

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "30" 08 2018г.
№ 1

Приказ от "31" 08 2018 г.
№ 100-А



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР МУЗЫКИ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

6-7 лет

Автор/разработчик:

Атюнина Ольга Сергеевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка - так же как и литература, и другие виды искусства, обладает ни с чем не сравнимой силой воздействия на духовный мир человека. И воздействие это вовсе не ограничивается чисто художественной стороной. Оно сказывается на всем нравственном облике человека».

Д. Кабалевский.

Музыка – мир радостных и волнующих переживаний. Чтобы открыть перед ребенком дверь в мир музыки, надо развивать у него способности, позволяющие успешно проявлять себя в музыкальной деятельности. Прежде всего, необходимо воспитать у ребенка музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость — два важнейших компонента музыкальности. Если ребенка приобщают к активной практической деятельности, то происходит развитие всех его способностей (активизируется творчество), а также первоначальное формирование музыкального вкуса.

Актуальность программы состоит в том, что она разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста и знакомит их с основными музыкальными понятиями и инструментами.

Дошкольный возраст – благоприятный период для знакомства ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, формирования нравственно – эстетических представлений, эмоционального сопереживания, личностного отношения к музыкальным образам. Ребёнок любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживаний, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве. Ребёнка невозможно заставить полюбить музыку – его нужно увлечь ею в процессе организации музыкальных занятий, развлечений и праздников. Музыкальное занятие – основная форма работы с детьми. По методике проведения они приближены к традиционным, но в них включены элементы сюжета и театрализации, при этом прослеживается единая тема.

Отличительные особенности программы:

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников, приобщение детей к музыке через игровую деятельность.

Педагогическая целесообразность:

Расширение кругозора за счет музыкальной грамотности, возможность проявления разносторонних интересов детей на музыкальных занятиях, включение детей в музыкальную деятельность.

Возможность вокальных упражнений на занятиях позволяют реализовать оздоровительную задачу. Пение также благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке.

Задачи:

1. **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
2. **Развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством знакомства с различными музыкальными жанрами.

3. **Знакомство** с образцами национальной и зарубежной классической и современной музыки, приобретение знаний о музыкантах и композиторах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте, интонационно-образной природе музыки, жанровом и стилевом многообразии, выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью.

4. **Овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

5. **Воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству.

Возраст обучающихся 5-7 лет.

Программа предусматривает сочетание групповых занятий и комплекса воспитательных мероприятий: встречи с интересными людьми, а также совместную работу педагога, родителей и детей.

Данная программа предполагает использование различных форм обучения. Это и слушание, и исполнение музыки (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах), музыкально-ритмические движения и игра, творчество (сочинение и импровизация), просмотр тематических видеороликов.

Программа рассчитана на 30 учебных часов в год, 1 академический час в неделю (1 час = 30 минут).

Срок реализации: 1 год.

Формы проверки результатов. Педагогические наблюдения, фронтальный, комбинированный контроль.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Введение	0,5	0,5		Педагогическое наблюдение
2	Слушание	7,5	2	5, 5	Педагогическое наблюдение
3	Музыкально-ритмические движения	3	1	2	Фронтальный, комбинированный контроль
4	Вокально-хоровое творчество	13	1,5	11,5	Фронтальный, комбинированный контроль
5	Музыкальная игра	6	1	5	Комбинированный контроль
	Итого:	30	6	24	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ:

1. *Слушание* – 8 час.

Основы техники безопасности. Определение музыки. Знакомство с музыкальными понятиями, музыкальными произведениями русских и советских композиторов. Определение

музыкальных фрагментов по темпу, ритму, высоте и силе звучания. Отличие музыкальных звуков от шумовых.

Практическая работа:

Знакомство с музыкой. Определение восприятия и внимания детей в музыкальной сфере.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

2. Музыкально-ритмические движения – 3 часа.

Освоение игр, разучивание общеразвивающих движений (шаг, ходьба, бег), разучивание элементарных танцевальных движений, приобретение навыков выразительных движений в соответствии с образом песни.

Практическая работа.

Музыкальные игры, хороводы, отработка движения, согласно образу песни.

Форма контроля: Фронтальный, комбинированный.

3. Вокально-хоровое творчество -13 часов.

Обучение певческим навыкам. Работа над артикуляционным аппаратом, дыханием, звукообразованием. Разучивание песен. Работа над песней: интонация, образ.

Практическая работа:

«День Рождения Филиппка»

«Дождик» О.Григорьева

«Осенняя песенка» О.Григорьева

«Раз, ладошка»

«Зимняя песенка»

«Новогодний хоровод» О.Григорьева

«Валенки» Н. Бокач

«Нежная песенка»

«Весенняя капель» О.Олифанова

«Колокольчик» Н.Васильева

«Последний звонок» О.Григорьева

Форма контроля: Фронтальный, комбинированный.

4. Музыкальная игра. – 6 час.

(Игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах, театрализация)

Понятие. Знакомство с различными музыкальными инструментами. Умение различать их. Разучивать музыкальные игры на внимание, ловкость, с музыкальными инструментами.

Практическая работа.

Игра на различных музыкальных инструментах.

«Осенний блюз»

«Наш оркестр»

«Новогодний оркестр»

«Весенняя капель»

«Выпускной джаз»

Игры:

«Ёжик»

«Сидит старенький дед»

«Сова»

«Жмурки с колокольчиком»

театрализованное оформление песен, стихотворного монтажа.

Форма контроля: Комбинированный.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года для определения уровня освоения программы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Музыкальное искусство обладает особой действенной силой, собственным музыкальным образом, формирующим духовное самосознание человека.

Необходимыми условиями для положительного образовательного результата при обучении по данной программе являются:

- наличие группы детей;
- наличие благоустроенного помещения;
- музыкальный инструмент;
- нотный материал;
- шумовые инструменты;
- реквизит для игр;
- современная звуко-усилительная аппаратура;
- музыкальный репертуар в ноутбуке по всем видам деятельности;
- видео материал по «слушанию»;
- проектор для просмотра видео материала;
- использование ИКТ;
- современные технологии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана для реализации в 2018-2019 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир музыки» в 4-х группах детей, обучающихся во вторую смену.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 критерий.

Соответствие теоретических знаний по «Слушанию» программным требованиям.

Оценивание производится в форме музыкальных игр.

2 критерий.

Точность в выполнении музыкально-ритмических движений.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии в процессе выполнения упражнений на развитие чувства ритма.

3 критерий.

Соответствие в выполнении практических заданий по развитию речи и вокальных навыков.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии, в процессе проведения артикуляционной гимнастики, вокальных упражнений.

4 критерий.

Мотивация обучающихся на учебную деятельность при помощи игровой деятельности.

Оценивание производится в форме наблюдений в процессе игровой деятельности.

СЕНТЯБРЬ

Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

1 критерий. Детям предлагается выполнить ряд действий: Прослушать несколько произведений, на слух определить знакомые, вспомнить название, какие инструменты звучат в произведении, есть ли части: быстрая, медленная, характер произведения.

3 балла – ребенок свободно владеет музыкальным материалом: узнаёт на слух произведение, определяет части, называет музыкальные инструменты, определяет характер произведения.

2 балла – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 , ребенок отвечает по наводящим вопросам, называет музыкальные инструменты, определяет характер произведения.

1 балл – ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, ребёнок выполняет задания с преподавателем, не может определить характер произведений, отвечает лишь на наводящие вопросы односложно.

0 баллов – ребенок не владеет основными терминами, использующимися педагогом на занятиях. Не отвечает на наводящие вопросы педагога.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагаются музыкально-звуковые задания.

2 критерий. Точность в выполнении музыкально-ритмических движений.

3 балла – ребенок способен самостоятельно под музыку выполнить движения, услышать и исполнить ритмический рисунок по заданию.

2 балла – ребенок способен выполнить движение под музыку, с подсказкой педагога, ритмический рисунок выполняется не достаточно чётко.

1 балл – ребенок способен только с педагогом выполнить задание и не слышит ритм, не может исполнить его на музыкальном инструменте, прохлопать, показать элементарное движение по названию.

0 баллов – ребенок затрудняется в выполнении задания.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагаются задания на листе №1,2

3 критерий. Соответствие в выполнении практических заданий по развитию речи и вокальных навыков.

3 балла – Ребенок самостоятельно выполняет практические задания, слышит музыку, вступает после проигрыша, заканчивает, когда заканчивается мелодия, чисто интонирует.

2 балла – Ребенок выполняет практические задания на основе исполнения педагогом.

1 балл – Ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога "распевание", песню на "трёх" звуках.

0 баллов – низкий уровень. Ребенок не выполняет задание без помощи педагога.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагается исполнить распевку «Зима» самостоятельно, песню "Новогодняя песенка", "Новогодний хоровод".

4 критерий. Мотивация обучающихся на учебную деятельность при помощи игровой деятельности.

Критерий оценивается методом наблюдения: оценивается включенность учащегося в игру.

3 балла – высокий уровень мотивации. Ребенок любит играть, выполняет правила игры, задания педагога.

2 балла – средний уровень мотивации. Ребёнок любит играть, выполняет правила игры, иногда отвлекается.

1 балл – начальный уровень мотивации. Ребенок иногда отвлекается, занимается посторонними делами.

0 баллов – низкий уровень мотивации. Ребенок испытывает серьезные трудности в обучении, не всегда выполняет задание.

АПРЕЛЬ

1 критерий.

Соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Детям предлагается выполнить ряд действий: Прослушать несколько произведений, на слух определить знакомые, вспомнить название, какие инструменты звучат в произведении, есть ли части: быстрая, медленная, характер произведения.

3 балла – ребенок свободно владеет музыкальным материалом: узнаёт на слух произведение, определяет части, называет музыкальные инструменты, определяет характер произведения.

2 балла – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 , ребенок отвечает по наводящим вопросам, называет музыкальные инструменты, определяет характер произведения.

1 балл – ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, ребёнок выполняет задания с преподавателем, не может определить характер произведений, отвечает лишь на наводящие вопросы односложно.

0 баллов – ребенок не владеет основными терминами, использующимися педагогом на занятиях. Не отвечает на наводящие вопросы педагога.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагаются музыкально-звуковые задания.

2 критерий. Точность в выполнении музыкально-ритмических движений.

3 балла – ребенок способен самостоятельно под музыку выполнить движения, услышать и исполнить ритмический рисунок по заданию.

2 балла – ребенок способен выполнить движение под музыку, с подсказкой педагога, ритмический рисунок выполняется не достаточно чётко.

1 балл – ребенок способен только с педагогом выполнить задание и не слышит ритм, не может исполнить его на музыкальном инструменте, прохлопать, показать элементарное движение по названию.

0 баллов – ребенок затрудняется в выполнении задания.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагаются задания на листе №1,2

3 критерий. Соответствие в выполнении практических заданий по развитию речи и вокальных навыков.

3 балла –Ребенок самостоятельно выполняет практические задания, слышит музыку, вступает после проигрыша, заканчивает, когда заканчивается мелодия, чисто интонирует.

2 балла –Ребенок выполняет практические задания, на основе исполнения педагогом.

1 балл – Ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога "распевание", песню на "трёх" звуках.

0 баллов – низкий уровень. Ребенок не выполняет задание без помощи педагога.

Оценка теоретических знаний учащихся

Детям 6 лет предлагается исполнить распевку «Весёлый чемоданчик» самостоятельно, песню "Колокольчик", "Мы вместе".

4 критерий. Мотивация обучающихся на учебную деятельность при помощи игровой деятельности.

Критерий оценивается методом наблюдения: оценивается включенность учащегося в игру.

3 балла – высокий уровень мотивации. Ребенок любит играть, выполняет правила игры, задания педагога.

2 балла – средний уровень мотивации. Ребёнок любит играть, выполняет правила игры, иногда отвлекается.

1 балл – начальный уровень мотивации. Ребенок иногда отвлекается, занимается посторонними делами.

0 баллов – низкий уровень мотивации. Ребенок испытывает серьезные трудности в обучении, не всегда выполняет задание.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

"Мир музыки"

1 года обучения

6 лет (групповые занятия)

п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теоретических	Практических
1	Введение	Основы техники безопасности.	0,5	
2	Слушание.	Слушать и анализировать народную песню. Различать произведения русских и советских композиторов. Работа над ритмическим рисунком. Выучить понятия: Forte, Piano. Различать звук по высоте. Различать поступенную и скачкообразную мелодию.	2	5,5
3	Музыкально-ритмические движения.	Разучивание простейших танцевальных движений к песне. Разучивание элементарных танцевальных движений: «перетоп», «выставление ноги на пятку»,	1	2

		«хороводный шаг», «подсоки», «кружение в парах».		
4	Вокально-хоровое творчество.	Разучить упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Артикуляционная гимнастика. Работа над певческим дыханием. Разучивать речевые игры и упражнения. Разучивать вокальные упражнения. Разучивать новый вокальный материал. Работа над интонацией и дикцией. Работа над динамикой звуков при исполнении песни.	1,5	11,5
5	Музыкальная игра.	Разучить музыкальные игры на движения, разучить новый музыкально-инструментальный номер. Работать над инсценированием песни. Разучивать текст игровых песен. Разучивать правила игры.	1	5
Всего за год: 30			6	24

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Ануфриева Н. Музыкальная психология – Т. 2007
2. Каплунова Н., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа). СПб.: Композитор 1998
3. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольника. М.: Просвещение, 1982
4. Королева Е. Музыка в сказках, стихах и картинках – М., 1994.
5. Новикова Г.П. Музыкально воспитание дошкольников. Пособие для практических Работников ДОУ. М.: Аркти, 2000
6. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания. - М., 2001
7. Пчелкина, Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей: дидактические игры на занятиях с младшими школьниками.- М., 2006
8. Радынова О. Музыкальное воспитание дошкольников - М., 1994
9. Яфальян А. Теория и методика музыкального воспитания - Р-н-Д. 2008