аппликация, лепка по мотивам глиняных народных игрушек, лепка декоративных пластин, тематическая лепка, лепка с натуры, лепка по представлению, рельефные картины.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Основной формой диагностики результативности реализации данной образовательной программы является выполнение разработанных заданий по темам. Оценивается в форме наблюдения за обучающимися на контрольных занятиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимым условием для плодотворной работы по программе, развития творческого воображения и художественных навыков и умений обучающихся является наличие наглядного материала (таблицы, репродукции картин, натурный материал), методические и дидактические пособия (карточки, шаблоны) по основным вопросам программы: рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство (Филимоновская игрушка, Дымково, Гжель, Городец, Полхов-Майдан, Холуй, Палех, Северодвинская роспись и др.), серия рабочих тетрадей «искусство - детям».

Большое познавательное и эмоциональное значение имеют подобранные к каждой теме программы игры, загадки, сказки, литературные произведения, необходимые для развития творческого воображения и фантазии ребенка.

При составлении программы использовались учебные пособия:

- Зайцев В. Б. Поделки из бумаги. Издательство: Рипол Классик. Год: 2011
- Суховская, Л.Г. Аппликации в детском саду: Альбом: Пособие для воспитателей - Москва: Учпедгиз, 1960. - 51 отд. л. ил. в папке; 33 см.
- Шалаева Г. П. Учимся рисовать. М.: 2009 - 224 с.
- Московка О.С. Мастерилка. М.: ТЦ СФЕРА, Карапуз. 2016.
- Терещенко О. Школа юного художника. Учимся рисовать. Изд-во «Улыбка», 2012.
- Электронные средства образовательного назначения.

На занятиях используются дидактические материалы:

Раздаточный материал:

- листы для рисования,
- кисти,
- краски акварельные,
- баночки с водой,
- тряпочки для кистей,
- ножницы,
- карандаш,
- шаблоны к занятиям
- бумага для аппликации, оригами, конструирования,
- картон,
- клеенка,

Наглядные пособия

- наглядно-дидактические пособия по темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Деревья», «Пейзаж», «Лесные животные», «Домашние животные», «Птицы», «Виды спорта», «Профессии», «Народное искусство - детям»;
- муляжи овощей;

- муляжи фруктов;
- муляжи грибов;
- вазы различных форм;
- цветы;
- декоративная посуда;
- народные куклы и игрушки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Умелые ручки» в трёх группах 1 года обучения для детей пяти лет и в двух группах 2 года обучения для детей шести лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения на базе МБУДО «Детско-юношеский Центр», по адресу: город Тула, улица Коминтерна, дом 22. Для занятий используется отдельный учебный кабинет, оснащенный ростовой мебелью, меловой доской. Для эффективности учебного процесса необходимы: карандаши; акварельные краски, кисти, бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, наглядные пособия.

Цель программы – создание условий для всестороннего удовлетворения потребностей в творческой деятельности дошкольников, развития их индивидуальных способностей, мотивации к познанию и творчеству, формирование готовности к школьному обучению.

Рабочая программа рассчитана на 60 учебных занятий. Занятия по программе проводятся два раза в неделю в группах объединяющих 10 - 12 учащихся пятилетнего возраста и 15 – 16 учащихся шестилетнего возраста. Продолжительность занятия составляет один академический час и соответствует 30 минутам. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной динамических пауз.

В ходе реализации программы планируется решение **задач:**

- Вооружение детей знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Воспитание чувства ответственности, самоанализа, инициативы, коллективизма, любви и уважения к своему труду и труду других людей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы «синие», «желтые», «зеленые» - 5 лет, утро					1 года обучения	
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов			
			Теоретических	Практических		
1.	Первые шаги творчества	Правила ТБ. Входной контроль. Цветовой спектр (солнечный). Смешивание красок.	1,5	13,5		

		Отпечаток, мазок, тычок. Геометрические формы. Основы рисования. Основы аппликации. Пользование ножницами. Резание без намеченной линии. Правила лепки, основные приемы лепки из пластилина.		
2.	Времена года	Пейзаж, натюрморт, портрет. Пространственные понятия - вверху, сбоку, снизу, наискось, наклонно. Временные понятия – времена года, время суток	1	14
3.	В гости к сказке	Сказочные персонажи, их изображение в рисунке, аппликации, лепке.	1,5	13,5
4.	Красота в доме	Пейзаж, натюрморт, портрет, выполнение тематических аппликаций, рисунков и пластилиновых поделок	1	14
			5	55

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы «красные», «белые» - 6 лет, утро	2 года обучения
---	-----------------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Радужные игры	Различные светлые и темные оттенки. Смешивание красок. Приемы рисования, лепки из пластилина. Приемы вырезания, плоская, объемная, предметная, сюжетная аппликации. Элементарное конструирование и моделирование из бумаги, оригами	1	17
2.	Времена года	Рисование, лепка, аппликация с натуры, по памяти, по представлению. Резание по прямой, в разных направлениях, по закругленной линии без намеченной линии, из бумаги сложенной вдвое, гармошкой Лепка тематическая, сюжетная индивидуальная, в парах, коллективная	1	15
3.	Красота и уют	Пейзаж, натюрморт, портрет, выполнение тематических аппликаций, рисунков и пластилиновых поделок	1	13
4.	Народное творчество	Знакомство с традиционными видами творчества. Орнаментальная аппликация, Узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм	1	11
			4	56

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Ноябрь

I критерий: Формирование представлений о работе с красками, знание основных терминов. Выполнение работы по образцу.

3 балла – активно отвечает на вопросы; узнает жанры живописи, различает цвета цветового круга, рисует основные геометрические фигуры, правильно держит кисть, пользуется палитрой, правильно делает композицию, не выходит при штриховке за контур.

2 балла – не всегда отвечает на вопросы, путает жанры, выполняет дополнительное занятие, путает название фигур, исправляет неправильно нарисованное.

1 балл – плохо знает жанры живописи, рисует с помощью педагога, путает цвета, редко пользуется палитрой.

0 баллов – затрудняется в выборе цвета, не знает терминов, неправильно держит кисть и карандаш.

КИМ – выполнить рисунок «Моя любимая игрушка».

II критерий: Формирование представления об аппликации, о резании, работе с клеем. Выполнение задания по теме.

3 балла – правильно держит ножницы и свободно ими пользуется, использует клей-карандаш без затруднений, выполняет требования по ТБ при работе с ножницами и клеем, знает геометрические фигуры, легко вырезает и наклеивает на необходимое место.

2 балла – испытывает небольшие затруднения при работе ножницами и клеем, требуется напоминание правил по ТБ во время работы, путает геометрические фигуры

1 балл – затрудняется узнавать геометрические формы, небрежен в исполнении, во время работы нужна помощь педагога.

0 баллов – не умеет пользоваться ножницами и клеем, нарушает очередность и правила наклеивания, старается побыстрее закончить работу.

КИМ – выполнить аппликацию «Пирамида».

III критерий: Выполнение поделок из пластилина с применением основных приемов лепки.

3 балла – умеет пользоваться пластилином и дополнительным материалом, с охотой выполняет дополнительные задания.

2 балла – затрудняется выполнять отдельные элементы, работает медленно, выполняет дополнительные задания.

1 балл – затрудняется выполнить ≈ 3 приема лепки, работает очень быстро, при работе берет очень маленькие кусочки.

0 баллов – не умеет выполнять многие элементы, рассеян, старается отпроситься с урока.

КИМ – выполнить композицию «Блюдо с фруктами».

Апрель

I критерий: Формирование представлений о работе с красками, знание основных терминов. Выполнение работы по образцу.

3 балла – смело выполняет элементы, смешивает цвета акварели на палитре, пользуется 3-мя кистями, ориентируется в плоскости листа.

2 балла – затрудняется выполнить новый прием, путает название красок, смешивает цвета с подсказкой.

1 балл – не запоминает терминов, берет только большую кисть, не исправляет неправильно выполненный элемент, нуждается в помощи педагога.

0 баллов – старается, чтобы работу выполнили другие, не доделывает работу.

КИМ – нарисовать натюрморт «Первые листочки».

II критерий: Формирование представления об аппликации, о резании, работе с клеем. Выполнение задания по теме.

3 балла – отвечает на вопросы, правильно держит ножницы и свободно ими пользуется, использует клей-карандаш без затруднений, выполняет требования по ТБ при работе с ножницами и клеем, знает геометрические фигуры, легко вырезает и наклеивает на необходимое место.

2 балла – испытывает небольшие затруднения при работе ножницами и клеем, требуется напоминание правил по ТБ во время работы, путает геометрические фигуры

1 балл – затрудняется узнавать геометрические формы, небрежен в исполнении, во время работы нужна помощь педагога.

0 баллов – не умеет пользоваться ножницами и клеем, нарушает очередность и правила наклеивания, старается побыстрее закончить работу.

КИМ – выполнить аппликацию «Матрешка»

III критерий: Выполнение поделок из пластилина с применением основных приемов лепки.

3 балла – быстро скатывает шарики по размеру, скатывает и прилепляет по образцу, выполняет мелкие детали, смешивает пластилин, делает дополнительный узор стекой.

2 балла – неуверенно пользуется инструментами, путает размер деталей, умеет смешивать пластилин, выполняет мало мелких элементов.

1 балл – расплющивает пластилин ладонью, не докатывает «колбаски», не выполняет «морковок», сильно расплющивает элементы, делает очень мелкие элементы и детали, плохо выполняет отделку.

0 баллов – прикрепляет пластилин к доске для лепки, плохо разминает, не катает тонкие мелкие элементы, пользуется помощью.

КИМ – выполнить плоскостную композицию «Дымковские свистульки».

2 год обучения

Ноябрь

I критерий: Выполнение композиций на формате А4 в красках и карандаше по образцу.

3 балла – выбирает нужные карандаши, ориентируется в плоскости листа, штрихует с оттенками, дорисовывает мелкие детали, правильно рисует с натуры, знает жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).

2 балла – не использует все пространство листа, путает термины, не прорабатывает детали, при работе присутствует неуверенность в своих действиях, путает жанры живописи, не делает прорисовку.

1 балл – «мельчит» в композиции, может узнать жанры живописи с подсказкой педагога, пользуется красками с подсказкой.

0 баллов – задание не выполняет, не знает жанры живописи, ошибается в выборе нужных кистей и цветов.

КИМ – выполнить «Городской пейзаж».

II критерий: Формирование представлений о моделировании и оригами

3 балла – понимает поставленную тему, умеет аккуратно складывать лист бумаги по заданию, точно выполняет инструкцию педагога во время объяснения, знает правую и левую стороны.

2 балла – испытывает некоторую неуверенность во время выполнения задания, путает стороны, не всегда точно складывает лист бумаги.

1 балл – задание выполняет с помощью педагога, не аккуратно складывает бумагу.

0 баллов – не знает стороны, отказывается выполнять задание самостоятельно.

КИМ – выполнить работу «Елка из квадратов».

III критерий: Выполнение композиции по образцу из пластилина с использованием дополнительного материала.

3 балла – делает работу по образцу без помощи, соблюдает последовательность в лепке, точно выполняет элементы.

2 балла – выполняет работу медленно, боится ошибки, делает по образцу с помощью, детали выполняет мелко, самостоятельно выбирает декоративный материал.

1 балл – часто ошибается, выбирает мелкие кусочки пластилина, требует постоянного подтверждения правильности действий.

0 баллов – старается быстрее закончить работу, не аккуратен в работе с пластилином.

КИМ – выполнить декоративную пластину «Снеговик».

Апрель

I критерий: Формирование представлений о росписи, знание основных терминов, выполнение основных элементов росписи.

3 балла – выполняет элементы: «капелька», «тычок», «травка», составляет композицию правильно, смешивает оттенки, пользуется палитрой, называет элементы, аккуратно делает «подмалевок».

2 балла – ошибается в определениях, медленно рисует, уверенно строит композицию, делает «подмалевок» с помощью педагога.

1 балл – не составляет самостоятельно композицию, старается быстрее закончить работу, делает «подмалевок» с помощью.

0 баллов – не выполняет элементы, не знает терминов, не отвечает на вопросы по теме, не выполняет 1/3 всего задания.

КИМ – Роспись дощечки в технике городецкие узоры.

II критерий: Использование знаний об аппликации, складывании, о резании, работе с клеем. Выполнение задания по теме.

3 балла – Умеет пользоваться шаблоном и трафаретом, правильно держит ножницы и свободно ими пользуется, использует клей-карандаш без затруднений, выполняет требования по ТБ при работе с ножницами и клеем, режет точно по намеченным линиям и наклеивает на необходимое место.

2 балла – испытывает небольшие затруднения при работе ножницами и клеем, требуется напоминание правил по ТБ во время работы, шаблон и трафарет использует с неуверенностью и напряжением, линия разреза «уходит» от нарисованной,

1 балл – плохо пользуется шаблонами и трафаретами, вырезает около нарисованной линии, небрежен в исполнении, во время работы нужна помощь педагога.

0 баллов – плохо пользуется шаблоном и трафаретом, не умеет пользоваться ножницами и клеем, нарушает очередность и правила наклеивания, старается побыстрее закончить работу.

КИМ – Выполнить аппликацию «Ребристые» игрушки - «Космос»

III критерий: Выполнение работы по памяти

3 балла – правильно выбирает форму и размер, необходимые для выполнения поделки, соблюдаем необходимые пропорции, хорошо договаривается о теме лепки.

2 балла – испытывает неуверенность во время выполнения задания, не соблюдает пропорции в работе, нуждается в подсказке.

1 балл – небрежно выполняет задание, явные нарушения пропорций в работе, плохо размягчает и размазывает пластилин.

0 баллов – не соблюдает ТБ на занятии, не умеет договариваться о выполняемой работе, выполняет поделку с нарушением пропорций.

КИМ – выполнить коллективная работа «Лесные жители».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... - М.: Эксмо, 2007. - 128 с: ил.
2. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин.- Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.- 224 с., ил.
3. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.- 112 с.: цв.вкл.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – Скрипторий, 2008.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006.- 144с., ил.
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. - М., Просвещение, 1991.
7. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М., "Российское пед.агентство", 2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 128 с.: цв.вкл.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 232 с.

11. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. В помощь воспитателям и родителям.- Ярославль: Академия развития, 2010.-129 с.: ил.
12. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 112 с.
13. Лыкова И.А. Мастерилка. Серия книг для занятий с детьми. - М.: Мир книги, 2008.
14. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Серия книг для занятий с детьми. - М.: Мир книги, 2008.
15. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада - Москва: Школьная Пресса, 2005. - 80 с.: ил.
16. Н.С.Иванова, Е.Г.Свистунова Изучение народного искусства Тульского края; Учебно-методическое пособие. - Тула, 2005.
17. Развиваемся и учимся для дошкольного и младшего школьного возраста. Серия раскрасок. ООО «Стрекоза», 2013.
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 139 с.
19. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра: изобразительное искусство», - Ярославль, "Академия развития", 1997.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.- 175 с.: ил.