

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.
№ 1

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.
Приказ от "31" 08 2018г.
№ 100-А



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

6-7 лет

Автор/разработчик:

Гуляева Наталья Валерьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи» разработана для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет для повышения уровня их речевого развития и для подготовки к успешному обучению в школе.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время с одной стороны, дети стремительно овладевают навыком пользования техническими средствами и гаджетами, с другой – не умеют проявлять своё речевое творчество. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2 – 3 фразах.

Кроме того, наблюдается увеличение детей с недостатками речи. Причины речевых несовершенств различны, а именно, возрастные физиологические особенности формирующегося речевого аппарата, задержки речевого развития, а также недостаточное внимание родителей, неблагоприятное речевое окружение.

Овладение родным языком, развитие речи в дошкольном возрасте являются одним из самых важных приобретений ребенка.

При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение.

Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Известно, что наработка навыка освоения речи эффективнее происходит в процессе вовлечения детей в групповую деятельность.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в построении учебного материала на доступном для детей уровне в соответствии с современными представлениями о языкознании как науки и включает в себя все основные разделы изучения языка. Также содержательный компонент программы раскрывается в структурировании изучаемого материала по принципу построения нескольких календарей: календаря сезонных изменений в природе и жизни людей и светского календаря, что позволяет детям органично проживать год в образовательном пространстве занятий по развитию речи.

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: при непосредственном общении со взрослыми, со сверстниками; в ходе игровой деятельности, художественной деятельности (музыка, рисование), познавательной деятельности (экскурсии, книги, рассказы), в повседневной жизни.

На развитие речи оказывает влияние языковое окружение ребенка. Богатое языковое окружение стимулирует развитие его речи. Обедненная речевая среда сдерживает эти процессы. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен овладеть формами устной речи, присущими взрослым; развитие разговорной речи идет под руководством взрослого; развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, обогащения словаря.

Дошкольник овладевает всеми формами устной речи, присущими взрослым. У него появляются развернутые сообщения - монологи, рассказы. В общении развивается диалогическая речь, включающая указания, оценку; эгоцентрическая речь помогает планировать и регулировать свои действия.

Под руководством взрослого дети старшего дошкольного возраста способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения.

В целом возраст 6-7 лет является сензитивным периодом для развития речи детей.

Для детей, речь которых развита недостаточно хорошо, характерна инертность, стереотипность мышления, а также проявление зажатости, застенчивости, смущения, тревожности, неуверенности в своих возможностях, трудности в налаживании коммуникационных связей.

Все вышеперечисленные факты доказывают и объясняют необходимость создания специально организованных занятий по развитию речи детей, в ходе которых будут затрагиваться все стороны речи (звуковая, словарный состав, грамматический строй, связная речь), а также ознакомление с художественной литературой, объединенных единой дополнительной образовательной программой социально-педагогической направленности «Развитие речи» и одновременно объясняет педагогическую целесообразность данной программы.

Своеобразие занятий заключается во внутренней активности детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне - активны (следят за последовательностью рассказа, готовы дополнить, спросить и т.д.).

Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться, поэтому интеллектуальная деятельность детей всегда сочетается с двигательной активностью, вытекающей из содержания занятия.

Основная **цель** программы – развитие устной речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста и создание условий для формирования устойчивого интереса к русскому языку, речевой культуре.

Задачи программы развития речевой деятельности детей:

Обучающие:

- создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков в области речевой деятельности: обогащать и активизировать словарь;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать монологическую и диалогическую речь, знакомить с художественной литературой;
- воспитывать звуковую культуру речи;
- способствовать развитию познавательного интереса к речевой деятельности и речевому общению;

Развивающие:

- развивать коммуникационные навыки, творческие способности, внимание и мыслительные процессы;
- способствовать развитию навыков контроля и самоконтроля у детей за построением связных высказываний;
- стимулировать развитие индивидуальных личностных качеств: самостоятельности, активности, любознательности, ответственности за себя, уверенности в своих силах, принятия себя и другого;

воспитательные - формировать речевую культуру посредством создания воспитывающей среды;

- формировать навыки культуры своего тела, здорового образа жизни; создавать условия для формирования речевых навыков общения в группе сверстников, общения со взрослыми знакомыми и незнакомыми; формировать умение спокойно, без раздражения отстаивать свою точку зрения, вступать в диалог;
- создавать условия для формирования индивидуальных качеств личности: уважение,

приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм; создавать условия для формирования речевой культуры поведения в общественных местах (в магазине, в театре, в музее, на улице и т.д.);

– помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.п.).

Все задачи курса определены на основе возрастных особенностей речевого развития детей 6 – 7 лет.

Формы организации занятий с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Каждая форма выступает как составная часть единого процесса. Знания и умения, полученные на фронтальном занятии, закрепляются в индивидуальной и подгрупповой работе.

Кроме этого учитывается такая форма освоения и развития речи как повседневная жизнь ребёнка, где наставником и проводником является родитель. Таким образом, процесс развития речи проходит в тесном взаимодействии с семьёй каждого ребёнка.

Срок реализации программы составляет 60 часов, рассчитанных на 30 учебных недель.

Режим занятий - 2 академических часа в неделю (соответствует 30 минутам).

Планируемые результаты - по итогам прохождения программы предполагается получение качественного изменения речевого развития, в том числе приобретения обучающимися следующих знаний, умений и навыков во всех сторонах речи, а именно:

- обогащение активного и пассивного словаря детей;
- совершенствование фонематического слуха, совершенствование качества произношения звуков речи, владение интонацией;
- умение осознанно и уместно употреблять слова в соответствии с контекстом высказывания;
- владение навыками словообразования;
- представлений о речевых конструкциях: предложение, словосочетание, слово;
- умение строить сложные предложения с использованием языковых средств для соединения их частей;
- демонстрацию навыков ведения коллективного разговора: постановка и формулировка вопросов, формулировка ответов, аргументация ответов;
- использование в речи формул словесной вежливости;
- умение составить рассказ из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картинок с развитием действий, пользуясь технологическими картами;
- начальное владение навыком пересказа, драматизации литературных произведений;
- самостоятельное придумывание сказок, историй, создание творческих рассказов (придумывание продолжения, изменение конца, рассказов по аналогии и др.);
- умение различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, пословица;
- проявление интереса к самостоятельному сочинению, используя средства выразительности, соответствующие жанрам;
- умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать в случаях необходимости;

- проявление интереса к чтению детской художественной литературы.

Способы и формы проверки результатов - основными формами диагностики результативности реализации данной программы являются:

- педагогическое наблюдение,
- собеседование (с обучающимися, с родителями),
- диагностические задания,
- беседы,
- тестовые задания,
- анкетирование родителей,
- обобщающие задания в начале и в конце года.

Результативность прохождения программы определяется посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации в форме письменных заданий.

Реализация программы производится в тесном сотрудничестве с логопедом и психологом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Значение речи в жизни человека. Инструктаж по ТБ и ОТ.	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Словарная работа	11	1	10	Педагогическое наблюдение
3.	Грамматическая сторона речи	10	1	9	Педагогическое наблюдение
4.	Звуковая сторона речи	4	0	4	Педагогическое наблюдение
5.	Диалогическая речь	12	1	11	Педагогическое наблюдение
6.	Монологическая речь	14	1	13	Педагогическое наблюдение
7.	Художественная литература	7	1	6	Педагогическое наблюдение
8.	Итоговые занятия	1	-	1	Педагогическое наблюдение
	ВСЕГО	60	6	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ

1. Введение. Значение речи в жизни человека (1 час).

2. Словарная работа (11 часов).

Усвоение бытового словаря (части тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений); природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.); эмоционально-оценочная лексика: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хорош, плох, прекрасный), слова, эмоциональная значимость которых создается при

помощи словообразовательных средств (голосок, голубушка); синонимичные ряды (пришли-приплелись); слова, в собственно определяемых им явлениях (ветхий - очень старый); лексики, обозначающей время, пространство, количество; названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые (фрукты, посуда, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.); антонимы (длинный - короткий, светлый - темный).

Практическая работа:

- подбор слов на заданную тему;
- объяснение значения слова;
- классификация по определённому признаку предметов и явлений, признаков, действий;
- вопросы по рассматриванию предметов;
- сенсорное обследование предметов;
- использование слов эмоционально-оценочной лексики;
- образование синонимов;
- образование антонимов.

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль;
- комбинированная форма

3. Грамматическая сторона речи (10 часов).

Морфологическая сторона речи:

Употребление форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже.

Использование разных форм глаголов.

Употребление предлогов с пространственным значением.

Синтаксическая сторона речи:

Предложение.

Составление предложений по картинкам.

Простое распространенное предложение.

Согласование слов в предложении.

Использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Союзы сочинительные и подчинительные (а, но, и, то-то, что, чтобы, потому что, если, когда, так как).

Вопросы «когда?», «зачем?», «для чего?».

Словообразование:

Образование слов при помощи суффиксов (учительница), приставок (ехал - уехал - переехал).

Образование слов по аналогии.

Практическая работа:

- упражнения на отработку употребления форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных;
- упражнения на согласование слов с словосочетаниях;

- упражнения на изменение форм глаголов;
- упражнения на отработку способов употребления предлогов с пространственным значением;
- упражнения на различение понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- упражнения по построению предложения;
- упражнения на отработку способов использования союзов для связи частей сложных предложений;
- упражнения на отработку навыка построения вопросов;
- упражнения на отработку способов словообразования.

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль;
- комбинированная форма.

4. Звуковая сторона речи (4 часа).

Формирование общих речевых навыков:

- воспитание речевого слуха;
- воспитание речевого дыхания;
- формирование произношения звуков;
- формирование дикции;
- охрана и развитие детского голоса.

Звуковая выразительность речи.

Сила, высота голоса, темп речи, распределение дыхания.

Практическая работа

- упражнения на отработку умения различать на слух и произносить все звуки речи;
- упражнения на отработку дикции: внятного и четкого произнесения слов и сочетаний с естественной интонацией;
- упражнение на формирование фонематического слуха;
- упражнения в назывании слов с определенным звуком, определении места звука в слове;
- заучивание наизусть стихотворений;
- упражнения на отработку умения грамотного использования звуковых выразительных средств речи.

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль;
- комбинированная форма.

5. Связная речь (26 часов).

Диалогическая речь:

- обсуждение проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, аргументированное оценивание поступков героев, событий произведения;
- участие в коллективных разговорах;
- использование принятых норм вежливого речевого общения, (внимательно слушать собеседника, правильно задать вопрос, четко строить свое высказывание);
- способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми,
- использование формул словесной вежливости (обращение по имени, имени и отчеству,

вежливое выражение просьбы, извинение, благодарение, говорение спокойным, дружелюбным тоном);

Монологическая речь:

- пересказ литературного произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание;
- понимание и. запоминание авторских средств выразительности, использование их в своем пересказе;
- пересказ произведения близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
- использование разнообразных средств выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- сочинение сюжетных рассказов по картинкам;
- литературные жанры, сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- придумывание сказок, использование соответствующих жанру средств выразительности, знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказки, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- самостоятельное сочинение, создание разнообразных творческих рассказов (придумывание продолжения, конца к рассказу, рассказ по аналогии, по моделям, по плану);
- освоение форм речерассуждений.

Практическая работа

- упражнения по совершенствованию диалогической речи;
- упражнения по отработке навыка пересказывания текста;
- упражнения по формированию умения составления рассказа о предмете, по картине, по набору карточек, из собственного опыта;
- упражнения по формированию умения придумывать сказки, истории, небылицы, загадки, используя средства выразительности, соответствующие жанрам;
- упражнения по формированию умения придумывать продолжение, конец к тексту, рассказ по аналогии, рассказ с использованием технологических карт
- упражнения по освоению речерассуждений (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование).

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль;
- комбинированная форма.

6. Знакомство с художественными произведениями (7 часов).

Знакомство с разнообразием литературных жанров (сказка, рассказ, загадка, пословица, небылица).

Произведения русских и зарубежных авторов.

Форма произведения (прозаическая, стихотворная).

Особенности литературного языка (эпитеты, сравнения).

Практическая работа

- упражнения на прослушивание текстов с обсуждением (понимание прочитанного, различение плохих и хороших героев, рассуждения: Как бы я? Кто он – герой? Какой он? Хочу я быть таким же? Почему?);

- заучивание стихотворений (ответы на вопросы по тексту, декламация отдельных строк).

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль;
- комбинированная форма.

7. Итоговые занятия (1 час).

Подведение итогов учебного года. Диагностическое исследование по определению уровня речевого развития детей.

Практическая работа

проведение итоговых исследований по определению уровня речевого развития детей.

Форма контроля:

- фронтальная форма;
- индивидуальный контроль.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Для оценки эффективности реализации и усвоения содержания дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Развитие речи» проводятся следующие виды контроля:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовленности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится опосредованно в процессе практической деятельности на занятиях в форме педагогического наблюдения за детьми. Балльной оценки не производится.

Текущий контроль проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой также в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов усвоения содержания программного материала за длительный период с частотой 3 раза в год в период.

Промежуточная аттестация проводится в период с 20 по 30 сентября, с 20 по 30 января и в период с 20 по 30 апреля.

Формы проведения промежуточной аттестации индивидуальная: выполнение тестовых заданий.

Результаты отражаются в диагностических картах.

Итоговая аттестация по программе «Развитие речи» проводится в конце учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме тестовых заданий.

Для проведения итоговой аттестации разработаны контрольные критерии, которые прилагаются.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оформляются в единой карте.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы определяют методическое обеспечение программы и совокупность условий реализации программы:

Методика содержит разработанные эффективные средства, методы и приемы развития речи детей 6-7 летнего возраста, мини-технологии, алгоритмы методических приемов проведения занятий по каждой теме, которые помогают педагогу более результативно осуществить подготовку детей к школе.

На занятиях широко используются здоровьесберегающие технологии (психогимнастика, групповое творчество, драматизация, театрализованные игры).

Формы организации занятий с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Каждая форма выступает как составная часть единого процесса. Знания и умения, полученные на фронтальном занятии, закрепляются в индивидуальной и подгрупповой работе.

В работе используются следующие формы занятий:

- традиционное занятие в форме диалога;
- практическое занятие в форме дидактических игр и упражнений;
- виртуальные экскурсии;
- занятия в форме литературной гостиной;
- показ мини-спектаклей;
- конкурс исполнителей.

Кроме этого учитывается такая форма освоения и развития речи как повседневная жизнь ребёнка, где наставником и проводником является родитель. Таким образом, процесс развития речи проходит в тесном взаимодействии с семьёй каждого ребенка.

В ходе работы на занятиях по развитию речи используются следующие группы методов:

- словесные (объяснение, чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, заучивание наизусть, обобщающая беседа.);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- практические (метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения), дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения);
- познавательные (опора на жизненный опыт детей, создание ситуаций выбора, предъявление творческих заданий)
- эмоциональные (поощрение, порицание, мотивация на успех, создание ситуации успеха);
- социальные методы (создание ситуаций взаимопомощи, организация взаимопроверки, самопроверки).

Применяются следующие приемы развития речи:

- словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос);
- наглядные (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- игровые (могут быть словесными и наглядными). Служат для побуждения к деятельности, создают интерес, положительный эмоциональный фон, повышают речевую активность детей и эффективность занятий.

Для реализации программы предусмотрен комплекс дидактических средств, который включает в себя:

- подобранный по темам текстовый материал,

- наглядный материал: игрушки, муляжи, природный материал,
- картины по развитию речи, наборы сюжетных картинок для развития речи, наборы карточек для составления рассказов,
- демонстрационные картинки,
- аудио- видеоматериалы материалы,
- дидактические игры и задания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования Гуляевой Н.В. для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие речи», которая является подразделом комплексной программы объединения «Школа гармоничного развития «Филиппок», в группе 2 года обучения на базе МБУДО «ДЮЦ».

Период реализации программы – 1 год.

Форма реализации программы - очная.

Количество учебных групп – две.

Содержание программы имеет следующие разделы:

- развитие звуковой стороны речи;
- развитие и активизация словаря;
- развитие грамматического строя языка;
- развитие монологической и диалогической связной речи;
- знакомство с художественными произведениями.

Результативность прохождения программы определяется посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации в форме письменных заданий.

Форма проведения занятий: групповая.

Режим организации занятий - занятия по программе проходят 2 раза в неделю, продолжительностью часа – 30 мин.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорет.	Практ.
1.		Значение речи в жизни человека. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	
2.	Словарная работа	Дни Солнца и лета Мой родной край Мой родной город Дни транспорта Дни юного пешехода Осенние дни Дни урожая Дни хлеба	1	10
3.	Грамматическая сторона речи	Животный мир родного края Дни птиц Дни насекомых Дни воздуха и ветров Дни самопознания Осенние дни здоровья	1	9

		Дни экономики		
4.	Звуковая сторона речи	Дни добра Зимние дни		4
5.	Диалогическая речь	Никола-гостыюшка Дни истины Новый год. Время Дни семьи Русский вечер Русский фольклор Русские игры и игрушки Зимние дни здоровья Дни трудолюбия	1	11
6.	Монологическая речь	Профессии Дни дружбы и любви Дни защитников Отечества Женский день Дни дорожной грамоты Весенние голоса Дни Земли и воды Дни юмора	1	13
7.	Знакомство с художественными произведениями	Дни книги Школьные дни Неделя космоса Путешествие по странам и континентам Дни весеннего труда	1	7
	Итого:		6	54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования Афанасьевой Г.П. для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие речи», которая является подразделом комплексной программы объединения «Школа гармоничного развития «Филиппок», в группах детей посещающих дошкольные образовательные учреждения и обучающиеся в МБУДО «ДЮЦ» во вторую смену.

Период реализации программы – 1 год.

Форма реализации программы - очная.

Количество учебных групп – две.

Содержание программы имеет следующие разделы:

- развитие звуковой стороны речи;
- развитие и активизация словаря;
- развитие грамматического строя языка;
- развитие монологической и диалогической связной речи;
- знакомство с художественными произведениями.

Результативность прохождения программы определяется посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации в форме письменных заданий.

Форма проведения занятий: групповая.

Режим организации занятий - занятия по программе проходят 2 раза в неделю, продолжительностью часа – 30 мин.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорет.	Практ.
1.		Значение речи в жизни человека. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	
2.	Словарная работа	Дни Солнца и лета Мой родной край Мой родной город Дни транспорта Дни юного пешехода Осенние дни Дни урожая Дни хлеба	1	10
3.	Грамматическая сторона речи	Животный мир родного края Дни птиц Дни насекомых Дни воздуха и ветров Дни самопознания Осенние дни здоровья Дни экономики	1	9
4.	Звуковая сторона речи	Дни добра Зимние дни		4
5.	Диалогическая речь	Никола-гостыюшка Дни истины Новый год. Время Дни семьи Русский вечер Русский фольклор Русские игры и игрушки Зимние дни здоровья Дни трудолюбия	1	11
6.	Монологическая речь	Профессии Дни дружбы и любви Дни защитников Отечества Женский день Дни дорожной грамоты Весенние голоса Дни Земли и воды Дни юмора	1	13
7.	Знакомство с художественными произведениями	Дни книги Школьные дни Неделя космоса Путешествие по странам и континентам Дни весеннего труда	1	7
	Итого:		6	54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования
Трошиной М.Б. для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие речи», которая является подразделом комплексной программы объединения «Школа гармоничного развития «Филиппок», в группах детей посещающих дошкольные образовательные учреждения и обучающиеся в МБУДО «ДЮЦ» во вторую смену.

Период реализации программы – 1 год.

Форма реализации программы - очная.

Количество учебных групп – две.

Содержание программы имеет следующие разделы:

- развитие звуковой стороны речи;
- развитие и активизация словаря;
- развитие грамматического строя языка;
- развитие монологической и диалогической связной речи;
- знакомство с художественными произведениями.

Результативность прохождения программы определяется посредством проведения промежуточной и итоговой аттестации в форме письменных заданий.

Форма проведения занятий: групповая.

Режим организации занятий - занятия по программе проходят 2 раза в неделю, продолжительностью часа – 30 мин.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорет.	Практ.
1.		Значение речи в жизни человека. Инструктаж по ТБ и ОТ	1	
2.	Словарная работа	Дни Солнца и лета Мой родной край Мой родной город Дни транспорта Дни юного пешехода Осенние дни Дни урожая Дни хлеба	1	10
3.	Грамматическая сторона речи	Животный мир родного края Дни птиц Дни насекомых Дни воздуха и ветров Дни самопознания Осенние дни здоровья Дни экономики	1	9
4.	Звуковая сторона речи	Дни добра Зимние дни		4
5.	Диалогическая речь	Никола-гостыюшка Дни истины Новый год. Время Дни семьи Русский вечер Русский фольклор Русские игры и игрушки Зимние дни здоровья	1	11

		Дни трудолюбия		
6.	Монологическая речь	Профессии Дни дружбы и любви Дни защитников Отечества Женский день Дни дорожной грамоты Весенние голоса Дни Земли и воды Дни юмора	1	13
7.	Знакомство с художественными произведениями	Дни книги Школьные дни Неделя космоса Путешествие по странам и континентам Дни весеннего труда	1	7
	Итого:		6	54

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни усвоения программы по критериям определяется в пределе от 0 до 3 баллов.

При следующей условной градации:

3 балла – высокий (характерна творчески преобразующая деятельность детей самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивированности);

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявление творческой инициативы при выполнении заданий, задания выполняет самостоятельно);

1 балл – начальный (репродуктивный, проявляет интерес к обучению, нуждается в помощи педагога);

0 баллов – низкий уровень.

Критерии оценки уровня усвоения содержания программы «Развитие речи» при проведении промежуточной аттестации

Критерий 1 - Объём активного словаря

3 балла – ребенок знает и понимает лексическое значение слова; легко дает описание, близкое к научному. Быстро подбирает к заданному слову большое количество подходящих слов;

2 балла – ребенок словесно описывает предмет; подбирает одно-два подходящие слова к заданному;

1 балл – если ребенок понимает слово, но может объяснить его только с помощью жестов или рисунка; с трудом подбирает подходящие слова;

0 баллов – если отсутствует понимание слова (ребёнок отказывается его объяснить или даёт неправильное объяснение); не может подобрать слово, подходящее к предлагаемому.

Критерий 2 - Владение артикуляционным аппаратом

3 балла– ребенок четко владеет артикуляционным аппаратом: правильно различает на слух и произносит все звуки речи, внятно и четко произносит слова и сочетания с естественной интонацией, легко определяет место звука в слове;

2 балла – ребенок владеет артикуляционным аппаратом, редко совершает ошибки в произнесении звуков, поправляет, различает звуки в слове на слух, редко совершает ошибки в определении места звука в слове;

1 балла - ребенок владеет артикуляционным аппаратом, не может правильно воспроизвести более 5-ти звуков речи, поправляет с помощью, не четко различает звуки в слове на слух, редко совершает ошибки в определении места звука в слове;

0 баллов - ребенок говорит не четко, не внятно, путает при произношении звуки в словах, переставляет местами звуки в словах, не слышит и не различает звуки в слове.

Критерий 3 - Владение способами словообразования, употребление слов в правильной форме

3 балла – ребенок правильно согласовывает слова друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, предложениях, изменяет слова по числам и падежам, владеет способами словообразования, в использовании предложно-падежных конструкций, часто допускает ошибки при согласовании слов в предложении с помощью предлогов. Выполняет задания самостоятельно;

2 балла – ребенок редко допускает ошибки в согласовании слов друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, предложениях, иногда допускает ошибки при словообразовании, в использовании предложно-падежных конструкций, часто допускает ошибки при согласовании слов в предложении с помощью предлогов, иногда просит помощи у взрослого;

1 балл - ребенок допускает ошибки в согласовании слов друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, предложениях, допускает ошибки при словообразовании, в использовании предложно-падежных конструкций, часто допускает ошибки при согласовании слов в предложении с помощью предлогов, выполняет задания с помощью взрослого (отвечая на наводящие вопросы);

0 баллов - ребенок постоянно допускает ошибки при сочетании слов друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях и предложениях, не может образовывать слова при помощи суффиксов и приставок, не называет детёнышей животных, не может использовать в речи предложно-падежные конструкции, не может согласовывать слова в предложении с помощью предлогов, не владеет способами словообразования.

Критерий 4 - пересказ небольшого произведения

3 балла – ребёнок осознанно, чётко пересказывает небольшое литературное произведение с передачей авторских средств выразительности, близко к тексту, выделять структурные части сказки (начало, середина, конец);

2 балла - ребёнок пересказывает небольшое литературное произведение своими словами с пониманием, близко к тексту, выделяет структурные части сказки (начало, середина, конец);

1 балл – ребёнок пересказывает небольшое литературное произведение с помощью взрослого;

0 баллов – ребёнок не способен к пересказу небольшого произведения, не передает смысл произведений, не может повторить фразу из 5-6 слов.

Критерий 5 - составление из предложений рассказа по серии сюжетных картинок

0 баллов – ребёнок беспорядочно раскладывает карточки, затрудняется в составлении связного рассказа.

1 балл – ребёнок рассказ составляет не правильно, на уточняющие вопросы не отвечает, логические связи не обосновывает;

2 балл – ребёнок рассказ составляет правильно, из 3 – 4 предложений, но ребенок на уточняющие вопросы не отвечает, логические связи не обосновывает;

3 балла – ребёнок рассказ составляет правильно, из распространенных предложений.

КИМ

Критерий 1 - Объём активного словаря

1.1 Инструкция: «Представь себе, что тебе встретился иностранец, человек из другой страны, который не знает некоторых слов. Он попросил тебя объяснить, что означает слово ...». Если ребенок затрудняется объяснить, то предлагаем нарисовать или показать жестами.

сентябрь: Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый

январь: Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой

апрель: Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий

1.2. Инструкция: подбери близкие слова к тем, которые услышишь:

сентябрь: большой, отважный, загадка

январь: смелый, огромный, тайна

апрель: громадный, храбрый, секрет

1.3. Инструкция: я буду говорить слова, а ты скажи: кто что делает?

сентябрь: шофёр (что делает?), парикмахер (что делает?), портниха (что делает?)

январь: почтальон (что делает?), продавец(что делает?), лётчик(что делает?)

апрель: повар (что делает?), хоккеист (что делает?), библиотекарь(что делает?)

Критерий 2 - Владение артикуляционным аппаратом

сентябрь:

Инструкция: Повтори слова за мной

С: сад, коляска, глобус

Сь: василёк, такси

З: замок, Незнайка

Зь: земляника, обезьянка

Ц: цапля, кольцо, индеец

Ш: шашки, ошейник, карандаш

Ж: жаба, жук, лыжи

Ч: чайник, печенье, мяч

Л: лампа, волк, стол

Ль: лимон, плитка, соль

Р: рак, марки, мухомор

Рь: река, пряники, фонарь
Й: лейка, яблоко, еж, крылья
К: куртка, скрипка, шкаф
Г: грабли, грелка, виноград
Х: хлеб, сухарь

январь:

Инструкция: Повтори слова за мной

С: сарай, коса, колос
Сь: посёлок, карась
З: заяка, кузнец
Зь: земля, резьба
Ц: царапина, курица, кузнец
Ш: шина, кашпо, шалаш
Ж: жара, жижа
Ч: чашка, крючок, скотч
Л: лапша, полка, стол
Ль: лейка, тюлень, соль
Р: ракета, карета, мотор
Рь: рейка, корейка, снегирь
Й: майка, ящик, ерш, колья
К: коляска, закат, блок
Г: градина, взгляд
Х: хлев, блоха

апрель:

Инструкция: Повтори слова за мной

С: сад, коляска, глобус
Сь: василёк, такси
З: замок, Незнайка
Зь: земляника, обезьянка
Ц: цапля, кольцо, индеец
Ш: шашки, ошейник, карандаш
Ж: жаба, жук, лыжи
Ч: чайник, печенье, мяч
Л: лампа, волк, стол
Ль: лимон, плитка, соль
Р: рак, марки, мухомор
Рь: река, пряники, фонарь
Й: лейка, яблоко, еж, крылья
К: куртка, скрипка, шкаф
Г: грабли, грелка, виноград
Х: хлеб, сухарь

Критерий 3 - Владение способами словообразования, употребление слов в правильной форме

сентябрь:

3.1 . Инструкция: У кошки – котята, а у

козы –

волка –

утки –

январь:

Инструкция: У кошки – котята, а у...

слонихи –

тигра –

льва –

апрель:

Инструкция: У кошки – котята, а у...

лисы –

ежа –

рыси -

3. 2. Относительные прилагательные:

сентябрь:

Инструкция: Салат из моркови – морковный, а как называется ...

Варенье из яблок –

Стакан из стекла –

Стол из дуба –

январь:

Инструкция: Салат из свёклы – свекольный, а как называется ...

Веник из березы –

Корабль из дерева –

Колесо из резины –

апрель:

Инструкция: Салат из капусты – капустный, а как называется ...

Компот из груш –

Повидло из слив –

Сок из ананасов –

3.3 Притяжательные прилагательные

сентябрь:

Инструкция: У собаки лапа собачья, а у...

Кошки –

Зайца –

Клюв у курицы –

январь:

Инструкция: У собаки лапа собачья, а у...

У утки –

Хвост у кошки –

У петуха гребешок –

апрель:

Инструкция: У собаки лапа собачья, а у...

У волка пасть –

У медведя лапа –

У зайца уши -

3.4. Употребление предложно-падежных конструкций.

сентябрь:

Оборудование: коробка, игрушка, ручка, книга, пенал

Инструкция: Ответь на вопросы (проверяются предлоги на, в, под, из, за, с, из-за, из-под, к, от, над)

Где лежит игрушка? (в коробке)

Куда положили ручку? (на книгу)

Откуда ее достали? (из коробки)

Откуда выглядывает игрушка? (из-за коробки)

Где лежит ручка? (под книгой)

Откуда ее достали? (из-под книги) и т.д.

январь:

Инструкция: послушай и вставь пропущенные маленькие слова (из, на, над, к)

Юра залез диван

Ястреб летает юртами

Люда подошла столу

Илюша сделал палки клюшку

апрель:

Инструкция: прочитай слова. Подбери к ним картинки и расскажи, какие действия совершает машина?

ЕХАЛА

ЗАЕХАЛА

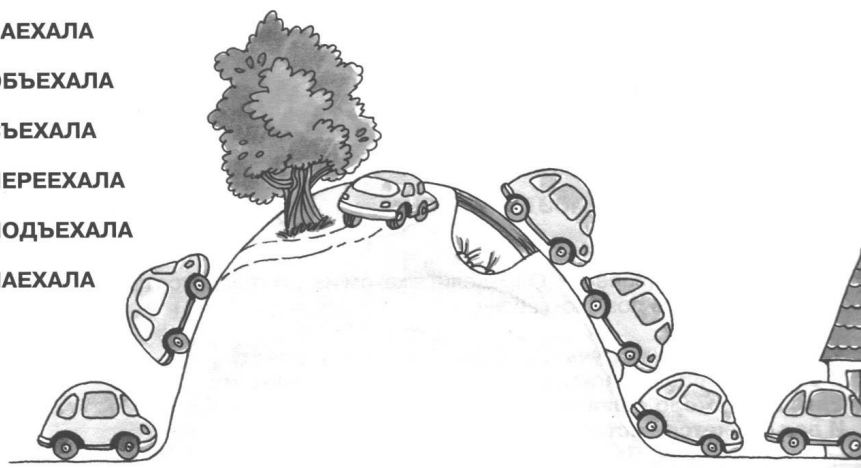
ОБЪЕХАЛА

СЪЕХАЛА

ПЕРЕЕХАЛА

ПОДЪЕХАЛА

НАЕХАЛА



Критерий 4 - пересказ небольшого произведения

Инструкция: Послушай и запомни сказку, а потом перескажи её.

сентябрь:

САМОЕ СТРАШНОЕ Е. Пермяк

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился.

Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушке, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука.

Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

январь:

ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ? Е. Пермяк

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?

- Чтобы в мячик играть, - ответил Петя.

- А еще для чего? - спросил дед.

- Чтобы ложку держать.

- А еще?
- Чтобы кошку гладить.
- А еще?
- Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по маминым, не по папиным, не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

апрель:

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и ...увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся! Я смогу защитить тебя» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошёл домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку, и они уснули»

Критерий 5 - составление из предложений рассказа по серии сюжетных картинок

Инструкция. Посмотри внимательно на эти картинки, подумай и разложи их так, чтобы из них можно было составить рассказ.

(Набор карточек варьируется).

Критерии оценки уровня усвоения содержания программы «Развитие речи» при проведении итоговой аттестации

Критерий 1 - грамматический строй речи

3 балла – ребенок правильно согласовывает существительные с прилагательными, числительными, согласовывает слова друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, предложениях, владеет способами словообразования, умеет образовывать существительные множественного числа, существительные уменьшительно-ласкательной формы; выполняет задания самостоятельно;

2 балла – ребенок редко допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными, в словосочетаниях, предложениях, иногда допускает ошибки при словообразовании, допускает ошибки при согласовании слов в предложении, иногда просит помощи у взрослого;

1 балл - ребенок допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными, слов друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, часто допускает ошибки при словообразовании, в использовании предложно-падежных конструкций, часто допускает ошибки при согласовании слов, выполняет задания с помощью взрослого (отвечая на наводящие вопросы);

0 баллов - ребенок постоянно допускает ошибки в согласовании существительных с прилагательными, слов друг с другом в роде, числе, падеже в словосочетаниях, не может образовывать слова при помощи суффиксов, не может использовать в речи предложно-падежные конструкции, не владеет способами словообразования. Не понимает смысла предъявляемого задания.

Инструкция:

1.1. Рассмотрите картинки. Все предметы тебе знакомы? Я называю предмет, а ты отвечаешь какого он цвета.

(Предметные картинки: шар, машина, платье, небо (опорное слово – синий (синяя, синее)

1.2. Рассмотрите картинки. Посчитайте предметы. Например, один стул , два стула... , пять стульев

(Предметные картинки: ведро, пень, стул, ручка, карандаш. Опорные слова: один, два, пять)

1.3. Назови ласково.

(Предметные картинки: палец, изба, крыльцо, кресло, воробей)

1.5. Измени слова по образцу: Вишня – вишнёвый.

(камень - ..., шерсть - ..., пух - ..., слива-..., весна-....)

1.6. Измени слова по образцу: стол, столы, много ...(столов).

Предметные картинки: стул, ведро, глаз, окно, ухо.

Критерий 2 – объём активного словаря

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно;

2 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, может допустить ошибки, которые исправляет при небольшой помощи взрослого;

1 балл – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого;

0 баллов – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи взрослого.

Инструкция:

2.1 Представь себе, что тебе встретился иностранец, человек из другой страны, который не знает некоторых слов. Он попросил тебя объяснить, что означает слово Если ребенок затрудняется объяснить, то предлагаем нарисовать или показать жестами: клумба, венчик, седой, корни.

2.2 Что бывает воздушным, красным, легким, колючим, зелёным?

3.2 Посмотри на картинку. Ответь на вопрос: какой?

Например: Апельсин - какой? (Желтый, сочный, кислый, полезный, сладкий);

- Облако – Какое?

- Шарик – какой?

- Бабушка – какая?

- Лиса – какая?

3.3 Ответь на вопрос: кто или что?

Кто или Что?

летит -

ржет -

кричит -
учит -
продает -
воет -
рисует -
красит –

3.4 Подбери слово, обозначающее то же:

Радость – (веселье)
Сияет – (блестит)
Здание - (дом)
Печаль - (грусть)
Солдат - (боец)
Приятель - (друг)
Льется - (течет)
Глядеть - (смотреть)
Торопиться - (спешить)
Крошечный - (маленький)
Смелый - (храбрый)
Холод – (мороз)

Критерий 3. Связная речь

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку и придумай рассказ.

Оценка результатов:

3 балла - ребёнок чувствует структурную организацию текста; рассказ построен грамматически правильно, присутствует большое число предложений сложно подчиненной конструкции; речь плавная.

2 балла – в речи преобладают существительные и прилагательные, отсутствуют образные средства языка, информативность высказывания низкая; присутствует большое количество пауз; рассказ составляют с помощью взрослого.

1 балл - дети пытаются составить рассказ, но ограничиваются отдельными предложениями без начала и конца;

0 баллов – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи взрослого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Изд-кий центр «Академия», 1997.
2. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.

4. Виноградова Н.Ф. Умственное развитие детей в процессе ознакомления с природой. - М.: 1978
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Избр. психологические исследования. М., 1956.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга - М. 1992.
8. Дурова Н.В. Фонетика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М., 2000.
9. Жипкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1983,
10. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М., 1986.
11. Иванова Н.П. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - М., 1980.
12. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. - Изд-во МГУ, 1967.
13. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Спб: Речь; М.: Сфера, 2010
14. Коломинский Я.Н., Панько Е.А. Учителю о психологии детей 6-летнего возраста. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988.
15. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. - М., 1982.
16. Курицына Э.М., Тараева Л.А. Большая книга занятий по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН ПРЕСС», 2005
17. З.Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь. - М., 1983.
18. Лисина М.И. Этапы генезиса речи как средства общения // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2000. - 304 с.
19. Н.Логинова В.И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф. А.Сохина. - М., 1984.
20. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год.
21. Проблемы изучения речи дошкольника: Сборник научных трудов / Под ред. О.С.Ушаковой, 1994.
22. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте. / Под ред. Л.А.Венгера. - М., 1980.
23. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А.Сохина. -М., Просвещение, 2001.
24. Развитие речи дошкольника: Сборник научных трудов. / Под ред. О.С.Ушаковой. -М., 1990.
25. Развитие речевого общения дошкольников. / Под ред. О.С.Ушаковой. -М., 1995.
26. Рождественская В.И. и Радина Е.И. Воспитание правильной речи. - М., 1968.
27. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., 1983.
28. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М., 1981.
29. Тумаков Т. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.
30. Тумакова Г.А., Максаков А.Й., Учителе, играя. - М., 1983.
31. Умственное воспитание детей дошкольного возраста, 2-е изд. / Под ред. Н.Н.Подъякова и Ф.А.Сохина. М., 1989.
32. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М., 1998.
33. Ушакова О.С. , Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., Владос, 2002.

34. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2006.
35. Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., Просвещение., 1977
36. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.
37. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. - М., 1958.

Рекомендации по семейному чтению родителями детям:

Художественные тексты для длительного чтения

Тексты, создающие вымышленные миры

- А. Пушкин. Сказка о золотом петушке. Руслан и Людмила.
- П. Бажов. Хозяйка медной горы. Каменный цветок.
- В. Гауф. Холодное сердце.
- Синдбад-мореход (из сказок «Тысяча и одной ночи» в пересказе М. Салье).
- Ю. Олеша. Три толстяка.
- Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе.
- Т. Янссон. Муми-тролль и комета. Мемуары Муми-папы.
- А. Линдгрэн. Рони — дочь разбойника.
- Дж. Толкиен. Хоббит: туда и обратно.

Тексты, создающие комбинированные миры

Волшебное в реальном

- Э. Г. А. Гофман. Щелкунчик и мышиный король. А. Погорельский. Черная курица, или Подземные жители
- А. Линдгрэн. Пеппи — Длинный Чулок. Д. Барри. Питер Пэн и Венди
- Р. Киплинг. Маугли.
- К. С. Льюис. Племянник чародея. Лев, колдунья и платяной шкаф (из цикла «Хроники Нарнии»).
- С. Лагерлеф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями (в свободном пересказе З. Задунайской и А. Любарской). А. Сент-Экзюпери. Маленький принц.

Необычный взгляд на обычный мир

- Х. Лофтинг. Путешествия доктора Дулитла.
- Я. Ларри. Необыкновенные приключения Карика и Вали.
- Р. Киплинг. Ваш покорный слуга — пес Бутс.
- Саша Черный. Дневник фокса Микки.
- Г. Х. Андерсен. Суп из колбасной палочки. Калоши счастья.
- Д. Свифт. Путешествия Гулливера (пересказ для детей Г Габбе).

Перевернутый мир

- Г. Остер. Сказка с подробностями.
- Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.
- Дж. Родари. Джельсомино в стране лжецов.
- Д. Биссет. Путешествие дядюшки Тик-Так.
- Э. Распэ. Приключения барона Мюнхаузена. Часть 2 (Буря. Между крокодилом и львом. Встреча с китом. В желудке у рыбы. Человек-ядро. И др. истории).

Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес (перевод Н. Демуровой).
А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.

Тексты, создающие реалистичные миры

В. Драгунский. Денискины рассказы: Сверху вниз наискосок.
Удивительный день. Куриный бульон. Арбузный переулочок.
Расскажите мне про Сингапур. Девочка на шаре. Сражение у
Чистой речки. Рыцари. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах.
Третье место в стиле баттерфляй. Где это видано.
Н. Носов. Веселая семейка.
Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания (Часть 1: Швамбрания).
А. И. Толстой. Как ни в чем не бывало.
Ю. Коваль. Чистый Дор. Недопесок.
М. Пришвин. Кладовая солнца.
В. Чаплина. Кинули.
Э. Сетон-Томпсон. Медвежонок Джонни.

Сказки и легенды народов мира

Сказки славянских народов — по выбору (русские, украинские, белорусские, сербские, болгарские).
Сказки западноевропейских народов — по выбору (немецкие, французские, английские, норвежские и др.).
Сказки народов Востока — по выбору (арабские, китайские, японские и др.).
Сб. «Вавилонская башня и другие древние легенды» // Под ред. К. Чуковского.

Авторские сказки и истории

Г. Х. Андерсен. Соловей. Оле-Лукойе. Русалочка.
Ш. Перро. Рике с хохолком.
М. Лермонтов. Ашик-Кериб.
В. Одоевский. Индийская сказка о четырех глухих.
М. Салтыков-Щедрин. Премудрый пискарь.
Д. Нагишкин. Храбрый Азмун.
П. Бажов. Голубая змейка.
К. Чуковский. Храбрый Персей.
К. Паустовский. Заботливый цветок.
Дж. Родари. Сказки, у которых три конца.
Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.

Реалистические рассказы

Л. Толстой. Акула. Прыжок.
Б. Шергин. Миша Ласкин.
А. Гайдар. Горячий камень.
Б. Житков. Пуля.
Б. Емельянов. Приключения цыпленка. Плавающий остров.
В. Бианки. Дятел и малиновка.
Ю. Коваль. Капитан Клюквин. Серая ночь. Лабаз. Картофельная собака. Листобой.

В. Архангельский. Кораблик. Рыжик. Дымка. Тук Тукач.
Э. Сетон-Томпсон. Уличный певец.

Рассказы о природе и животных

М. Пришвин, Г. Снегирев, Г. Скребницкий, В. Бианки, Н. Сладков и др. авторы (по выбору).

Рассказы о детской жизни, об истории страны

Н. Носов, Л. Пантелеев, С. Баруздин, Л. Кассиль, А. Алексин, В. Катаев, А. Платонов, Е. Шварц, С. Алексеев и др. авторы (по выбору).

Поэтические произведения

Фольклорные стихотворные тексты

Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки и небылицы (из сборников русского и зарубежного фольклора).

Авторские стихотворные повествования

Сказки в стихах (по фольклорным мотивам)

А. Пушкин. Сказка о попе и его работнике Балде.

С. Маршак. Сказка о царе и чеботаре. И др.

Баллады и былины в авторской обработке

А. К. Толстой. Садко. Илья Муромец. Курган.

В. Жуковский. Кубок. А. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.

Басни И. Крылов. Стрекоза и муравей. Слон и Моська. Ворона и лисица. Мартышка и очки.

Тематические подборки стихов для детей

К Чуковский, С Маршак, Б Заходер, А Барто, Г.Сапгир, С. Михалков, Я.Аким, Л. Квитко, И. Токмакова, С. Баруздин, Г. Остер, В Маяковский, Саша Черный, Ю.Тувим, Дж. Родари и др. (авторские тематические сборники)

Стихи-перевертыши Э. Лир, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, Ю. Владимиров, А.Введенский, Э. Успенский, Г. Остер, Я. Бжехва и др. (из авторских и тематических сборников, в том числе сб.: Литература и фантазия. М., 1992).

Лирические стихи

В.Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев. А. Фет, А. Плещеев, А. Майков, Н.Некрасов, А. Блок, С. Есенин, И. Бунин др. (авторские и тематические сборники).