

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»  
*Амелина* Амелина И.Н.  
"01" 09 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Сальниковой Марины Анатольевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная кисть»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Сальникова Марина Анатольевна

Тула, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисть».

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие художественных (декоративно – прикладных) творческих способностей и создание базиса для дальнейшей предпрофессиональной ориентации.

### ЗАДАЧИ:

1. Создание условий для расширения художественной деятельности обучающихся.
2. Развитие художественных способностей детей их воображения, пространственного представления творческой активности.
3. Повышение уровня художественной активности (расширение круга знания об искусстве, умения и навыки изобразительной деятельности развитие художественно образного восприятия).

Так как программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста, то в ее содержании учтены психологические особенности детей: чрезмерный интерес к новому материалу, к использованию различных техник в работе, предпочтение цветных материалов черно-белым, наиболее эффективно зрительное восприятие, необходимость в смене видов изобразительной деятельности в течение учебного года.

Программа рассчитана на детей 2 и 3 годов обучения. В 2017-2018 учебном году в состав объединения «Волшебная кисть» входят 5 групп детей: 2 группы второго года обучения и 3 группы третьего года обучения. Две группы девочек, две мальчиков и одна группа смешанная. Общее количество 58 человек. Из них второго года обучения (возраст обучающихся от 7 до 8 лет) -26 человек и остальные 32 третьего года обучения (возраст 8-9 лет). Занятия проводятся на базе МБ ЦО №23 (школа №3) и МБУДО «ДЮЦ».

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть», а также для выявления необходимости в коррекции данной программы в текущем учебном году запланированы следующие виды контроля:

- Входной контроль
- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация

**1.Входной контроль** проводится в начале учебного года на 2 году обучения (всего 3 раза) для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе и коррекции содержания образования. На первом году обучения в проведении входного контроля нет необходимости, т.к. вступление в объединение «Волшебная кисть» не имеет конкурсной основы и обучение по данной программе доступно каждому желающему (учитывая лишь возраст). Входной контроль предполагается проводить на первых занятиях в форме опросов, педагогических наблюдений либо бесед в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся. Примером являются такие занятия как «Осенний букет», «Мир батика», «Воспоминания о лете».

**2. Текущий контроль** успеваемости проводится педагогом на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Для данного контроля наиболее характерны следующие формы: педагогические наблюдения, беседы, опросы, оценка работ, участие в конкурсах, выставки – соревнования. Чаще всего текущий контроль проходит в форме опроса в начале каждого занятия с целью проверки знаний, закрепления пройденного материала и занимает 10-15 минут. Примерные вопросы: «Что нового мы узнали на последнем занятии?», «С какими терминами познакомились?», «Дайте определение...», «В какой технике была выполнена последняя работа?», «В каком жанре живописи выполнена данная работа?», «Перечислите этапы последовательности выполнения

работы». Результаты текущего контроля в письменной форме нигде не отражаются, но обязательно учитываются при оценке эффективности реализации программы.

**3. Промежуточная аттестация** является оценкой результатов обучения за определенный промежуток учебного времени. Проводится 2 раза в год: в декабре и в апреле по 3 критериям, которые едины для диагностирования в течение учебного периода. Для каждого критерия и для каждого периода аттестации разработаны контрольно-измерительные материалы. В зависимости от уровня знаний, от успеваемости обучающихся, от психологических особенностей, в том числе и гендерного разделения детей на группы предусмотрена вариативность контрольно – измерительных материалов (КИМов). В каждой группе могут даваться различные КИМы, либо меняться форма их подачи (контрольные вопросы, упражнения, кроссворд, тесты, задания). Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах-таблицах, в самоанализе педагога.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 4, 5		2 года обучения		
№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор	Пр
1	Теоретические основы обучения изо	Введение. Орг. работа. Инструктаж по технике безопасности		2
		«Осенний букет». Техники выполнения работы в изо		2
		Осенний пейзаж. Техника рисования отражения в воде. Воздушная перспектива	1	1
		Линейная перспектива. Изображение куба в пространстве	0.5	1.5
		«Проект моей комнаты»		4
		Изображение фигуры человека. Практические упражнения	0.5	3.5
		История возникновения батика, виды, техники росписи	1	1
		Законы композиции. Правила построения эскиза. Работа над эскизом на свободную тему	1	3
		Натюрморт из бутылок. Техника лессировки	0.5	1.5
		«Предметное и абстрактное»	0.5	1.5
		Основы композиции. Понятия панно, картинка, свиток, рисунок	0.5	1.5
		Горячий батик. Техника кракелюра. Способы закрепления красителей.	1	1

		Эффект мрамора		
2	Свободная роспись	Роспись по-сырому. «Цветы»		2
		«А на улице снег» Декоративные эффекты. Техника с использованием воска	0.5	1.5
		Техника травления с использованием соли		2
		Узелковый батик. Бандана. Гармошка.	1	1
		Техника монотипии. Передача фактуры (листья, гофрированный картон, холст)	1	3
		«Подарки своими руками». Коллективная работа		4
3	Холодный батик.	«Мухомор»		2
		«Овощи и фрукты»		2
		«Герои любимых мультфильмов» Работа с резервом		2
		«Символ года»		4
		«Цветы»		2
		«Бабочки»		2
		«Надписи и знаки». Работа с цветными контурами		2
		Роспись майки. Сам. работа		2
		Панно «Космос»		2
		«Эти забавные животные». Работа с резервом		2
		Панно «Японские мотивы»		2
		«Аквариум»		2
<b>Всего за год: 72</b>			<b>9</b>	<b>63</b>

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы « Волшебная кисть »

Группа №4

2 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения занятия	Примечание	
			Теор	Пр			
1	Теоретические основы обучения изо	Введение. Орг. работа. Инструктаж по технике безопасности		2	5.09.17		
2		«Осенний букет». Техники выполнения работы в изо		2	12.09.17		
3		Осенний пейзаж. Техника рисования отражения в воде. Воздушная перспектива	1	1	19.09.17		
4		Линейная перспектива. Изображение куба в пространстве	0.5	1.5	26.09.17		
5, 6		«Проект моей комнаты»		4	3,10.10.17		
7 8		Изображение фигуры человека. Практические упражнения	0.5	3.5	17,24.10.17		
9		История возникновения батика, виды, техники росписи	1	1	31.10.17		
10		Свободная роспись	Роспись по-сырому. «Цветы»		2	7.11.17	
11 12		Теоретические основы обучения изо	Закон композиции. Правила построения эскиза. Работа над эскизом на свободную тему	1	3	14,21.11.17	
13	Холодный батик.	«Мухомор»		2	28.11.17		
14		«Овощи и фрукты»		2	5.12.17		
15		«Герои любимых		2	12.12.17		

		мультфильмов» Работа с резервом				
16,17		«Символ года»		4	19,26.12.17	
<b>Итого 1 полугодие</b>			<b>4</b>	<b>30</b>		
18	Свободная роспись	«А на улице снег» Декоративные эффекты. Техника с использованием воска	0.5	1.5	9.01.18	
19		Техника травления с использованием соли		2	16.01.18	
20		Узелковый батик. Бандана. Гармошка.	1	1	23.01.18	
21	Теоретические основы обучения изо	Натюрморт из бутылок. Техника лессировки	0.5	1.5	30.01.18	
22		«Предметное и абстрактное»	0.5	1.5	6.02.18	
23 24	Свободная роспись	Техника монотипии. Передача фактуры (листья, гофрированный картон, холст, лук)	1	3	13,20.02.18	
25	Холодный батик	«Цветы»		2	27,02.18	
26		«Бабочки»		2	6.03.18	
27		«Надписи и знаки». Работа с цветными контурами		2	20.03.18	
28		Роспись майки. Сам. работа		2	27.03.18	
29	Теоретические основы обучения изо	Основы композиции. Понятия панно, картинка, свиток, рисунок	0.5	1.5	3.04.18	
30	Холодный батик	Панно «Космос»		2	10.04.18	
31		«Эти забавные животные». Работа с резервом		2	17.04.18	
32	Теоретические основы обучения изо	Горячий батик. Техника кракелюра. Способы закрепления красителей. Эффект мрамора	1	1	24.04.18	
33	Холодный батик	Панно «Японские мотивы»		2	8.05.18	
34		«Аквариум»		2	15.05.18	
35 36	Свободная роспись	«Подарки своими руками». Коллективная работа		4	22,29.05.18	
<b>Итого 2 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>33</b>		
<b>Всего за год:</b>			<b>9</b>	<b>63</b>		

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы «*Вошебная кисть*»

Группа №5

2 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения занятия	Примечание	
			Теор	Пр			
1	Теоретические основы обучения изо	Введение. Орг. работа. Инструктаж по технике безопасности		2	6.09.17		
2		«Осенний букет». Техники выполнения работы в изо		2	13.09.17		
3		Осенний пейзаж. Техника рисования отражения в воде. Воздушная перспектива	1	1	20.09.17		
4		Линейная перспектива. Изображение куба в пространстве	0.5	1.5	27.09.17		
5, 6		«Проект моей комнаты»		4	4, 11.10.17		
7 8		Изображение фигуры человека. Практические упражнения	0.5	3.5	18,25.10.17		
9		История возникновения батика, виды, техники росписи	1	1	1.11.17		
10		Свободная роспись	Роспись по-сырому. «Цветы»		2	8.11.17	
11 12		Теоретические основы обучения изо	Законы композиции. Правила построения эскиза. Работа над эскизом на свободную тему	1	3	15.11.17 22.11.17	
13	Холодный батик.	«Мухомор»		2	29.11.17		
14		«Овощи и фрукты»		2	6.12.17		
15		«Герои любимых мультфильмов» Работа с резервом		2	13.12.17		

16,17		«Символ года»		4	20, 27.12.17	
<b>Итого 1 полугодие</b>			<b>4</b>	<b>30</b>		
18	Свободная роспись	«А на улице снег» Декоративные эффекты. Техника с использованием воска	0.5	1.5	10.01.18	
19		Техника травления с использованием соли		2	17.01.18	
20		Узелковый батик. Бандана. Гармошка.	1	1	24.01.18	
21	Теоретические основы обучения изо	Натюрморт из бутылок. Техника лессировки	0.5	1.5	31.01.18	
22		«Предметное и абстрактное»	0.5	1.5	7.02.18	
23 24	Свободная роспись	Техника монотипии. Передача фактуры (листья, гофрированный картон, холст, лук)	1	3	14.02.18	
					21.02.18	
25	Холодный батик	«Цветы»		2	28.02.18	
26		«Бабочки»		2	7.03.18	
27		«Надписи и знаки». Работа с цветными контурами		2	14.03.18	
28		Роспись майки. Сам. работа		2	21.03.18	
29	Теоретические основы обучения изо	Основы композиции. Понятия панно, картинка, свиток, рисунок	0.5	1.5	28.03.18	
30	Холодный батик	Панно «Космос»		2	4.04.18	
31		«Эти забавные животные». Работа с резервом		2	11.04.18	
32	Теоретические основы обучения изо	Горячий батик. Техника кракелюра. Способы закрепления красителей. Эффект мрамора	1	1	18.04.18	
33	Холодный батик	Панно «Японские мотивы»		2	25.04.18	
34		«Аквариум»		2	2.05.18	
35 36	Свободная роспись	«Подарки своими руками». Коллективная работа		4	16.05.18	
					23.05.18	
<b>Итого 2 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>33</b>		
<b>Всего за год: 72</b>			<b>9</b>	<b>63</b>		



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа № 1,2,3

3 года обучения

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теор	Пр
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Введение. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности		2
		«Мир батика». Проверка и закрепление знаний по батик		2
		Линейная перспектива на примере железной дороги	0.5	1.5
		«Улицы города» Пленэр		2
		Правила декоративной композиции на основе натюрморта	0.5	1.5
		Натюрморт. Декоративно-плоскостное решение		2
		Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции. Выполнение практических заданий	0.5	1.5
		Стилизация животного и растительного мира. Выполнение практических заданий	1.5	2.5
		Основы китайской живописи	0.5	1.5
		Оформление работ в паспарту, рамку		2
		Подведение итогов. Выставка работ. Фотосессия		4
2	Свободная роспись	Осенний ковер». Колорит. Символика цвета. Техника монотипии	1	1
		Зарисовки природных мотивов		4
		Техника аэрографии	1	1
		Техника «Набрызг»		2
		Техника присыпка сухими красителями		2
		«Зимушка-зима» Приемы и средства композиции. Сгущение и разряжение. Работа с воском	1	1
3	Холодный батик	«В мире сказки» Приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра	1	3
		Приемы и средства композиции. Ритм. «Танец линий»	0.5	1.5
		«Любимые животные»		2
		Новогодние маски Работа с контурами		4
		Панно «Клоун» Использование различных техник		4

		Панно «Подводный мир»		2
		Портрет в стиле абстракции	0.5	1.5
		Техника витража. «Мир приведений»	0.5	3.5
		Панно «Мир детства». Коллективная работа		4
		Панно «Знаки зодиака». Символизм	1	3
<b>Всего за год:</b>			<b>10</b>	<b>62</b>

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы « Волшебная кисть »

Группа №1

3 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечания
			Теор	Пр		
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Введение. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности		2	1.09.17	
2		«Мир батика». Проверка и закрепление знаний по батiku		2	8.09.17	
3	Холодный батик	Приемы и средства композиции. Ритм. «Танец линий»	0.5	1.5	15.09.17	
4	Свободная роспись	Осенний ковер». Колорит. Символика цвета. Техника монотипии	1	1	22.09.17	
5	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Линейная перспектива на примере железной дороги	0.5	1.5	29.09.17	
6		«Улицы города» Пленэр		2	6.10.17	
7		Правила декоративной композиции на основе натюрморта	0.5	1.5	13.10.17	
8		Натюрморт. Декоративно-плоскостное решение		2	20.10.17	
9 10	Холодный батик	«В мире сказки» Приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра	1	3	27.10.17 3.11.17	
11	Теоретические основы обучения изо	Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции. Выполнение практических заданий	0.5	1.5	10.11.17	
12 13	Свободная роспись	Зарисовки природных мотивов		4	17,24.11.17	

14		Техника аэрографии	1	1	1.12.17	
15	Холодный батик	«Любимые животные»		2	8.12.17	
16		Новогодние маски		4	15,22.12.17	
17		Работа с контурами				
18	Свободная росп.	Техника «Набрызг»		2	29.12.17	
<b>Итого 1 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>31</b>		
19	Свободная роспись	Техника присыпка сухими красителями		2	12.01.18	
20-21	Холодный батик	Панно «Клоун» Использование различных техник		4	19,26.01.18	
22	Свободная роспись	«Зимушка-зима» Приемы и средства композиции. Сгущение и разряжение. Работа с воском	1	1	2.02.18	
23	Теоретические основы обучения изо	Стилизация животного и растительного мира. Выполнение практических заданий	1.5	2.5	9,16.02.18	
24		Основы китайской живописи	0.5	1.5	2.03.18	
25						
26	Холодный батик	Панно «Подводный мир»		2	9.03.18	
27		Портрет в стиле абстракции	0.5	1.5	16.03.18	
28		Техника витража. «Мир приведений»	0.5	3.5	23,30.03.18	
29						
30		Панно «Мир детства». Коллективная работа		4	6,13.04.18	
31						
32-33		Панно «Знаки зодиака». Символизм	1	3	20,27.04.18	
34	Теоретические основы обуч. изо	Оформление работ в паспорту, рамку		2	4.05.18	
35		Подведение итогов. Выставка работ. Фотосессия		4	11,18.05.18	
36						
<b>Итого 2 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>31</b>		
<b>Всего за год:</b>			<b>10</b>	<b>62</b>		

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы «*Волшебная кисть*»

Группа №2

3 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечания
			Теор	Пр		
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Введение. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности		2	5.09.17	
2		«Мир батики». Проверка и закрепление знаний по батику		2	12.09.17	
3	Холодный батик	Приемы и средства композиции. Ритм. «Танец линий»	0.5	1.5	19.09.17	
4	Свободная роспись	Осенний ковер». Колорит. Символика цвета. Техника монотипии	1	1	26.09.17	
5	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Линейная перспектива на примере железной дороги	0.5	1.5	3.10.17	
6		«Улицы города» Пленэр		2	10.10.17	
7		Правила декоративной композиции на основе натюрморта	0.5	1.5	17.10.17	
8		Натюрморт. Декоративно-плоскостное решение		2	24.10.17	
9 10	Холодный батик	«В мире сказки» Приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра	1	3	31.10.17 7.11.17	
11	Теоретические основы обучения изо	Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции. Выполнение практических заданий	0.5	1.5	14.11.17	
12 13	Свободная роспись	Зарисовки природных мотивов		4	21.11.17 28.11.17	

14		Техника аэрографии	1	1	5.12.17	
15	Холодный батик	«Любимые животные»		2	12.12.17	
16		Новогодние маски		4	19.12.17	
17		Работа с контурами			26.12.17	
<b>Итого 1 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>29</b>		
18	Свободная росп.	Техника «Набрызг»		2	9.01.18	
19	Свободная роспись	Техника присыпка сухими красителями		2	16.01.18	
20-21	Холодный батик	Панно «Клоун» Использование различных техник		4	23,30.01.18	
22	Свободная роспись	«Зимушка-зима» Приемы и средства композиции. Сгущение и разряжение. Работа с воском	1	1	6.02.18	
23 24	Теоретические основы обучения изо	Стилизация животного и растительного мира. Выполнение практических заданий	1.5	2.5	13,20.02.18	
25		Основы китайской живописи	0.5	1.5	27.02.18	
26	Холодный батик	Панно «Подводный мир»		2	6.03.18	
27		Портрет в стиле абстракции	0.5	1.5	13.03.18	
28 29		Техника витража. «Мир приведений»	0.5	3.5	20,27.03.18	
30 31		Панно «Мир детства». Коллективная работа		4	3,10.04.18	
32-33		Панно «Знаки зодиака». Символизм	1	3	17,24.04.18	
34		Теоретические основы обуч. изо	Оформление работ в паспарту, рамку		2	8.05.18
35 36		Подведение итогов. Выставка работ. Фотосессия		4	15,22.05.18	
<b>Итого 2 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>33</b>		
<b>Всего за год:</b>			<b>10</b>	<b>62</b>		

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации программы «*Волшебная кисть*»

Группа №3

3 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечания
			Теор	Пр		
1	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Введение. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности		2	6.09.17	
2		«Мир батики». Проверка и закрепление знаний по батику		2	13.09.17	
3	Холодный батик	Приемы и средства композиции. Ритм. «Танец линий»	0.5	1.5	20.09.17	
4	Свободная роспись	Осенний ковер». Колорит. Символика цвета. Техника монотипии	1	1	27.09.17	
5	Теоретические основы обучения изобразительному искусству	Линейная перспектива на примере железной дороги	0.5	1.5	4.10.17	
6		«Улицы города» Пленэр		2	11.10.17	
7		Правила декоративной композиции на основе натюрморта	0.5	1.5	18.10.17	
8		Натюрморт. Декоративно-плоскостное решение		2	25.10.17	
9 10	Холодный батик	«В мире сказки» Приемы и средства композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра	1	3	1,8.11.17	
11	Теоретические основы обучения изо	Приемы и средства композиции. Статика и динамика в композиции. Выполнение практических заданий	0.5	1.5	15.11.17	

12	Свободная роспись	Зарисовки природных мотивов		4	22.11.17		
13					29.11.17		
14		Техника аэрографии	1	1	6.12.17		
15	Холодный батик	«Любимые животные»		2	13.12.17		
16		Новогодние маски		4	20.12.17		
17		Работа с контурами			27.12.17		
<b>Итого 1 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>29</b>			
18	Свободная росп.	Техника «Набрызг»		2	10.01.18		
19	Свободная роспись	Техника присыпка сухими красителями		2	17.01.18		
20-21	Холодный батик	Панно «Клоун» Использование различных техник		4	24,31.01.18		
22	Свободная роспись	«Зимушка-зима» Приемы и средства композиции. Сгущение и разряжение. Работа с воском	1	1	7.02.18		
23	Теоретические основы обучения изо	Стилизация животного и растительного мира. Выполнение практических заданий	1.5	2.5	14,21.02.18		
24		Основы китайской живописи	0.5	1.5	28.02.18		
25							
26	Холодный батик	Панно «Подводный мир»		2	7.03.18		
27		Портрет в стиле абстракции	0.5	1.5	14.03.18		
28		Техника витража. «Мир приведений»		0.5	3.5	21,28.03.18	
29							
30		Панно «Мир детства». Коллективная работа			4	4,11.04.18	
31							
32-33		Панно «Знаки зодиака». Символизм	1	3	18,25.04.18		
34	Теоретические основы обуч. изо	Оформление работ в паспарту, рамку		2	2.05.18		
35		Подведение итогов. Выставка работ. Фотосессия		4	16,23.05.18		
36							
<b>Итого 2 полугодие</b>			<b>5</b>	<b>33</b>			
<b>Всего за год:</b>			<b>10</b>	<b>62</b>			



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- - дидактические игры (кроссворды, пазлы по темам шедевры живописи)
- - набор цветных открыток (по темам: животные, растения, цветы, времена года)
- - живописные упражнения по темам занятий
- - репродукции художников (И. Шишкин, Хеда, В. Серов, Класс, И. Левитан, В. Ван Гог, И. Репин, А. Матисс)
- - таблицы (жанры живописи, виды ИЗО)
- - схемы (цветовой спектр, растяжка цвета по тону, построения кувшина, портрета)
- -лэптоп, CD (Сергей Андрияка «Волшебство акварели»)
- - наглядные примеры заданий (методическое пособие «Виды батика»)

### Список литературы для преподавателя

1. Вэнди Тейт. Рисуем цветы акварелью. Издательство Кристина-Новый век. 2004
2. Журнал «Педагогическое творчество». Изобразительное искусство. Трудовое обучение №2 1999г.
3. Изобразительное искусство. 2 класс – Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Дрофа М.2003
4. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе - Н.Н.Сокольникова М.2002.
5. Краткая энциклопедия современное искусство. М.2001
6. Подарки из батика - А.Я. Жолобчук. М.2003
7. Учимся рисовать. Пейзаж. Натюрморт. Л.С. Конева Минск 2002
8. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — М. «Владос», 2004
9. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. — М. «АСТ-ПРЕСС», 2005
10. Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.: Радуга, 2002, 2-е изд. — 2008
11. Искусство батика. Энциклопедия — М., изд-во АСТ. 2001
12. Пастель - Мир книги. 2006
13. Рисунок. Художественный портрет. Эксмо-пресс. 2002
14. Синеглазова М. О. Батик. — МСП, 2004
15. Синеглазова м. О. Распишем ткань сами. — М. Профиздат, 2001
16. Современная энциклопедия. Мода и Стиль. Аванта плюс. 2002
17. Люси Ван. Китайская живопись – Москва. Астрель. 2007

### Список литературы для обучающихся.

1. Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. Домашнее рукоделие. Астрель Москва. 2001
2. Вэнди Тейт. Рисуем цветы акварелью. Издательство Кристина-Новый век. 2004
3. Клаудиа Найс. Как видеть. Как рисовать. – «Мир книги Ритейл». 2013
4. Словарь юного художника. Познай себя в искусстве. Тула 1905г.
5. Учимся рисовать; Пейзаж. Натюрморт. Л.С.Конева. Минск 2002