

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина Амелина И.Н.
"08" 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Филиной Валентины Владимировны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ТСК «Валекс»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Филина Валентина Владимировна

Тула, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ТСК «Валекс» в группе четвертого гола обучения, по спортивным бальным танцам ТСК «Валекс» на базе МБУДО «ДЮОЦ».

Цель программы: овладеть основами спортивной бальной хореографии, совершенствовать профессиональное исполнительское мастерство, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

Режим занятий в текущем учебном году:

ТСК «Валекс » группа 4 год обучения - 4 ч. в неделю = 144 ч. в год

Четвертый год

Цель: сформировать программу сложности «ШБТ» класса согласно «классификации»

Задача: освоить обязательную программу сложности «ШБТ»

Ожидаемые результаты.

В результате участия в танцевальных турнирах всего года, каждый спортсмен стремится набрать необходимый суммарный балл для присвоения более высокого спортивного класса.

Обучающиеся 4 -го года обучения должны:

Знать: Фигуры обязательной программы в стандартных танцах для школы бального танца ШБТ класса

Уметь: исполнять фигуры ШБТ класса по танцам

Учебно-тематический план 4 год обучение

№	Наименование тем	Темы занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
	Вводное занятие	Техника безопасности в спортивном зале. Входящая аттестация	1	3
1.	Обязательные схемы	Прогон программы танцевания предыдущего года обучения. Общая и спортивная этика. Специальная физическая подготовка	1	43
2.	Актерское мастерство танцора	Искусство танцевального поклона в паре. Мимика и жесты в танце. Основы сценического движения. Искусство танцевального поклона в паре	4	12
3.	Основы музыкальных ритмов стандарт	Стандарт Медленный вальс Венский вальс Квикстеп Медленный фокстрот	5	15
4.	Демонстрация видеоматериала	Латиноамериканская программа Европейская Культура взаимоотношений танцоров в паре. Творческая деятельность	1	15
5.	Основы музыкальных	Латина: Самба	5	15

	ритмов	Ча-ча-ча Румба Пасодобль Джайв		
6.	Выполнение единичного действия	Выполняются действия: индивидуально, в паре, под счет	1	15
7.	Итоговое занятие	Партерная гимнастика (упражнения на развитие гибкости, упругости мышц тела, растяжка) Итоговая аттестация	1	7
			19	125