

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»



Амелина Амелина И.Н.
"01" 09 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Филиной Валентины Владимировны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

ТСК «Валекс»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Филина Валентина Владимировна

Тула, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2016-2017 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ТСК «Валекс» в группе №1 третьего года обучения, в группе № 2 четвертого года обучения по спортивным бальным танцам ТСК «Валекс» на базе МБОУ ДОД «ДЮЦ»

Цель программы: овладеть основами спортивной бальной хореографии, совершенствовать профессиональное исполнительское мастерство, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

Режим занятий в текущем учебном году:

Первая группа ТСК «Валекс» 3 год обучения - 5 ч. в неделю = 180 ч. в год

Вторая группа ТСК «Валекс» 4 год обучения - 6 ч. в неделю = 216 ч. в год

Из них один час в неделю группы проводят общее занятие по обязательной программе танцевания, работа в парах, соло, прогон танцев.

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году.

Третий год обучения:

- **Цель:** сформировать программу сложности «ШБТ» класса согласно «классификации».
- **Задача:** освоить обязательную программу сложности «ШБТ»

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся 3-го года обучения должны:

Знать:

- фигуры и композиции 4 танцев по программе «ШБТ» W,Q,Ch,J

Уметь:

-передать динамику, художественный образ, задаваемый музыкальным сюжетом танцы: W,Q,Ch,J

Приобрести навыки:

- Импровизации, контроля эмоций, радость движения, владения техникой позволяющие исполнять разнообразный репертуар, имеющих эстетическую ценность в глазах судей по бальным танцам и зрителей.

Четвертый год обучения:

Цель: сформировать программу сложности «N» класса согласно «классификации».

Задача: освоить обязательную программу сложности «N»

Ожидаемые результаты.

В результате участия в танцевальных турнирах всего года, каждый спортсмен стремится набрать необходимый суммарный балл для присвоения более высокого спортивного разряда.

Обучающиеся 4 -го года обучения должны:

Знать:

1. Фигуры обязательной программы в стандартных танцах для школы бального танца N класса

2. **Уметь:** исполнять фигуры N класса по танцам:

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1.	Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2.	Натуральный поворот	Natural Turn
3.	Обратный поворот	Reverse Turn
4.	Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn

КВИКСТЕП

1.	Ход	Walk
2.	Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R

3.	Натуральный поворот	Natural Turn
4.	Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5.	Лок вперед	Forward Lock

Фигуры обязательной программы в латиноамериканских танцах для школы бального танца N класса.

ЧА-ЧА-ЧА

1.	Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R
2.	Тайм Степ	Time Step
3.	Основное движение на месте	Basic Movement in Place
4.	Закрытое основное движение	Close Basic
5.	Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП	Check (New York) - from open PP - from open CPP
6.	Рука в руке	Hand to Hand
7.	Спот поворот влево, вправо, включая Свитч и повороты под рукой	Spot Turn to L, to R including Switch and Underarm Turns
8.	Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R

ДЖАЙВ

1.	Шассе влево, вправо	Chasses to L & R
2.	Основное движение на месте	Basic in Place
3.	Основное фолловэй движение (фолловэй рок)	Basic in Fallaway
4.	Фолловэй раскрытие	Follaway Throwaway
5.	Звено (Линк рок)	Link
6.	Перемена мест слева направо	Change of Place L to R
7.	Перемена мест справа налево	Change of Place R to L

передать динамику, художественный образ задаваемый музыкальным сюжетом.

Приобрести навыки:

Импровизации, контроля эмоций, радость движения, владения техникой позволяющие исполнять разнообразный репертуар, имеющих эстетическую ценность в глазах судей по бальным танцам и зрителей.

Текущий контроль (проводится в конце каждого занятия) - систематическая проверка и отслеживание уровня освоения программного материала на текущих занятиях по каждому из основных разделов дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация (проводится ежегодно в конце первого полугодия (декабрь) – позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы обучающимися, динамику физического, творческого и личностного развития, соответствие его прогнозируемому, и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости скорректировать их;

Итоговая аттестация (проводится ежегодно в конце учебного года (май) – определение уровня успешности освоения обучающимися программы и отслеживание динамики индивидуального развития по завершении обучения программы в целом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 3-й год обучения

№	Наименование	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	--------------	------------------

	разделов и тем		Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Техника безопасности. Входной контроль (общеразвивающие упражнения)	1	1
2.	Комплекс утренней зарядки	Упражнения утренней гимнастики Укрепляющие упражнения Упражнения на растяжку Упражнения на гибкость		8
3.	Формирование навыка правильной осанки	Упражнения для шейных позвонков, круговые движения, повороты головы. Упражнения на укрепление верхнего плечевого пояса Упражнения на укрепление нижнего пояса Гимнастика для пальцев Упражнения мостик, лодочка, кольцо Упражнения на развитие локтевых суставов Упражнения на развитие спины	1	13
4.	Хореография. Партер.	Релеве по позициям батманы плие, деми плие прыжки по позициям шаги, повороты позиции рук, ног		12
5.	Программа «ШБТ» класса W	Повторение программы ШБТ Закрытые перемены с ПН и ЛН Натуральный поворот Стойка, ритм Танцевание соло Танцевание в паре	1	11
6.	Программа «N» класса W	Обратный поворот. Техника исполнения. Счет. Ритм. Исполнение в паре. Натуральный спин поворот Счет. Ритм. Исполнение в паре. Схема обязательного танцевания Длинная и короткая сторона.		10
7.	Специальная подготовка к европейской программе	Отжимание Поднимание прямых ног в висе Поднимание туловища лежа Прыжки Рама Работа головы Работа корпуса Работа ступней в танцах Отработка техники		18
8.	Программа «N» класса Q	Ход Четвертной поворот направо Счет. Ритм. Исполнение в паре.	4	14

		<p>Натуральный поворот Прогрессивное шассе Лок вперед Лок назад Схема. Длинная сторона Схема. Короткая сторона</p>		
9.	Программа «N» класса cha - cha- cha	<p>Ча-ча-ча Шассе налево и направо Тайм Степ Основное движение на месте Техника безопасности в хореографическом зале. Закрытое основное движение Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП Рука в руке Спот поворот влево, вправо, включая Свитч и повороты под рукой Боковые шаги влево и вправо Схема обязательного танцевания Работа в парах. Ведение.</p>	3	17
10.	Программа «N» класса J	<p>Шассе влево, вправо Основное движение на месте Основное фолловэй движение (фолловэй рок) Фолловэй раскрытие Звено (Линк рок) Перемена мест слева направо Перемена мест справа налево Схема обязательного танцевания</p>	2	14
11.	Техника исполнения, работа рук, бедер, ног в латине	<p>ча ча ча джайв самба румба Работа в парах</p>	3	7
12.	Специальная подготовка латина	Исполнительское мастерство латина		2
13.	Семинарские занятия стандарт	<p>техника медленного вальса техника квикстепа техника танго техника венского вальса техника ведения техника исполнения мастерство актера жесты мимика работа с предметом</p>	3	17
14.	Семинарские занятия латина	<p>техника румба техника ча ча ча техника самба техника джайв техника ведения техника исполнения</p>	1	13

		мастерство актера		
15.	Повторение материала	латина стандарт		2
16.	Итоговая аттестация		1	1
			20	160

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 4-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Техника безопасности. Входной контроль (общеразвивающие упражнения)	1	1
2.	Комплекс утренней зарядки	Упражнения утренней гимнастики Укрепляющие упражнения Упражнения на растяжку Упражнения на гибкость		8
3.	Формирование навыка правильной осанки	Упражнения для шейных позвонков, круговые движения, повороты головы. Упражнения на укрепление верхнего плечевого пояса Упражнения на укрепление нижнего пояса Гимнастика для пальцев Упражнения мостик, лодочка, кольцо Упражнения на развитие локтевых суставов Упражнения на развитие спины	1	13
4.	Хореография. Партер.	релеве по позициям батманы плие, деми плие прыжки по позициям шаги, повороты позиции рук, ног		12
5.	Программа «ШБТ» класса W	Повторение программы ШБТ Закрытые перемены с ПН и ЛН Натуральный поворот Стойка, ритм Танцевание соло Танцевание в паре	1	11
6.	Программа «N» класса W	Обратный поворот. Техника исполнения. Счет. Ритм. Исполнение в паре. Натуральный спин поворот Счет. Ритм. Исполнение в паре. Схема обязательного танцевания. Длинная и короткая сторона.		10
7.	Специальная	Отжимание		18

	подготовка к европейской программе	Поднимание прямых ног в висе Поднимание туловища лежа Прыжки Рама Работа головы Работа корпуса Работа ступней в танцах Отработка техники		
8.	Программа «N» класса Q	Ход Четвертной поворот направо Счет. Ритм. Исполнение в паре. Натуральный поворот Прогрессивное шассе Лок вперед Лок назад Схема. Длинная сторона Схема. Короткая сторона	4	14
9.	Программа «N» класса cha - cha- cha	Ча-ча-ча Шассе налево и направо Тайм Степ Основное движение на месте Техника безопасности в хореографическом зале. Закрытое основное движение Чек (Нью-Йорк) - из открытой ПП - из открытой КПП Рука в руке Спот поворот влево, вправо, включая Свитч и повороты под рукой Боковые шаги влево и вправо Схема обязательного танцевания Работа в парах. Ведение.	3	17
10.	Программа «N» класса J	Шассе влево, вправо Основное движение на месте Основное фолловэй движение (фолловэй рок) Фолловэй раскрытие Звено (Линк рок) Перемена мест слева направо Перемена мест справа налево Схема обязательного танцевания	2	14
11.	Техника исполнения, работа рук, бедер, ног в латине	ча ча ча джайв самба румба Работа в парах	3	5
12.	Специальная подготовка латина	Исполнительское мастерство латина		2
13.	Семинарские занятия стандарт	техника румба техника ча ча ча техника самба техника джайв техника ведения	1	13

		техника исполнения мастерство актера		
14.	Семинарские занятия латина	техника медленного вальса техника квикстепа техника танго техника венского вальса техника ведения техника исполнения мастерство актера жесты мимика работа с предметом этюды работа в коллективе	5	19
15.	Повторение материала	латина стандарт		2
16.	Самостоятельная работа	прогон программы латина прогон программа стандарт	2	2
17.	Повторение материала	техника медленного вальса техника квикстепа техника танго техника венского вальса техника ведения техника исполнения техника ча ча ча техника самба техника джайв техника румба техника ведения		30
18.	Итоговая аттестация	Исполнение композиций танцев: W,Q,Ch,J	1	1
Итого:			24	162