

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»
 Амелина И.Н.
"01" 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Нехорошевой Ирины Анатольевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«В мире музыки»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нехорошева Ирина Анатольевна

Тула, 2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для реализации в 2017 – 2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире музыки» первого, второго, шестого года обучения на базе «ДЮЦ».

ЦЕЛЬ программы: Эстетическое развитие личности средствами музыкально-исполнительской культуры.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитание искренней любви к музыкальному искусству и развитие высокохудожественного музыкального вкуса;
2. Развитие музыкально-творческих способностей и навыков игры на инструменте;
3. Расширение музыкального кругозора на лучших образцах советских и зарубежных композиторов, русской народной музыки.

Форма занятий индивидуальная с использованием бесед с игровыми элементами и рассказа фрагментов народных сказок.

Изучение и усвоение нового материала происходит в виде объяснения, демонстрации музыкального материала и наглядных пособий.

Количество учеников по годам обучения:

1 год обучения – 4 человек.

2 год обучения – 2 человека.

3 год обучения - 2 человека

6 год обучения – 1 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Дети 5 – 6 лет обучаются по 25 минут;

7 лет по 30 минут;

8 лет по 40 минут;

9 лет по 45 минут;

Виды учебной деятельности: сольная игра на инструменте и в ансамбле, подбор мелодий с аккомпанементом, работа над фортепианной техникой, транспонирование, чтение с листа, музыкальное творчество.

Темы занятий подобраны в соответствии возраста детей и индивидуальных способностей обучающихся от простого к сложному.

Условия проведения занятий: тёплое, светлое, отдельное помещение, настроенный инструмент, учебные папки, наличие нот и инструмента у детей.

Формы контроля. Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по данной программе. Входной контроль проводится в форме тестовых заданий.

Текущий контроль проводится на текущих занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация в объединении «В мире музыки» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса в декабре и мае каждого года обучения. Учитывается участие в концертах и областном конкурсе «Озорная весна».

Итоговая аттестация проводится в конце прохождения всей программы «В мире музыки», т. е. в конце шестого года обучения.

Образовательная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность.

Ожидаемые результаты.

- 1 года обучения (уровень С): игра нот первой октавы по карточкам и в музыкальных произведениях.
- 2 года обучения (уровень С): игра нот второй октавы по карточкам и в музыкальных произведениях.
- 3 года обучения (уровень С): игра нот малой октавы по карточкам и в музыкальных произведениях.
- 6 года обучения (уровень А): игра нот контроктавы по карточкам и в музыкальных произведениях.

**Тематический план
Индивидуальные занятия 1 года обучения**

№ занятия	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теория	Практ.
1	Введение	Введение. Знакомство. Инструктаж по ТБ. Режим работы	1	
2	Музыкальная грамота	Строение клавиатуры. Местонахождение нот. Регистры Октавы. Название октав. Нотный стан. Ключи. Акколада Штрихи Длительность нот Тон. Полутон. Знаки альтерации. Лад.	3,5	3,5
3	Подготовительный этап к игре на фортепиано	Постановка игрового аппарата Аппликатура Упражнения для развития мышц запястья Упражнения для развития мышц кистей рук Упражнения для развития мышц пальцев		8
4	Игра одной рукой	Исполнение элементарных пьес каждой рукой		16
5	Игра из руки в руку	Исполнение элементарных пьес из руки в руку		8
6	Игра двумя руками	Исполнение элементарных пьес двумя руками		8
7	Работа над фортепианной техникой	Изучение гаммы до мажор каждой рукой Изучение гаммы соль мажор каждой рукой Изучение гаммы ля минор каждой рукой		8
8	Игра в ансамбле	Игра с педагогом элементарных мелодий каждой рукой Игра с педагогом элементарных мелодий из руки в руку		16

Всего за год: 72 ч.	4,5	67,5
---------------------	-----	------

**Тематический план
Индивидуальные занятия 2 год обучения**

№ занятия	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			теор.	практ.
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Режим работы. Требования к учащимся. Знакомство с целями и задачами образовательного процесса, с перспективами работы на учебный год	1	
2	Музыкальная грамота	Повторение теоретического материала Лад Тональность Гамма Интервал Аккорд Ударно-шумовые	3,5	3,5
3	Игра каждой и двумя руками	Исполнение пьес и этюдов в медленном темпе с однородными штрихами		7
4	Игра каждой и двумя руками	Исполнение пьес и этюдов в медленном темпе с однородными штрихами		32
5	Работа над фортепианной техникой	Повторение ранее выученных гамм Расходящаяся гамма от ноты «до» Тоническое трезвучие Игра в медленном темпе: соль мажор Игра в медленном темпе: ми минор		16
6	Игра в ансамбле	Исполнение в 4 руки с педагогом музыкальных произведений в медленном темпе с однородными штрихами		16
		Всего за год: 72 ч.	4,5	67,5

**Тематический план
Индивидуальные занятия 3 года обучения**

№ занятия	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			теор.	практ.
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Режим работы.	1	
2	Музыкальная грамота	Повторение теоретического материала, сложные размеры, детальный план самостоятельного изучения пьес, средства музыкальной выразительности, нота с точкой, нота с точкой, типы педали.	7	

3	Игра каждой и двумя руками	Исполнение пьес и этюдов в среднем темпе с однородными штрихами. Использование прямой педали.		24
4	Работа над фортепианной техникой	Повторение ранее выученных гамм в среднем темпе двумя руками		16
5	Игра в ансамбле	Исполнение в 4 руки с преподавателем музыкальных произведений в среднем темпе с однородными штрихами.		24
Всего за год: 72 ч.			8	64

**Тематический план
Индивидуальные занятия 6 года обучения**

№ занятия	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			теор.	практ.
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности. Режим работы. Знакомство с целями и задачами образовательного процесса, с перспективами работы на учебный год.	0,5	
2	Повторение пройденных произведений	Повторение выученных произведений в прошлом учебном году, сложные размеры, детальный план самостоятельного изучения пьес, средства музыкальной выразительности, нота с точкой, нота с точкой, типы педали.	4	4
3	Игра каждой и двумя руками новых произведений	Подбор удобной аппликатуры, разбор штрихов, анализ образного содержания, исполнение музыкальных произведений разных фортепианных стилей и эпох, игра романсов, аккомпанируя певческому голосу учителя, использование полупедали и левой педали.		24
4	Работа над фортепианной техникой	Игра гамм до пяти знаков при ключе двумя руками в быстром темпе, игра гамм до пяти знаков при ключе двумя руками в		6

		быстром темпе.		
5	Работа над характером исполняемых произведений	Работа над образным содержанием произведений, фразировка, динамика и агогика		6
6	Игра в ансамбле	Исполнение в четыре руки музыкальных произведений с обучающимися младших классов вместо педагога,		12
7	Подбор мелодий с аккомпанементом	Подбор аккомпанемента к собственным мелодиям, используя разнообразные типы фактуры		4
8	Чтение с листа	Исполнение пьес с листа за третий класс		4
9	Транспонирование	Перенесение своих сочиненных мелодий из одной тональности в другую		4
10	Подготовка к выступлению	Репетиционная работа, воспитание сценической культуры		2
11	Итоговое занятие	Открытое занятие для родителей		1
Всего за год: 72 ч.			4,5	67,5