

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

"01" 09 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Фогелевой Киры Борисовны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
детского театра «Театр-шоу»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Фогелева Кира Борисовна

Тула, 2017

Рабочая программа разработана для реализации в 2017- 2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр – шоу» в группах 2 года обучения на базе ЦО№ 27: группа «Г».

Темы занятий построены по принципу «от простого к сложному». Возможна перестановка и дубляж отдельных тем в зависимости от усвоения определенных знаний, умений и навыков за счет уплотнения тем занятий, увеличения или уменьшения теоретических или практических занятий.

Программа направлена на подготовку ребенка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством драматического театра, воспитание целостной, саморазвивающейся личности, формирование ее художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной на основе достижений мировой литературы, живописи, театра, музыки.

Режим занятий в текущем учебном году: 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут. Структура каждого занятия предполагает обязательное наличие одной – двух динамических пауз.

Ожидаемые результаты в этом учебном году.

1. учащиеся знать, что такое «мизансцена»;
2. знать виды реквизита и правильно владеть реквизитом в представлении;
3. самостоятельно осуществлять анализ пьесы;
4. выполнять тренажерные упражнения, повысить уровень пластики, преодолеть «барьер» скованности, а так же повысить уровень сплоченности при работе на сцене;
5. повысить уровень воображения, применяя игры в ассоциации;
6. развить эмоционально-мимическую базу;
7. расширить диапазон интонации;
8. повысить уровень актерского мастерства, выполняя заданные этюды для этого года обучения.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Театр – шоу» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Итоговая аттестация обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы «Театр – шоу» в следующих формах: театрализованный показ миниатюр и спектаклей.

Уровни освоения программы «Театр – шоу» оценивается по критериям, которые определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

Тематический план

Группа «Г»

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	<i>Введение.</i>	<i>Инструктаж по технике безопасности.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

	<i>Театр как вид искусства.</i>	<i>Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства.</i>		
2	<i>Народные истоки театрального искусства.</i>	<i>Истоки народного искусства стран Кавказа. Культ семьи. Особенности, традиции народных праздников стран Кавказа. Русские народные традиции театрального искусства, представление скоморохов</i>	2	4
3	<i>По страницам истории театра. Театр Италии, Испании.</i>	<i>История театрализованных представлений в Италии. Праздники в Древнем Риме. Колизей. Театр эпохи Возрождения. Итальянский народный театр (комедия дель арте). Карнавал в Венеции. Испанская комедия плаца и шпаги. Постановка миниатюр по итальянским сказкам</i>	2	4
4	<i>Жанры в театре.</i>	<i>Основные драматургические жанры: комедия, трагедия, драма. История возникновения жанров в театре Древней Греции. Расширение жанрового диапазона в истории западноевропейского театра.</i>	2	6
5	<i>Театр - искусство коллективное.</i>	<i>Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль? Искусство перевоплощения, Ампула в театре. Режиссер - творец спектакля. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа.</i>	1	21
6	<i>Виды изобразительного искусства в театре.</i>	<i>Театрально – декорационное искусство: оформление сцены, обозначение места действия, создание костюмов персонажей, реквизита. Работы знаменитых художников – декораторов.</i>	2	2
7	<i>Театр и кинематограф.</i>	<i>Значение знаний киноязыка для современного человека, знакомство с выдающимися работами отечественной и зарубежной кинематографии и мультипликации.</i>	1	3
8	<i>Театрализованное представление.</i>	<i>Упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.</i>		16
9	<i>Основы театральной культуры.</i>	<i>Культура зрителя. Этика актерских отношений. Творческие работы с театральными объединениями города.</i>	2	2
Всего за год:72 часа			13	59