

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

"01" 09 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Сальниковой Марины Анатольевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная кисть»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Сальникова Марина Анатольевна

Тула, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисть».

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие художественных (декоративно – прикладных) творческих способностей и создание базиса для дальнейшей предпрофессиональной ориентации.

### ЗАДАЧИ:

1. Создание условий для расширения художественной деятельности обучающихся.
2. Развитие художественных способностей детей их воображения, пространственного представления творческой активности.
3. Повышение уровня художественной активности (расширение круга знания об искусстве, умения и навыки изобразительной деятельности развитие художественно образного восприятия).

Так как программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста, то в ее содержании учтены психологические особенности детей: чрезмерный интерес к новому материалу, к использованию различных техник в работе, предпочтение цветных материалов черно-белым, наиболее эффективно зрительное восприятие, необходимость в смене видов изобразительной деятельности в течение учебного года.

В 2017-2018 учебном году в состав объединения «Волшебная кисть» входят 5 групп детей: 2 группы второго года обучения и 3 группы третьего года обучения. Две группы девочек, две мальчиков и одна группа смешанная. Общее количество 58 человек. Из них второго года обучения (возраст обучающихся от 7 до 8 лет) - 26 человек и остальные 32 - третьего года обучения (возраст 8-9 лет). Занятия проводятся на базе МБ ЦО №23 (школа №3) и МБУДО «ДЮЦ».

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть», а также для выявления необходимости в коррекции данной программы в текущем учебном году запланированы следующие виды контроля:

**1. Входной контроль** проводится в начале учебного года на 2 году обучения (всего 3 раза) для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе и коррекции содержания образования. На первом году обучения в проведении входного контроля нет необходимости, т.к. вступление в объединение «Волшебная кисть» не имеет конкурсной основы и обучение по данной программе доступно каждому желающему (учитывая лишь возраст). Входной контроль предполагается проводить на первых занятиях в форме опросов, педагогических наблюдений либо бесед в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся. Примером являются такие занятия как «Осенний букет», «Мир батика», «Воспоминания о лете».

**2. Текущий контроль** успеваемости проводится педагогом на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Для данного контроля наиболее характерны следующие формы: педагогические наблюдения, беседы, опросы, оценка работ, участие в конкурсах, выставки – соревнования. Чаще всего текущий контроль проходит в форме опроса в начале каждого занятия с целью проверки знаний, закрепления пройденного материала и занимает 10-15 минут. Примерные вопросы: «Что нового мы узнали на последнем занятии?», «С какими терминами познакомились?», «Дайте определение...», «В какой технике была выполнена последняя работа?», «В каком жанре живописи выполнена данная работа?», «Перечислите этапы последовательности выполнения работы». Результаты текущего контроля в письменной форме нигде не отражаются, но обязательно учитываются при оценке эффективности реализации программы.

**3. Промежуточная аттестация** является оценкой результатов обучения за определенный промежуток учебного времени. Проводится 2 раза в год: в декабре и в апреле по 3 критериям, которые едины для диагностирования в течение учебного периода. Для каждого критерия и для каждого периода аттестации разработаны контрольно-измерительные материалы. В зависимости от уровня знаний, от успеваемости обучающихся, от психологических особенностей, в том числе и гендерного разделения детей на группы предусмотрена вариативность контрольно – измерительных материалов (КИМов). В каждой группе могут даваться различные КИМы, либо меняться форма их подачи (контрольные вопросы, упражнения, кроссворд, тесты, задания). Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах-таблицах, в самоанализе педагога.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 4, 5

2 года обучения

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор	Пр
1	Теоретические основы обучения изо	Введение. Орг. работа. Инструктаж по технике безопасности «Осенний букет». Техники выполнения работы в изо. Осенний пейзаж. Техника рисования отражения в воде. Воздушная перспектива. Линейная перспектива. Изображение куба в пространстве. «Проект моей комнаты». Изображение фигуры человека. История возникновения батика, виды, техники росписи. Законы композиции. Правила построения эскиза. Работа над эскизом на свободную тему. Натюрморт из бутылок. Техника лессировки. «Предметное и абстрактное». Основы композиции. Понятия панно, картинка, свиток, рисунок. Горячий батик. Техника кракелюра. Способы закрепления красителей. Эффект мрамора	6,5	23,5
2	Свободная роспись	Роспись по-сырому. «Цветы». «А на улице снег». Декоративные эффекты. Техника с использованием воска. Техника травления с использованием соли. Узелковый батик. Бандана. Гармошка. Техника монотипии. Передача фактуры (листья, гофрированный картон, холст). «Подарки своими руками». Коллективная работа.	2,5	13,5
3	Холодный батик.	«Мухомор». «Овощи и фрукты». «Герои любимых мультфильмов». «Символ года». «Цветы». «Бабочки». «Надписи и знаки». Работа с цветными контурами. Роспись майки. Самостоятельная работа. Панно «Космос». «Эти забавные животные». Панно «Японские мотивы». «Аквариум»		26
<b>Всего за год: 72</b>			<b>9</b>	<b>63</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 1,2,3

3 года обучения

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор	Пр
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Введение. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. «Мир батики». Проверка и закрепление знаний по батику. Линейная перспектива на примере железной дороги. «Улицы города» Пленэр. Правила декоративной композиции на основе натюрморта Натюрморт. Декоративно-плоскостное решение Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции. Выполнение практических заданий. Стилизация животного и растительного мира. Выполнение практических заданий. Основы китайской живописи. Оформление работ в паспарту, рамку. Подведение итогов. Выставка работ. Фотосессия	3,5	22,5
2	Свободная роспись	«Осенний ковер». Колорит. Символика цвета. Техника монотипии. Зарисовки природных мотивов. Техника аэрографии. Техника «Набрызг». Техника присыпка сухими красителями. «Зимушка-зима». Приемы и средства композиции. Сгущение и разряжение. Работа с воском	3	11
3	Холодный батик	«В мире сказки». Приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра. Приемы и средства композиции. Ритм. «Танец линий». «Любимые животные». Новогодние маски. Работа с контурами. Панно «Клоун». Использование различных техник. Панно «Подводный мир». Портрет в стиле абстракции. Техника витража. «Мир приведенный». Панно «Мир детства». Коллективная работа. Панно «Знаки зодиака». Символизм	3,5	28,5
<b>Всего за год:</b>			<b>10</b>	<b>62</b>