

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина Амелина И.Н.
"08" 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Филиной Валентины Владимировны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ТСК «Валекс»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Филина Валентина Владимировна

Тула, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ТСК «Валекс» в группе четвертого гола обучения, по спортивным бальным танцам ТСК «Валекс» на базе МБУДО «ДЮОЦ».

Цель программы: овладеть основами спортивной бальной хореографии, совершенствовать профессиональное исполнительское мастерство, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

Режим занятий в текущем учебном году:

ТСК «Валекс » группа 4 год обучения - 4 ч. в неделю = 144 ч. в год

Четвертый год

Цель: сформировать программу сложности «ШБТ» класса согласно «классификации»

Задача: освоить обязательную программу сложности «ШБТ»

Ожидаемые результаты.

В результате участия в танцевальных турнирах всего года, каждый спортсмен стремится набрать необходимый суммарный балл для присвоения более высокого спортивного класса.

Обучающиеся 4 -го года обучения должны:

Знать: Фигуры обязательной программы в стандартных танцах для школы бального танца ШБТ класса

Уметь: исполнять фигуры ШБТ класса по танцам

Учебно-тематический план 4 год обучение

| № | Наименование тем | Темы занятий | Теоретические занятия | Практические занятия |
|----|------------------------------------|---|-----------------------|----------------------|
| | Вводное занятие | Техника безопасности в спортивном зале. Входящая аттестация | 1 | 3 |
| 1. | Обязательные схемы | Прогон программы танцевания предыдущего года обучения. Общая и спортивная этика. Специальная физическая подготовка | 1 | 43 |
| 2. | Актерское мастерство танцора | Искусство танцевального поклона в паре. Мимика и жесты в танце. Основы сценического движения. Искусство танцевального поклона в паре | 4 | 12 |
| 3. | Основы музыкальных ритмов стандарт | Стандарт Медленный вальс Венский вальс Квикстеп Медленный фокстрот | 5 | 15 |
| 4. | Демонстрация видеоматериала | Латиноамериканская программа Европейская Культура взаимоотношений танцоров в паре. Творческая деятельность | 1 | 15 |
| 5. | Основы музыкальных | Латина: Самба | 5 | 15 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|----|-----|
| | ритмов | Ча-ча-ча Румба Пасодобль Джайв | | |
| 6. | Выполнение единичного действия | Выполняются действия: индивидуально, в паре, под счет | 1 | 15 |
| 7. | Итоговое занятие | Партерная гимнастика (упражнения на развитие гибкости, упругости мышц тела, растяжка) Итоговая аттестация | 1 | 7 |
| | | | 19 | 125 |