

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО «ДЮЦ»  
 Амелина И.Н.  
"01" 09 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Мигуновой Ольги Николаевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Умелые ручки»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Мигунова Ольга Николаевна

Тула, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Умелые ручки» в трёх группах 1 года обучения для детей пяти лет и в двух группах 2 года обучения для детей шести лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения на базе МБУДО «Детско-юношеский Центр», по адресу: город Тула, улица Коминтерна, дом 22. Для занятий используется отдельный учебный кабинет, оснащенный ростовой мебелью, меловой доской. Для эффективности учебного процесса необходимы: карандаши; акварельные краски, кисти, бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, наглядные пособия.

**Цель** программы – создание условий для всестороннего удовлетворения потребностей в творческой деятельности дошкольников, развития их индивидуальных способностей, мотивации к познанию и творчеству, формирование готовности к школьному обучению.

Рабочая программа рассчитана на 60 учебных занятий. Занятия по программе проводятся два раза в неделю в группах объединяющих 10 - 12 учащихся пятилетнего возраста и 15 – 16 учащихся шестилетнего возраста. Продолжительность занятия составляет один академический час и соответствует 30 минутам. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной динамических пауз.

В ходе реализации программы планируется решение **задач:**

- Вооружение детей знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- Воспитание чувства ответственности, самоанализа, инициативы, коллективизма, любви и уважения к своему труду и труду других людей.

План составлен по двум направлениям деятельности: Рисование и Умелые ручки (Азбука бумажной пластики и Лепка из пластилина) в расчете по 30 часов на каждое направление.

Основной формой диагностики результативности реализации данной образовательной программы является выполнение разработанных заданий по темам. Оценивается в форме наблюдения за обучающимися на контрольных занятиях.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы «синие», «желтые», «зеленые»,  
5 лет, утро

1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	В мире волшебных	Основные приемы работы кистью: тычок, мазок, примакивание, пятно; формы предметов (круг, овал, треугольник,	1	8

	красок	квадрат), понятия - прямая, кривая линия; цвета радуги; «путешествие» по краскам. Рисование простых по форме предметов, живой и неживой природы. Жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт.		
2.	Времена года	Рисование на тему Картинки природы, выбор положения листа; размер предмета на листе, линия горизонта, пространственные представления (выше-ниже, ближе-дальше, больше-меньше).		4
3.	В гости к сказке	Чтение и иллюстрирование сказок, выделение главных персонажей, передача в рисунке смысловой связи между предметами, выбор положения листа, заполнение листа (набросок, тонирование, прорисовка предметов). Знакомство с художниками-иллюстраторами детской книги (Сутеев, Билибин и др.).	1	4
4.	Красота в каждом доме	Первичные представления о народных промыслах: роспись по дереву, роспись фарфора (Гжель), глиняные игрушки (Дымково). Рисование простейших узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре, о красоте народного орнамента в украшении одежды, посуды, игрушек. Упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов, растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи; самостоятельное составление простейшего орнамента, украшение орнаментом шаблона дымковской игрушки, шаблона филимоновской игрушки	1	7
5.	Игры и забавы	Передача настроения в рисунке с помощью линии, штрихов, цвета; симметричный отпечаток (понятие центральной линии - оси симметрии), рисование по заданной линии (включение линии в рисунок, дорисовывание предмета по известной детали). Симметричный рисунок.	1	4
I. Азбука бумажной пластики				
6.	Аппликация из бумаги	Формирование умений и навыков при работе с ножницами и бумагой: - вырезание по контуру; - разметка по шаблону; - складывание и сгибание бумаги; Знакомство с однослойной и многослойной аппликацией; аппликация способом обрывания и вырезания;	0,5	9,5

		моделирование способом сгибания, складывания и вырезания.		
7.	Моделирование из бумаги	Знакомство с простейшими приемами техники оригами: изготовление простейших фигурок животных на основе показа различных вариантов складывания бумаги.	0,5	4,5
<b>II. Лепка из пластилина</b>				
8.	Лепка на основе знакомства с народной глиняной игрушкой	- Знакомство с разными способами лепки посуды: 1. заготовки-лепешки, доведение их до формы тарелочки, чашки; 2. заготовки-жгутики, получение объемной посуды путем наращивания жгутиков-колец. - Представление о простейших приемах декора гончарных изделий (печатки, налепы) Практическая работа: лепка по мотивам глиняных народных игрушек: уточки, лошадки, украшения налепами, печатками; лепка посуды из пластилина (чашка, тарелка).	0,5	4,5
9.	Лепка с натуры, по памяти и представлению	Развитие умения наблюдать и создавать из пластилина образ увиденного. Лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.	0,5	9,5
Итого: 60 часов			6	54

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы «белые», «красные»,  
6 лет, утро

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Радужные игры	Повторение цветов радуги, три основных и три составных цвета, теплые и холодные цвета, ахроматические цвета (без называния термина). Упражнения в смешивании основных цветов (красный, желтый, синий) для получения составных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый); составление узора в контрастных цветах	1	7
2.	Времена года	Пространственные (ближе-дальше, ниже-выше и т.д.), развитие умения выражать первые впечатления от красоты природы, состояния погоды, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций		5

		в рисунках; пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, цвета изображаемых предметов		
3.	Рисуем сказку	Общее понятие об иллюстрациях, иллюстрирование сказок; знакомство с художниками-иллюстраторами (Сутеев, Чарушин). Правильное размещение изображения на листе бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в рисунке изображаемых объектов, их основные цвета	1	4
4.	Красота в каждом доме	Знакомство с видами народного ДПИ: художественной росписью по дереву Полхов-Майдан; более детальное изучение народного орнамента Городецкой, Хохломской, Гжельской, Дымковской росписи. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элемент, приемы кистевой росписи	1	7
5.	Готовимся к празднику	Рисование праздничных композиций в жанре портрета, натюрморта (на основе элементарных представлений об этих жанрах). Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, предметам		4
I. Азбука бумажной пластики				
6.	Аппликация из бумаги	Создание многослойных и полуобъемных аппликаций, разметка по шаблону, вырезание симметричных фигур. Поощрение детского творчества, инициативы во всех видах работы с бумагой	0,5	9,5
7.	Моделирование из бумаги	Создание декоративной конструкции цветка, насекомого, животного и др. при помощи приема оригами - путем складывания бумаги без использования клея и ножниц. Создание индивидуального образа работы (украшение фигурки аппликацией, прорисовкой)	0,5	4,5
II. Лепка из пластилина				

8.	Лепка на основе знакомства с народной глиняной игрушкой	Знакомство с традиционными приемами лепки каргопольской и дымковской игрушки, с выполнением декоративных пластин (рельеф, изразец). Углубление интереса к украшению своих работ. Поощрение детской импровизации в лепке и украшении работ	0,5	4,5
9.	Лепка с натуры, по памяти и представлению	Создание условий для самостоятельной лепки по мотивам увиденного. Использование знаний и умений для передачи формы, движения, пропорций. Самостоятельный выбор способа изображения на разные темы	0,5	9,5
			5	55