

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Куприяновой Елены Олеговны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Триумф»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Куприянова Елена Олеговна

Тула, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2016-2017 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Триумф» в двух группах 1 года обучения на базе ЦО №8, в четырех группах 2 года обучения на базе ЦО №8.

Тематический план

1 года обучения

144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Техника безопасности и правила поведения на занятиях. Знакомство с помещением, реквизитом, музыкальными инструментами.	1	1
2.	Постановка голоса	Упражнения на дыхание, звукообразование, развитие певческого диапазона. Элементарные представления строения голосового аппарата. Представления о: - правильной постановке корпуса при пении; - певческое дыхание; - правильное певческое формирование гласных звуков в сочетании с согласными, четкое произношение согласных; - слуховое осознание чистой интонации; Пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе.	5	25
3.	Развитие музыкального слуха Музыкальная грамота	Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Упражнения с использованием гаммы, арпеджио.	8	7
4.	Работа над произведением	Разучивание музыкального и поэтического текстов. Работа над вокальной партией Выразительность исполнения Работа с микрофоном	7	26
5.	Формирование и развитие сценических навыков	Элементы актерского мастерства. Развитие сценического обаяния.	1	13
6.	Дыхание.	Голосовой аппарат, и как всё устроено. Дыхание и его роль в психической саморегуляции. Физиология голосового аппарата. Правильное дыхание. Основные	9	16

		акценты в беседе. Виды дыхания. Дыхание в эстрадном вокале. Упражнения для выработки правильного дыхания эстрадного исполнителя.		
7.	Прослушивание музыкальных записей Разучивание произведений с солистами.	Прослушивание американской музыки 20-30-х годов XX века. Фольклор, джаз, классика. Работа над вокальной партией. Выразительность исполнения. Развитие творческих способностей, на основе вариантности мелодий, стремления к самостоятельности в осмыслении трактовки произведения	2	2
8.	Техника речи, вокальная дикция Речевой аппарат Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	Основные акценты в беседе Понятия техники речи и вокальной дикции. Речевой аппарат Происхождение звука. Положения речевого аппарата. Речевой аппарат как голосовой инструмент. Характеристики голоса и речи Основные акценты в беседе Признаки несовершенства речи. Характеристики хорошего и плохого голоса Слово в пении Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении Индивидуальные звуковые черты человека. Искажение звуков. Основное правило эстрадного вокала. Четкость произнесения гласных	8	12
9.	Итоговое занятие	Подведение итогов года		1
		Итого	41	103

Тематический план

2 года обучения

144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1
2.	Развитие музыкального слуха Музыкальная грамота	Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса.	5	25
3.	Постановка голоса	Основные акценты в беседе Понятие постановки голоса. Рассмотрение методов постановки голоса. Манера исполнения. Основные акценты в беседе Современная манера вокала. Поиск собственного звука и сценического образа	8	7

4.	Разучивание песен.	Работа над чистотой интонирования. Выразительность исполнения. Работа с микрофоном	7	26
5.	Работа над сценическим образом	Элементы актерского мастерства. Развитие сценического обаяния.	1	13
6.	Дыхание Резонирование	Нижняя опора звука – грудной резонатор. Высокая позиция гортани. Понятие полузевок. Упор звука в твердое нёбо. Регистры Однородные способы звукообразования. Фистула. Понятие вибрато. Дефекты вибрато и устранение их. 10 основных правил по гигиене голоса	9	16
7.	Прослушивание музыкальных записей Разучивание произведений с солистами.	Прослушивание музыки XX века. Фольклор, джаз, классика. Работа над вокальной партией. Выразительность исполнения. Развитие творческих способностей, на основе вариантности мелодий, стремления к самостоятельности в осмыслении трактовки произведения	2	2
8.	Техника речи, вокальная дикция Речевой аппарат Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	Основные акценты в беседе Характеристики хорошего и плохого голоса Слово в пении Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении Индивидуальные звуковые черты человека. Искажение звуков. Основное правило эстрадного вокала. Четкость произнесения гласных	8	12
9.	Итоговое занятие	Подведение итогов года		1
Итого			41	103