

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.
"01" 09 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ступени музыкального творчества»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Петровичева Галина Васильевна

Тула, 2017

Пояснительная записка

Целью общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени музыкального творчества» является создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной музыки и культуры.

Данная программа включает три ступени. Её можно использовать как в комплексе (10 лет), так и как разноуровневую: каждую ступень отдельно.

Анализ детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги даёт право сделать вывод, что современным детям в современных условиях программа даёт возможность через музыкальную деятельность на протяжении длительного времени проявиться активному процессу становления и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Педагогический самоанализ работы по программе «Ступени музыкального творчества» комплексно (10 лет) за 3 последних учебных года показал, что в связи со спецификой занятий на базе ЦО № 27 со школьниками и в дошкольных группах более целесообразно использовать каждую ступень программы как разноуровневую.

Стартовый уровень : I ступень «Здравствуй, музыка»

Развитие музыкальных способностей в объединении «Колокольчик» 2 или 3 (если данная группа есть в детском саду) года обучения.

Базовый уровень : II ступень «Музыкальное многоголосие»

Занятия в инструментальном ансамбле «Колокольчик» 2 года обучения.
На втором году обучения предполагается разделение обучающихся на 2 подгруппы, одна из которых будет заниматься на передвижной звоннице.

Продвинутый уровень : III ступень «Руси традиций возрождение»

Творческая деятельность в ансамбле звонарей «Перезвон» 5 лет обучения:

2 года Основы колокольного звона

2 года Творческая мастерская ансамбля «Перезвон»

1 год (и более по желанию учащихся) Мастер-класс ансамбля «Перезвон»

Обучающимся предоставляется возможность, как переходить со ступени на ступень, занимаясь комплексно на протяжении длительного времени, так и присоединиться к занятиям на любой ступени или ограничиться освоением какого-либо программного уровня в отдельности.

Индивидуальные занятия на фортепиано (до 7 лет обучения), которые проводятся для желающих со II ступени, включены в самостоятельный образовательный модуль программы.

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени музыкального творчества» в группах 2,3 годов обучения I ступени, 2 года обучения II ступени, 1,2,3,5 годов обучения III ступени и для индивидуальных занятий по фортепиано 1,2,3,4,7 годов обучения на базах ЦО №27 и ДЮЦ.

Для успешной реализации программы соблюдаются принципы общедоступности, преемственности, последовательности обучения, дифференцированного подхода: учитываются индивидуальные, возрастные, психологические особенности детей и подростков. Именно этим обусловлено тематическое планирование, календарный учебный график, подбор репертуара на протяжении всех лет обучения.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы сопровождаются иллюстрационным (песнями, музыкальными произведениями, видеозаписями) и дидактическим (карточками, таблицами, схемами, нотными пособиями) материалом. Основное место отводится практической работе: игре на инструментах. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию. На протяжении одного занятия многократно меняются виды деятельности. На I ступени все они проходят в игровой форме, на II и III ступенях больше используется метод упражнения (тренировки, репетиции), позволяющий добиться результативности в музыкально-творческой деятельности. Особенности обучения в ансамбле звонарей «Перезвон» предполагает не только занятия по группам по годам обучения, но и занятия всем коллективом или его частью для подготовки к концертам, фестивалям и конкурсам, творческим поездкам.

В текущем учебном году занятия проводятся следующим образом:

Групповые занятия:

Группа №1 ансамбля «Перезвон» (III ступень) 5 года обучения- 1 раз в неделю 2 часа (1 час- 45 мин.), 72 ч. в год

Группа №2 ансамбля «Перезвон» (III ступень) 3 года обучения- 1раз в неделю 2часа, 1раз в неделю- 1 час (1час- 45 мин.), 108 ч. в год

Группа №3 ансамбля «Перезвон» (III ступень) 2 года обучения- 1раз в неделю 2часа, 1раз в неделю- 1 час (1час- 45 мин.), 108 ч. в год

Группа №4 ансамбля «Перезвон» (III ступень) 1 года обучения- 1раз в неделю 2часа, 1раз в неделю- 1 час (1час- 45 мин.), 108 ч. в год

Группа №5 ансамбля «Колокольчик» 2 года обучения (II ступень):
первая подгруппа раз в неделю занимается 2 часа в ансамбле «Колокольчик», раз в неделю 1 час в ансамбле «Перезвон» (1 час-45 мин.), 108 ч. в год

вторая подгруппа занимается 2 раза в неделю по 2 часа (1 час-45мин.) только в ансамбле «Колокольчик, 144 ч. в год

Группа №6 объединения «Колокольчик» 3 года обучения - 1раз в неделю 1час (1час- 25 мин. по САНпину для детских садов), 36 ч. в год.

Группа №7 «Колокольчик» 2 года обучения - 1раз в неделю 1час (1час- 25 мин. по САНпину для детских садов), 36 ч. в год.

Индивидуальные занятия по фортепиано:

1,2,3,4,7 годов обучения 1 или 2 раза в неделю по 1 часу(1 час- 30 мин.)

Полосина Маргарита(7 год обучения) как одарённый ребёнок занимается 2 раза в неделю по 2 часа(1 час- 30 мин.) по индивидуальному КУГ для участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Основным способом оценки результатов является педагогическое наблюдение в процессе занятий и творческого общения. Кроме этого проводится мониторинг личностного развития и обучения: промежуточная аттестация (декабрь месяц) и итоговая аттестации (май месяц). Результаты аттестаций заносятся в таблицы. Подведение итогов проводится на музыкальных гостиных (декабрь, март, май), открытых занятиях для родителей (май) в форме концертов, фестивалей и конкурсах различного уровня, что позволяет проследить динамику развития каждого воспитанника на протяжении многих лет обучения. Оценивание происходит по следующим критериям: усвоение знаний, приобретение умений по годам обучения, творческая активность, участие в концертах, фестивалях и конкурсах, умение работать как самостоятельно, так и в

коллективе, творческий рост и личностные достижения воспитанников, уровень общей культуры, развитие социальных компетенций.

Тематический план

Группа №1 ансамбля «Перезвон» III ступени		5 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение выученных репертуарных звонов.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>Работа над репертуаром</i>	<i>Повторение репертуарных звонов. Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала. Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		<i>30</i>
	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для</i>		

	<p><i>репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i></p>	<p><i>звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Зазвонные колокола.</i></p> <p><i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Поддужные колокольчики.</i></p> <p><i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Маленькие била.</i></p> <p><i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Средние била.</i></p> <p><i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Соединение всех видов бил.</i></p> <p><i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Соединение средние била с колоколами.</i></p> <p><i>Работа над</i></p>	<p>6</p>	<p>12</p>
--	--	---	----------	-----------

		<p><i>сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Виды аккомпанемента.</i></p> <p><i>Работа над сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Мелодия.</i></p> <p><i>Работа над сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Соединение мелодии и аккомпанемента.</i></p>		
	<p><i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i></p>	<p><i>Репетиционная работа, подготовка к фестивалям, конкурсам.</i></p> <p><i>Подготовка к проведению мастер-классов для учащихся различного возраста с целью знакомства с колокольной музыкой и традициями русского колокольного звона.</i></p> <p><i>Подготовка к выпускному концерту</i></p>	6	14
	<p><i>Итоговое занятие.</i></p>	<p><i>Открытое занятие для родителей в форме концерта.</i></p>		2

Всего за год: 72	13	59
------------------	----	----

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 1 ансамбля «Перезвон» III 5 года обучения
ступени

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение репертуарных звонов.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Знакомство с программой 10 года обучения. Повторение выученных звонов.</i>	1	1	02.09.2017	
2.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	09.09.2017	
3.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала.</i>		2	16.09.2017	
4.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		2	23.09.2017	
5.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	30.09.2017	

6.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		2	07.10.2017	
7.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Зазвонные колокола.</i>	1	1	14.10.2017	
8.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Репетиционная работа, подготовка к фестивалям, конкурсам.</i>	1	1	21.10.2017	
9.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Репетиционная работа, подготовка к фестивалям, конкурсам.</i>	1	1	28.10.2017	
10.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Репетиционная работа, подготовка к фестивалям, конкурсам.</i>	1	1	11.11.2017	
11.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские</i>	1	1	18.11.2017	

	<i>звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>традиции колокольного звона. Поддужные колокольчики.</i>				
12.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	25.11.2017	
13.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала.</i>		2	02.12.2017	
14.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		2	09.12.2017	
15.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Маленькие била.</i>	1	1	16.12.2017	
16.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	23.12.2017	
17.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала.</i>		2	30.12.2017	
18.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		2	13.01.2018	
19.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Средние била.</i>	1	1	20.01.2018	

20.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Репетиционная работа, подготовка к фестивалям, конкурсам.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>27.01.2018</i>	
21.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Соединение всех видов бил.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>03.02.2018</i>	
22.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Подготовка к проведению мастер-классов для учащихся различного возраста с целью знакомства с колокольной музыкой и традициями русского колокольного звона.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>10.02.2018</i>	
23.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для звонов с опорой на русские традиции колокольного звона. Соединение средние била с колоколами.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>17.02.2018</i>	
24.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Подготовка к проведению мастер-классов для учащихся различного возраста с целью знакомства с колокольной музыкой и традициями русского колокольного звона.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>24.02.2018</i>	

25.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Работа над сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Виды аккомпанемента.</i>		2	03.03.2018	
26.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	10.03.2018	
27.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала.</i>		2	17.03.2018	
28.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Работа над сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Мелодия.</i>		2	24.03.2018	
29.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Последовательная проработка сложного в техническом отношении материала.</i>		2	31.03.2018	
30.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Постоянная тренировка ансамблевой слаженности в исполнении</i>		2	07.04.2018	
31.	<i>Сочинение новых ритмических вариантов для репертуарных звонов и других произведений для колоколов.</i>	<i>Работа над сочинением колокольной музыки в других жанрах. Вальс колоколов. Соединение мелодии и аккомпанемента.</i>		2	14.04.2018	
32.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях,</i>	<i>Подготовка к выпускному концерту.</i>		2	21.04.2018	

	<i>концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>					
33.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Подготовка к выпускному концерту.</i>		2	28.04.2018	
34.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Подготовка к выпускному концерту.</i>		2	05.05.2018	
35.	<i>Подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, проведение мастер-классов, творческое общение.</i>	<i>Подготовка к выпускному концерту.</i>		2	12.05.2018	
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Выпускной концерт.</i>		2	19.05.2018	
Всего за год: 72			13	59		

	<i>Чаепитие совместно с родителями.</i>			2	26.05.2018	
--	---	--	--	---	------------	--

Репертуарный план

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

Группа №1 ансамбля «Перезвон» III

5 года обучения

ступени

на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторские (состав- ленные педагогом вместе с обучаю- щими).	Тема учебно- тематического плана программы	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<i>Георгиевский звон храма Христа Спасителя.</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого полугодия</i>	
2.	<i>Георгиевский звон исторический</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого полугодия</i>	
3.	<i>Торжественный звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого полугодия</i>	
4.	<i>Радостный звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого полугодия</i>	
5.	<i>Праздничный звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого полугодия</i>	
6.	<i>Ростовский звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение первого</i>	

				<i>полугодия</i>	
7.	<i>Величальный звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	
8.	<i>Тульский звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	
9.	<i>Приветственный звон</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	
10.	<i>Вальс колоколов</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	
11.	<i>Колыбельная для колоколов.</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	
12.	<i>Колокольная элегия</i>		<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>В течение второго полугодия</i>	

Тематический план

Группа №2 ансамбля «Перезвон» III
ступени

3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение выученного Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и целиком.</i>	0,5	0,5
	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов. Повторение Радостного звона по партиям.</i>	1	9
	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки. Повторение торжественного звона по партиям.</i>	5,5	73,5

		<p><i>Разучивание Величального звона по партиям. Соединение Величального звона целиком.</i></p> <p><i>Повторение Георгиевского звона храма Христа Спасителя.</i></p> <p><i>Взаимообучающее занятие.</i></p> <p><i>Отрабатывание выученных звонов.</i></p> <p><i>Упражнения для развития гибкости кисти.</i></p> <p><i>Отрабатывание Радостного звона по партиям.</i></p> <p><i>Вариативность Радостного звона.</i></p> <p><i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i></p> <p><i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i></p> <p><i>Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.</i></p> <p><i>Колыбельная для колоколов – соединение всей пьесы.</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>Повторение выученных звонов с проработкой по партиям.</i></p> <p><i>Отработка сложных фрагментов.</i></p> <p><i>Праздничный звон повторение по партиям.</i></p> <p><i>Праздничный звон отрабатывание по партиям.</i></p> <p><i>Праздничный звон исполнение по частям и целиком.</i></p> <p><i>Ансамблевая стройность и слаженность.</i></p> <p><i>Ритмические упражнения в ансамбле.</i></p> <p><i>Ростовский звон – повторение по партиям.</i></p> <p><i>Ростовский звон – отрабатывание по партиям.</i></p> <p><i>Ростовский звон – работа над ритмической слаженностью.</i></p> <p><i>Ростовский звон – игра целиком.</i></p> <p><i>Подготовка к итоговому открытому занятию для</i></p>		
--	--	---	--	--

		<i>родителей.</i>		
	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>	<i>1</i>	<i>15</i>
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта.</i>		<i>2</i>
	<i>Всего</i>	<i>108</i>	<i>8</i>	<i>100</i>

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 2 ансамбля «Перезвон» III ступени	3 года обучения
2017-2018 учебный год	

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение выученного Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и целиком.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>01.09.2017</i>	

2.	<p><i>Работа над репертуаром.</i></p> <p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Повторение репертуарных звонов.</i></p> <p><i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</i></p> <p><i>Повторение торжественного звона по партиям.</i></p>	0,5	0,5	02.09.2017	
3.	<p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</i></p> <p><i>Повторение торжественного звона по партиям.</i></p>	0,5	0,5	08.09.2017	
4.	<p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</i></p> <p><i>Разучивание Величального звона по партиям.</i></p>		2	09.09.2017	

5.	Учебно-творческая деятельность.	Повторение торжественного звона по партиям.		1	15.09.2017	
6.	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром	Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки. Повторение репертуарных звонов.		1 1	16.09.2017	
7.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Величального звона по партиям.		1	22.09.2017	
8.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Величального звона по партиям. Повторение Георгиевского звона храма Христа Спасителя.	1	1	23.09.2017	
9.	Учебно-	Повторение репертуарных звонов. Взаимообучающее	0,5		29.10.2017	

	<i>творческая деятельность.</i>	<i>занятие. Отрабатывание выученных звонов.</i>		<i>0,5</i>		
<i>10.</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание Величального звона по партиям. Повторение Радостного звона по партиям.</i>		<i>1</i> <i>1</i>	<i>30.09.2017</i>	
<i>11.</i>	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Упражнения для развития гибкости кисти. Разучивание Величального звона по партиям. Отрабатывание Радостного звона по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>06.10.2017</i>	
<i>12.</i>	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание Радостного звона по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>07.10.2017</i>	
<i>13.</i>	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>. Взаимообучающее занятие. Отрабатывание Радостного звона.</i>		<i>1</i>	<i>13.10.2017</i>	
<i>14.</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над</i>	<i>Вариативность Радостного звона. Повторение репертуарных звонов</i>	<i>0,5</i> <i>0,5</i>	<i>0,5</i> <i>0,5</i>	<i>14.10.2017</i>	

	<i>репертуаром.</i>					
15.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>20.10.2017</i>	
16.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		<i>2</i>	<i>21.10.2017</i>	
17.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание выученных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>27.10.2017</i>	
18.	<i>Работа над репертуаром.</i> <i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i> <i>Разучивание Величального звона по партиям.</i>		<i>1</i> <i>1</i>	<i>28.10.2017</i>	
19.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		<i>1</i>	<i>03.11.2017</i>	
20.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Величального звона по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>10.11.2017</i>	
21.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Величального звона по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>11.11.2017</i>	

22.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Величального звона по партиям.		1	17.11.2017	
23.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Величального звона по партиям.	1	1	18.11.2017	
24.	Работа над репертуаром.	Повторение репертуарных звонов. Взаимообучающее занятие. Соединение Величального звона целиком.		1	24.11.2017	
25.	Работа над репертуаром. Учебно-творческая деятельность.	Повторение пройденных звонов. Работа над сыгранностью в ансамбле.		1 1	25.11.2017	
26.	Учебно-творческая деятельность.	Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.	0,5	0,5	01.12.2017	
27.	Подготовка и участие в концертах и конкурсах.	Репетиционная работа и концертная деятельность.	1	1	02.12.2017	
28.	Учебно-творческая деятельность.	Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.	0,5	0,5	08.12.2017	
29.	Учебно-творческая	Колыбельная для колоколов разучивание		2	09.12.2017	

	<i>деятельность.</i>	<i>по партиям.</i>				
30.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>15.12.2017</i>	
31.	<i>Работа над репертуаром.</i> <i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i> <i>Взаимообучающее занятие. Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		<i>1</i> <i>1</i>	<i>16.12.2017</i>	
32.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>22.12.2017</i>	
33.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колыбельная для колоколов разучивание по партиям.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>23.12.2015</i>	
34.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колыбельная для колоколов – соединение всей пьесы.</i>		<i>1</i>	<i>29.12.2015</i>	
35.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		<i>2</i>	<i>30.12.2017</i>	
36.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Взаимообучающее занятие.</i> <i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>12.01.2018</i>	
37.	<i>Учебно-</i>	<i>Повторение выученных</i>		<i>1</i>	<i>13.01.2018</i>	

	<i>творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>звонов с проработкой по партиям. Повторение репертуарных звонов.</i>		<i>1</i>		
38.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов. Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>19.01.2018</i>	
39.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа. Концертная деятельность</i>		<i>2</i>	<i>20.01.2018</i>	
40.	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		<i>0,5</i>	<i>26.01.2018</i>	
	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Взаимообучающее занятие. Отработка сложных фрагментов.</i>		<i>0,5</i>		
41.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон повторение по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>27.01.2018</i>	
42.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон повторение по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>02.02.2018</i>	
43.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон повторение по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>03.02.2018</i>	

44.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон повторение по партиям.		1	09.02.2018	
45.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон отработка по партиям.		2	10.02.2018	
46.	Учебно-творческая деятельность.	Работа над сыгранностью.		1	16.02.2018	
47.	Учебно-творческая деятельность.	Ансамблевая стройность и слаженность.		2	17.02.2018	
48.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон исполнение по частям и целиком.		2	24.02.2018	
49.	Учебно-творческая деятельность.	Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов. Работа над сыгранностью в ансамбле.		1	02.03.2018	
50.	Работа над репертуаром. Учебно-творческая деятельность.	Повторение репертуарных звонов. Взаимообучающее занятие. Ритмические упражнения в ансамбле.		1 1	03.03.2018	
51.	Учебно-творческая	Ростовский звон –		1	09.03.2018	

	<i>деятельность.</i>	<i>повторение по партиям.</i>				
52.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон – повторение по партиям.</i>		2	10.03.2018	
53.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон – отработка по партиям.</i>		1	16.03.2018	
54.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон – отработка по партиям.</i>		2	17.03.2018	
55.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон – работа над ритмической сложностью.</i>		1	23.03.2018	
56.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон – игра целиком.</i>		2	24.03.2018	
57.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение выученных звонов.</i>		1	30.03.2018	
58.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов. Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		2	31.03.2018	
59.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		1	06.04.2018	
60.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		2	07.04.2018	

61.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		1	13.04.2018	
62.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		2	14.04.2018	
63.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		1	20.04.2018	
64.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Взаимообучающее занятие. Проработка сложных фрагментов.</i>		2	21.04.2018	
65.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		1	27.04.2018	
66.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		2	28.04.2018	
67.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание выученных звонов.</i>		1	04.05.2018	
68.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Подготовка к итоговому открытому занятию для родителей.</i>		2	05.05.2018	
69.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Подготовка к итоговому открытому занятию для родителей.</i>		1	11.05.2018	
70.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Подготовка к итоговому открытому занятию для родителей.</i>		2	12.05.2018	
71.	<i>Учебно-</i>	<i>Подготовка к итоговому</i>		1	18.05.2018.	

	<i>творческая деятельность.</i>	<i>открытому занятию для родителей.</i>				
72.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта</i>		2	19.05.2018	
Всего за год: 108			8	100		
<i>Повторение репертуарных звонов.</i>				1	25.05.2018	
<i>Повторение репертуарных звонов.</i>				2	26.05.2018	

Тематический план

Группа №3 ансамбля «Перезвон» III
ступени

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение выученных репертуарных звонов.</i>	0,5	1,5
	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание Торжественного звона по партиям и в ансамбле. Взаимообучающее занятие. Повторение репертуарных звонов. Отрабатывание Георгиевского звона по партиям и в ансамбле. Разучивание Ростовского звона по партиям. Ростовский звон-игра всего звона целиком Ростовский звон – работа над</i>	9,5	80

		<p><i>ритмической слаженностью.</i> <i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i></p> <p><i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i></p> <p><i>Радостный звон - разучивание по партиям.</i></p> <p><i>Радостный звон - игра всего звона.</i></p> <p><i>Георгиевский исторический звон – игра по партиям и целиком.</i></p> <p><i>Праздничный звон-разучивание по партиям</i></p> <p><i>Праздничный звон-игра всего звона целиком.</i></p>		
	<p><i>Прослушивание колокольного звона.</i></p>	<p><i>Колокола Москвы.</i> <i>Большая лаврская колокольня Троице-Сергиева Псада.</i> <i>Ростовские звоны.</i></p> <p><i>Русские традиционные звоны.</i></p> <p><i>Колокола Пскова.</i> <i>Ростовские колокольные звоны.</i> <i>Суздальские звоны.</i> <i>Северные звоны</i></p>	5	

	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>	0,5	10
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта.</i>		1
Всего за год: 108			15,5	92,5

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 3 ансамбля «Перезвон» III
ступени

2 года обучения

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Сборка и разборка звонницы. Повторение выученных репертуарных звонов.</i>	0,5	1,5	01.09.2017	
2.	<i>Учебно-</i>		0,5	0,5	02.09.2017	

	<i>творческая деятельность</i>	<i>Отрабатывание Торжественного звона по партиям и в ансамбле.</i>				
3.	<i>Прослушивание колокольного звона. Учебно-творческая деятельность</i>	<i>Колокола Москвы. Взаимообучающее занятие.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>08.09.2017</i>	
4.	<i>Прослушивание колокольного звона.</i>	<i>Большая лаврская колокольня Троице-Сергиева Посада.</i>	<i>1</i>		<i>09.09.2017</i>	
5.	<i>Прослушивание колокольного звона. Учебно-творческая деятельность</i>	<i>Ростовские звоны. Повторение репертуарных звонов.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>15.09.2017</i>	
6.	<i>Учебно-творческая деятельность</i>	<i>Отрабатывание Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и в ансамбле.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>16.09.2017</i>	
7.	<i>Учебно-творческая деятельность</i>	<i>Отрабатывание Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и в ансамбле.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>22.09.2017</i>	
8.	<i>Учебно-творческая деятельность</i>	<i>Отрабатывание Торжественного звона по партиям и в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>23.09.2017</i>	

9.	<p><i>Прослушивание колокольного звона.</i></p> <p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Русские традиционные звоны.</i></p> <p><i>Взаимообучающее занятие.</i></p>	1	1	29.09.2017	
10.	<p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Повторение репертуарных звонов.</i></p>	0,5	0,5	30.09.2016	
11.	<p><i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i></p>	<p><i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i></p>		2	06.10.2017	
12.	<p><i>Прослушивание колокольного звона.</i></p> <p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Колокола Пскова.</i></p> <p><i>Разучивание Ростовского звона по партиям.</i></p>	0,5	0,5	07.10.2017	
13.	<p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i></p>		2	13.10.2017	
14.	<p><i>Учебно-творческая деятельность.</i></p>	<p><i>Разучивание Ростовского звона по партиям.</i></p>		1	14.10.2017	

15.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		2	20.10.2017	
16.	<i>Прослушивание колокольного звона. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовские колокольные звоны. Взаимообучающее занятие.</i>	0,5	0,5	21.10.2017	
17.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>		2	27.10.2017	
18.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>	0,5	0,5	28.10.2017	
19.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Ростовского звона по партиям.</i>		2	03.11.2017	
20.	<i>Учебно-</i>	<i>Разучивание Ростовского</i>		2	10.11.2017	

	<i>творческая деятельность.</i>	<i>звона по партиям.</i>				
21.	<i>Прослушивание колокольного звона. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Суздальские звоны. Повторение репертуарных звонов.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>11.11.2017</i>	
22.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>17.11.2017</i>	
23.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>18.11.2017</i>	
24.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Ростовского звона по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>24.11.2017</i>	
25.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Ростовского звона по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>25.11.2017</i>	
26.	<i>Прослушивание колокольного звона. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Северные звоны Ростовский звон – работа над ритмической слаженностью.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>01.12.2017</i>	
27.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>02.12.2017</i>	

28.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский исторический звон - разучивание по партиям.		2	08.12.2017	
29.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский исторический звон - разучивание по партиям.		1	09.12.2017	
30.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский исторический звон – игра по партиям и целиком.	1	1	15.12.2017	
31.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон - разучивание по партиям.		1	16.12.2017	
32.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон - разучивание по партиям.		2	22.12.2017	
33.	Учебно-творческая деятельность.	. Праздничный звон - разучивание по партиям.		1	23.12.2017	
34.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон - разучивание по партиям.		2	29.12.2017	
35.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон - разучивание по партиям.		1	30.12.2017	
36.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – работа над ритмической слаженностью.		2	12.01.2018	
37.	Учебно-творческая деятельность.	Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.		1	13.01.2018	
38.	Учебно-творческая деятельность.	Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.		2	19.01.2018	
39.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон - разучивание по партиям.	0,5	0,5	20.01.2018	

40.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон-разучивание по партиям.		2	26.01.2018	
41.	Учебно-творческая деятельность.	Работа над сыгранностью в ансамбле		1	27.01.2018	
42.	Учебно-творческая деятельность.	Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.	1	1	02.02.2018	
43.	Учебно-творческая деятельность.	Отрабатывание Торжественного звона по партиям и в ансамбле.		1	03.02.2018	
44.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон-разучивание по партиям		2	09.02.2018	
45.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон-разучивание по партиям		1	10.02.2018	
46.	Учебно-творческая деятельность.	Праздничный звон- игра всего звона целиком.		2	16.02.2018	
47.	Учебно-творческая деятельность.	Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.	0,5	0,5	17.02.2018	
48.	Учебно-творческая деятельность.	Работа над сыгранностью в ансамбле		1	24.02.2018	
49.	Учебно-творческая деятельность.	Взаимообучающее занятие.		2	02.03.2018	
50.	Учебно-творческая деятельность.	Работа над сыгранностью в ансамбле		1	03.03.2018	

51.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		2	09.03.2018	
52.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отрабатывание Торжественного звона по партиям и в ансамбле.</i>		1	10.03.2018	
53.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Взаимообучающее занятие.</i>		2	16.03.2018	
54.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		1	17.03.2018	
55.	<i>Учебно-творческая деятельность. Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов. Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>	0,5	1,5	23.03.2018	
56.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>		1	24.03.2018	
57.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>		2	30.03.2018	
58.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>		1	31.03.2018	
59.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовский звон- игра всего звона целиком</i>		2	06.04.2018	

60.	Учебно-творческая деятельность	Ростовский звон- игра всего звона целиком		1	07.04.2018	
61.	Учебно-творческая деятельность.	Взаимообучающее занятие.	1	1	13.04.2018	
62.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – работа над ритмической сложностью.		1	14.04.2018	
63.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям		2	20.04.2018	
64.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям		1	21.04.2018	
65.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям		2	27.04.2018	
66.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям	0,5	0,5	28.04.2018	
67.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям		2	04.05.2018	
68.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - разучивание по партиям		1	05.05.2018	
69.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - игра всего звона.		2	11.05.2018	
70.	Учебно-творческая деятельность.	Радостный звон - игра всего звона.		1	12.05.2018	
71.	Учебно-творческая	Работа над сыгранностью в ансамбле		2	18.05.2018	

	<i>деятельность.</i>					
72.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта.</i>		<i>1</i>	<i>19.052018</i>	
Всего за год: 108			<i>15.5</i>	<i>92.5</i>		
Творческая встреча с фольклорным ансамблем «Истоки»				<i>2</i>	<i>25.05.2018</i>	
Чаепитие совместно с родителями				<i>1</i>	<i>26.05.2018</i>	

Репертуарный план

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

Группа №2

7 года обучения

на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторские (состав- ленные педагогом вместе с обучаю- щими).	Тема учебно- тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1	<i>Георгиевский звон храма Христа Спасителя.</i>		<i>Учебно- творческая деятельность.</i>	<i>в течение первого полугодия</i>	
2.	<i>Георгиевский звон</i>		<i>Учебно-</i>	<i>с</i>	

	<i>исторический</i>		<i>творческая деятельность.</i>	<i>09.12.2017 по 15.12.2017</i>	
3.	<i>Торжественный звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>в течение первого полугодия</i>	
4.	<i>Радостный звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 20.04.2018 по 12.05.2018</i>	
5.	<i>Праздничный звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 16.12.2017 по 16.02.2018</i>	
6.	<i>Ростовский звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 24.11.2017 по 14.03.2018</i>	

Тематический план

Группа №4 ансамбля «Перезвон» III
ступени

I года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<p><i>Вводное занятие.</i> <i>Инструктаж по ТБ.</i> <i>Повторение пройденного.</i></p>	<p><i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.</i> <i>Повторение выученного Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и целиком</i> <i>Праздничный звон-разучивание по партиям</i> <i>Праздничный звон-игра всего звона целиком.</i></p>	0,5	1,5
	<p><i>Прослушивание колокольного звона в записи.</i></p>	<p><i>Колокольные звоны Москвы:</i> <i>Бой курантов Спасской башни Московского кремля;</i> <i>Новодевичий монастырь;</i> <i>Троице-Сергиева лавра. Колокольные звоны Москвы:</i> <i>Церковь Казанской Божьей Матери в Коломенском;</i></p>	8,5	

	<p><i>Покровский собор</i></p> <p><i>Ростовские колокольные звоны:</i> <i>Красный звон.</i></p> <p><i>Ростовские колокольные звоны:</i> <i>праздничный звон,</i> <i>Иоакимовский перезвон.</i></p> <p><i>Ростовские колокольные звоны:</i> <i>Ионафановский звон,</i> <i>Красный звон с Сысоем.</i></p> <p><i>Колокольные звоны Ярославля:</i> <i>Торжественный звон, Благовест.</i></p> <p><i>Ростовские колокольные звоны.</i></p> <p><i>Колокольные звоны Ярославля:</i> <i>Рождественский звон, Будничный звон.</i></p> <p><i>Северные звоны:</i> <i>(традиционные)</i> <i>Повседневный,</i> <i>Красный,</i> <i>Водосвятный.</i></p> <p><i>Северные звоны:</i> <i>(концертные)</i> <i>Рассказ монаха.</i></p> <p><i>Суздальские звоны:</i> <i>Встречный звон,</i> <i>Суздальский соборный звон.</i></p> <p><i>Колокольные звоны в исполнении В. Петровского, А. Федорычева,</i></p>		
--	---	--	--

		<i>В.Гаранина.</i>		
	<i>История колоколов.</i>	<i>Исторические традиции колоколов Литьё колоколов. Московские колокола. Московские колокола.</i>	3	
	<i>Колокольный звон и его виды.</i>	<i>Традиции русского колокольного звона, его отличие от западноевропейского. Виды колоколов (большие, средние – альтовые и теноровые, малые-подзвонные и зазвонные) и особенности игры на них. Ритм и благозвучие - основа русского колокольного звона. Разновидности звонов (благовест, перезвон, переборы, трезвон, праздничный звон)</i>	2	
	<i>Учебно- творческая деятельность</i>	<i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки. Разучивание</i>	10	69,5

		<p><i>торжественного звона по партиям.</i></p> <p><i>Соединение Торжественного звона целиком.</i></p> <p><i>Взаимообучающее занятие.</i></p> <p><i>Повторение репертуарных звонов.</i></p> <p><i>Разучивание Радостного звона по партиям.</i></p> <p><i>Соединение Радостного звона целиком.</i></p> <p><i>Разучивание Георгиевского исторического звона по партиям.</i></p> <p><i>Соединение Георгиевского исторического звона целиком.</i></p> <p><i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i></p> <p><i>Праздничный звон-разучивание по партиям.</i></p> <p><i>Праздничный звон – соединение всего звона.</i></p> <p><i>Ростовский звон – разучивание по партиям.</i></p> <p><i>Ростовский звон – соединение в единое целое.</i></p>		
--	--	---	--	--

	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Подготовительная репетиционная работа к конкурсам.</i>	<i>1</i>	<i>11</i>
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта.</i>		<i>1</i>
Всего за год: 108			25	83

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 4 ансамбля «Перезвон»

1 года обучения

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение выученного Георгиевского звона храма Христа Спасителя по партиям и целиком.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>01.09.2017</i>	
2.	<i>Прослушивание колоколов в записи.</i>	<i>Колокольные звоны Москвы: Бой курантов Спасской башни Московского кремля; Новодевичий</i>	<i>0,5</i>		<i>02.09.2017</i>	

	Учебно-творческая деятельность.	<p>монастырь; Троице-Сергиева лавра.</p> <p>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</p> <p>Разучивание торжественного звона по партиям.</p>		0,5		
3.	Учебно-творческая деятельность.	<p>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</p> <p>Разучивание торжественного звона по партиям.</p>		2	08.09.2017	
4.	Учебно-творческая деятельность.	<p>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</p> <p>Разучивание торжественного звона по партиям.</p>		1	09.09.2017	
5.	Прослушивание колоколов в записи.	<p>Колокольные звоны Москвы:</p> <p>Церковь Казанской Божьей Матери в Коломенском;</p>	1		15.09.2017	

	Учебно-творческая деятельность.	<p><i>Покровский собор Ростовские колокольные звоны: Красный звон.</i></p> <p><i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</i></p> <p><i>Разучивание торжественного звона по партиям.</i></p>		1		
6.	Учебно-творческая деятельность.	<p><i>Отрабатывание отдельных приемов игры на колоколах, колокольчиках и билах: переборы, тройки.</i></p> <p><i>Разучивание торжественного звона по партиям.</i></p>		1	16.09.2017	
7.	<p><i>История колоколов.</i></p> <p>Учебно-творческая деятельность.</p>	<p><i>Исторические традиции колоколов.</i></p> <p><i>Соединение Торжественного звона целиком.</i></p>	1	1	22.09.2017	

8.	Учебно-творческая деятельность.	Взаимообучающее занятие.		1	23.09.2017	
9.	Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.	Ростовские колокольные звоны: праздничный звон, Иоакимовский перезвон. Повторение репертуарных звонов.	1	1	29.09.2017	
10.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Радостного звона по партиям.		1	30.09.2017	
11.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Радостного звона по партиям.		2	06.10.2017	
12.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание Радостного звона по партиям.		1	07.10.2017	
13.	Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.	Ростовские колокольные звоны: Ионафановский звон, Красный звон с Сысоем. Разучивание Радостного звона по партиям.	1	1	13.10.2017	
14.	История колоколов. Учебно-творческая	Литьё колоколов. Соединение Радостного звона целиком.	0,5	0,5	14.10.2017	

	<i>деятельность.</i>					
15.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		2	20.10.2017	
16.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		1	21.10.2017	
17.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		2	27.10.2017	
18.	<i>Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колокольные звоны Ярославля: Торжественный звон, Благовест. Разучивание Георгиевского исторического звона по партиям.</i>	0,5	0,5	28.10.2017	
19.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		2	03.11.2017	
20.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского исторического звона по партиям.</i>		2	10.11.2017	
21.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского исторического звона по партиям.</i>		1	11.11.2017	
22.	<i>История колоколов. Учебно-творческая</i>	<i>Московские колокола. Разучивание Георгиевского</i>	1	1	17.11.2017	

	<i>деятельность.</i>	<i>исторического звона по партиям.</i>				
23.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского исторического звона по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>18.11.2017</i>	
24.	<i>Колокольный звон и его виды.</i> <i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Традиции русского колокольного звона, его отличие от западноевропейского. Виды колоколов (большие, средние – альтовые и теноровые, малые-подзвонные и зазвонные) и особенности игры на них.</i> <i>Соединение Георгиевского исторического звона целиком.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>24.11.2017</i>	
25.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i> <i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>25.11.2017</i>	
26.	<i>История колоколов.</i> <i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ростовские колокола.</i> <i>Праздничный звон-разучивание по партиям.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>01.12.2017</i>	
27.	<i>Подготовка и участие в концертах и</i>	<i>Репетиционная работа и концертная</i>		<i>1</i>	<i>02.12.2017</i>	

	<i>конкурсах.</i>	<i>деятельность.</i>				
28.	<i>Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Колокольные звоны Ярославля: Рождественский звон, Будничный звон. Праздничный звон-разучивание по партиям.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>08.12.2017</i>	
29.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон - разучивание по партиям.</i>		<i>1</i>	<i>09.12.2017</i>	
30.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон - разучивание по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>15.12.2017</i>	
31.	<i>Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Северные звоны: (традиционные) Повседневный, Красный, Водосвятный. Взаимообучающее занятие.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>16.12.2017</i>	
32.	<i>Колокольный звон и его виды. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Ритм и благозвучие - основа русского колокольного звона. Разновидности звонов (благовест, перезвон, переборы, трезвон, праздничный звон) Праздничный звон-разучивание по партиям.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>22.12.2017</i>	
33.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон-разучивание по партиям.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>23.12.2017</i>	
34.	<i>Учебно-</i>	<i>Праздничный звон –</i>		<i>2</i>	<i>29.12.2017</i>	

	<i>творческая деятельность.</i>	<i>соединение всего звона.</i>				
35.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа и концертная деятельность.</i>		<i>1</i>	<i>30.12.2017</i>	
36.	<i>Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Северные звоны: (концертные) Рассказ монаха. Взаимообучающее занятие.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>12.01.2018</i>	
37.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>13.01.2018</i>	
38.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>19.01.2018</i>	
39.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа к конкурсам.</i>		<i>1</i>	<i>20.01.2018</i>	
40.	<i>Прослушивание колоколов в записи. Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Суздальские звоны: Встречный звон, Суздальский соборный звон. Взаимообучающее занятие.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>26.01.2018</i>	
41.	<i>Учебно-творческая</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>27.01.2018</i>	

	<i>деятельность.</i>	<i>партиям.</i>				
42.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>		2	02.02. 2018	
43.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>		1	03.02.2018	
44.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>	1	1	09.02.2018	
45.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>	0,5	0,5	10.02.2018	
46.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>		2	16.02.2018	
47.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – разучивание по партиям.</i>		1	17.02.2018	
48.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Праздничный звон – соединение в единое целое.</i>		2	24.02.2018	
49.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>	0,5	0,5	25.02.2018	
50.	<i>Прослушивание колоколов в записи.</i> <i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>К.олокольные звоны в исполнении В. Петровского, А.Федорычева, В.Гаранина.</i> <i>Взаимообучающее занятие.</i>	1		02.03.2018	
				1		

51.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – разучивание по партиям.	0,5	0,5	03.03.2018	
52.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – разучивание по партиям.		2	09.03.2018	
53.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – разучивание по партиям.		1	10.03.2018	
54.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – разучивание по партиям.	1	1	16.03.2018	
55.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – разучивание по партиям.		1	17.03.2018	
56.	Учебно-творческая деятельность.	Ростовский звон – соединение в единое целое.		2	23.03.2018	
57.	Учебно-творческая деятельность.	Повторение репертуарных звонов.		1	24.03.2018	
58.	Учебно-творческая деятельность.	Работа над сыгранностью в ансамбле.	1	1	30.03.2018	
59.	Подготовка и участие в концертах и конкурсах.	Репетиционная работа к конкурсам.		1	31.03.2018	
60.	Подготовка и участие в концертах и конкурсах.	Репетиционная работа к конкурсам.		2	06.04.2018	
61.	Подготовка и участие в концертах и конкурсах.	Репетиционная работа к конкурсам.		1	07.04.2018	
62.	Подготовка и участие в концертах и конкурсах.	Репетиционная работа к конкурсам.	1	1	13.04.2018	

	<i>конкурсах.</i>					
63.	<i>Подготовка и участие в концертах и конкурсах.</i>	<i>Репетиционная работа к конкурсам.</i>		<i>1</i>	<i>14.04.2018</i>	
64.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Взаимообучающее занятие.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>20.04.2018</i>	
65.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Отработка сложных технических отрывков из выученных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>21.04.2018</i>	
66.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>27.04.2018</i>	
67.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>28.04.2018</i>	
68.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>04.05.2018</i>	
69.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Повторение репертуарных звонов.</i>		<i>1</i>	<i>05.05.2018</i>	
70.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над сыгранностью в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>11.05.2018</i>	
71.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Подготовка к итоговому открытому занятию для родителей.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>12.05.2018</i>	
72.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей в форме концерта</i>		<i>1</i>	<i>18.05.2018</i>	
<i>Всего за год: 108</i>			<i>25</i>	<i>83</i>		
<i>Повторение репертуарных звонов</i>			<i>1</i>		<i>18.05.2018</i>	
<i>Повторение репертуарных звонов</i>				<i>1</i>	<i>19.05.2018</i>	

<i>Творческая встреча с фольклорным ансамблем «Истоки»</i>		2	25.05.2018
<i>Чаепитие совместно с родителями</i>		1	26.05.2018

Репертуарный план

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

Группа №4 ансамбля «Перезвон» III ступени

1 года обучения

на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторские (составленные педагогом вместе с обучающимися).	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<i>Георгиевский звон храма Христа Спасителя.</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>в течение первого полугодия</i>	
2.	<i>Георгиевский звон исторический</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 28.10.2017 по 24.11.2017</i>	
3.	<i>Торжественный звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 02.09.2017 по 22.09.2017</i>	
4.	<i>Радостный звон</i>		<i>Учебно-творческая</i>	<i>с</i>	

			<i>деятельность.</i>	<i>30.09.2017 по 14.10.2017</i>	
<i>5.</i>	<i>Праздничный звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 01.12.2017 по 29.12.2017</i>	
<i>6.</i>	<i>Ростовский звон</i>		<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>с 03.03.2018 по 23.03.2018</i>	

Тематический план

Группа №5 ансамбля «Колокольчик»

2 года обучения

II ступени

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<p><i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с передвижной звонницей и инструментами. (1 подгруппа)</i></p> <p><i>Повторение пройденного.</i></p>	<p><i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении, знакомство с особенностями занятий в новом учебном году. Сборка и разборка звонницы. Части колокола. Повторение прошлогодних пьес.</i></p>	1	2
	<p><i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</i></p>	<p><i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. знакомство с особенностями занятий в новом учебном году.</i></p>	0,5	1,5
	<p><i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i></p>	<p><i>Повторение прошлогодних пьес. Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с</i></p>	7,5	82,5

		<p><i>репертуаром.</i></p> <p><i>Игра на инструментах упражнений и гаммы до мажор.</i></p> <p><i>Разбор пьесы по фразам и предложениям.</i></p> <p><i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i></p> <p><i>Соединение разобранной пьесы в ансамбле.</i></p> <p><i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i></p> <p><i>Работа над технической слаженностью в ансамбле.</i></p>		
	<p><i>Подготовка к празднику.</i></p>	<p><i>Репетиционная работа.</i></p> <p><i>Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки</i></p> <p><i>Воспитание сценической культуры.</i></p> <p><i>Генеральная репетиция. Общий прогон сказки.</i></p> <p><i>Психологический настрой детей на успешное выступление.</i></p>	<p>4</p>	<p>42</p>
	<p><i>Участие в праздниках</i></p>	<p><i>Проведение</i></p>		<p>8</p>

	<i>и концертах.</i>	<p><i>новогоднего праздника совместно с родителями.</i></p> <p><i>Проведение Новогоднего бала</i></p> <p><i>Проведение весеннего праздника совместно с родителями.</i></p> <p><i>Проведение заключительного праздника совместно с родителями.</i></p>		
	<i>История колоколов. Некоторые приёмы игры.</i>	<p><i>Зарождение колокольного искусства; распространение колокольных звонов на русской земле.</i></p> <p><i>Переборы на зазвонных колоколах.</i></p> <p><i>Как сыграть «своё имя» на колокольчиках и билах.</i></p> <p><i>Использование колоколов в православном богослужении.</i></p> <p><i>Правильное положение молоточков при игре на билах.</i></p> <p><i>«Переборы» на колоколах.</i></p>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>Звонницы и звонари. Некоторые приемы игры.</i>	<i>История возникновения звонниц; особенности строения звонниц; знаменитые</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

		<p>звонницы; первые упоминания о русских звонарях.</p> <p>«Переборы» на колоколах.</p> <p>Выдающиеся звонари России – Смагин, Сараджев, Машков.</p> <p>Современные школы звонарей.</p>		
	<p>Способы звукоизвлечения.</p> <p>Ритмическая подтекстовка.</p>	<p>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки- на поддужных колокольчиках.</p>	0,5	7,5
	<p>Учебно-творческая деятельность.</p>	<p>«Секреты» била.</p> <p>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</p> <p>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</p> <p>Георгиевский звон-исполнение всех партий одновременно, поочередно в 1 и 2 части.</p> <p>Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.</p> <p>Подготовка к итоговому занятию.</p>		22
	<p>Итоговое занятие.</p>	<p>Посвящение в звонари младших ребят старшими.</p> <p>Рассказ о традициях</p>		3

		коллектива «Перезвон». Исполнение первого выученного звона (Георгиевского) младшими и репертуарных звонов старшими.		
Всего за год:		180	15	165

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 5 ансамбля «Колокольчик» II
ступени

2 года обучения

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с передвижной звонницей и инструментами. (1 подгруппа)	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. знакомство с особенностями занятий в новом учебном году. Сборка и разборка звонницы. Части колокола.	0,5	0,5	01.09.2017	
2.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. знакомство с	0,5	1,5	05.09.2017	

	<i>пройденного.</i>	<i>особенностями занятий в новом учебном году. Повторение прошлогодних пьес.</i>				
3.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение прошлогодних пьес. Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>07.09.2017</i>	
4.	<i>История колоколов. Некоторые приёмы игры.</i>	<i>Зарождение колокольного искусства; распространение колокольных звонов на русской земле. Переборы на зазвонных колоколах. Как сыграть «своё имя» на колокольчиках и билах.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>08.09.2017</i>	
5.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение прошлогодних пьес. Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>	<i>0,5</i>	<i>1,5</i>	<i>01209.2017</i>	
6.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Повторение прошлогодних пьес. Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>14.09.2017</i>	
7.	<i>История колоколов. Некоторые приемы игры.</i>	<i>Использование колоколов в православном богослужении. Правильное положение</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>15.09.2017</i>	

		<i>молоточков при игре на билах. «Переборы» на колоколах.</i>				
8.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Игра на инструментах упражнений и гаммы до мажор. Разбор пьесы по фразам и предложениям.</i>		2	19.09.2017	
9.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Игра на инструментах упражнений и гаммы до мажор. Разбор пьесы по фразам и предложениям.</i>		2	21.09.2017	
10.	<i>Звонницы и звонари. Некоторые приемы игры.</i>	<i>История возникновения звонниц; особенности строения звонниц; знаменитые звонницы; первые упоминания о русских звонарях. «Переборы» на колоколах.</i>	0,5	0,5	22.09.2017	
11.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Игра на инструментах упражнений и гаммы до мажор. Разбор пьесы по фразам и предложениям.</i>		2	26.09.2017	
12.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i>	1	1	28.09.2017	
13.	<i>Звонницы и звонари. Некоторые приемы игры.</i>	<i>Выдающиеся звонари России – Смагин, Сараджеев, Машков. Современные школы звонарей.</i>	0,5	0,5	29.09.2017	

14.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>		2	03.10.2017	
15.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>	1	1	05.10.2017	
16.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>	0,5	0,5	06.10.2017	
17.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>		2	10.10.2017	
18.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Работа над технической сложностью в ансамбле.</i>		2	12.10.2017	
19.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>		1	13.10.2017	
20.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>	0,5	1,5	17.10.2017	

21.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>		2	19.10.2017	
22.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>		1	20.10.2017	
23.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>	0,5	1,5	24.10.2017	
24.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>		2	26.10.2017	
25.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>		1	27.10.2017	
26.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	31.10.2017	
27.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	02.11.2017	

28.	Учебно-творческая деятельность.	«Секреты» била. Разучивание Георгиевского звона по партиям.		1	03.11.2017	
29.	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	Разучивание музыкального материала сказок и сценок.		2	07.11.2017	
30.	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	Разучивание музыкального материала сказок и сценок.		2	09.11.2017	
31.	Учебно-творческая деятельность.	«Секреты» била. Разучивание Георгиевского звона по партиям.		1	10.11.2017	
32.	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	Разучивание музыкального материала сказок и сценок.		2	14.11.2017	
33.	Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.	Разучивание музыкального материала сказок и сценок.		2	16.11.2017	
34.	Учебно-творческая деятельность.	«Секреты» била. Разучивание Георгиевского звона по партиям.		1	17.11.2017	
35.	Учебно-творческая	Разучивание музыкального		2	21.11.2017	

	<i>деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>материала сказок и сценок.</i>				
36.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	23.11.2017	
37.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	24.11.2017	
38.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>		2	28.11.2017	
39.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>		2	30.11.2017	
40.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	01.12.2017	
41.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>		2	05.12.2017	
42.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон сказки.</i>		2	07.12.2017	
43.	<i>Учебно-творческая</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона</i>		1	08.12.2017	

	<i>деятельность.</i>	<i>по партиям.</i>				
44.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон сказки.</i>		2	12.12.2017	
45.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон сказки.</i>	1	1	14.12.2017	
46.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	15.12.2017	
47.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Генеральная репетиция. Воспитание сценической культуры. Психологический настрой детей на успешное выступление.</i>		2	19.12.2017	
48.	<i>Участие в праздниках и концертах.</i>	<i>Проведение новогоднего праздника совместно с родителями.</i>		2	21.12.2017	
49.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	22.12.2017	
50.	<i>Участие в праздниках и концертах.</i>	<i>Проведение Новогоднего бала</i>		2	26.12.2017	
51.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с репертуаром.</i>		2	28.12.2017	
52.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	29.12.2017	
53.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над</i>	<i>Разучивание песен по куплетам по фразам и предложениям в соответствии с</i>		2	09.01.2018	

	<i>репертуаром.</i>	<i>репертуаром.</i>				
54.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	11.01.2018	
55	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Разучивание Георгиевского звона по партиям.</i>		1	12.01.18	
56.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	16.01.2018	
57.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	18.01.2018	
58.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон. Исполнение всех партий одновременно, поочередно в 1 и 2 части.</i>		1	19.01.2018	
59.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i>		2	23.01.2018	
60.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>	1	1	25.01.2018	
61.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон. Исполнение всех партий одновременно, поочередно в 1 и 2 части.</i>		1	26.01.2018	

62.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Работа над технической слаженностью в ансамбле.</i>		2	30.01.2018	
63.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон сказки.</i>		2	01.02.2018	
64.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон. Исполнение всех партий одновременно, поочередно в 1 и 2 части.</i>		1	02.02.2018	
65.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон сказки.</i>		2	06.02.2018	
66.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>		2	08.02.2018	
67.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.</i>		1	09.02.2018	
68.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>		2	13.02.2018	
69.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.</i>	1	1	15.02.2018	

70.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.		1	16.02.2018	
71.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон сказки.		2	20.02.2018	
72.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон сказки.		2	22.02.2018	
73.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон сказки.	1	1	27.02.2018	
74.	Подготовка к празднику.	Генеральная репетиция. Воспитание сценической культуры. Психологический настрой детей на успешное выступление.		2	01.03.2018	
75.	Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.	Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.		1	02.03.2018	
76.	Участие в праздниках и концертах.	Проведение весеннего праздника совместно с родителями.		2	06.03.2018	
77.	Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.	Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.		1	09.03.2018	
78.	Учебно-творческая деятельность.	Разучивание музыкального материала сказок и		2	13.03.2018	

	<i>Работа над репертуаром.</i>	<i>сценок.</i>				
79.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	15.03.2018	
80.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>		1	16.03.2018	
81.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание музыкального материала сказок и сценок.</i>		2	20.03.2018	
82.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i>	1	1	22.03.2018	
83.	<i>Способы звукоизвлечения. Ритмическая подтекстовка.</i>	<i>Способы звукоизвлечения: переборы - прием игры на колоколах, тройки-на поддужных колокольчиках.</i>		1	23.03.2018	
84.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i>		2	27.03.2018	
85.	<i>Учебно-творческая</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по</i>		2		

	<i>деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>частям по партиям.</i>			<i>29.03.2018</i>	
86.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>30.03.2018</i>	
87.	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>Разучивание по нотам музыкальных пьес по частям по партиям.</i>		<i>2</i>	<i>03.04.2018</i>	
88.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>05.04. 2018</i>	
89.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>06.04.2018</i>	
90.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Соединение разобранных пьес в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>10.04.2018</i>	
91.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над технической слаженностью в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>12.04.2018</i>	
92.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.</i>		<i>1</i>	<i>13.04.2018</i>	
93.	<i>Учебно-творческая деятельность.</i>	<i>Работа над технической слаженностью в ансамбле.</i>		<i>2</i>	<i>17.04.2018</i>	

94.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.		2	19.04.2018	
95.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.		1	20.04.2018	
96.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Исполнение инструментальных пьес в соответствии с характером музыки.		2	24.04.2018	
97.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон.		2	26.04.2018	
98.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.		1	27.04.2018	
99.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон.		2	03.05.2018	
100.	Учебно-творческая деятельность.	Георгиевский звон-исполнение всего звона в ансамбле.		1	04.05.2018	
101.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон.	1	1	08.05.2018	
102.	Подготовка к празднику.	Репетиционная работа. Общий прогон.		2	10.05.2018	
103.	Учебно-творческая	Георгиевский звон-исполнение всего звона		1	11.05.2018	

	<i>деятельность.</i>	<i>в ансамбле.</i>				
104.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон.</i>		2	15.05. 2018	
105.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Репетиционная работа. Общий прогон.</i>		2	17.05.2018	
106.	<i>Итоговое занятие. (1 подгруппа)</i>	<i>Посвящение в звонари младших ребят старшими. Рассказ о традициях коллектива «Перезвон». Исполнение первого выученного звона (Георгиевского) младшими и репертуарных звонов старшими.</i>		1	18.05.2018	
107.	<i>Подготовка к празднику.</i>	<i>Генеральная репетиция. Воспитание сценической культуры. Психологический настрой детей на успешное выступление.</i>		2	22.05.2018	
108.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Проведение праздника совместно с родителями.</i>		2	24.05.2018	
Всего за год: 180				15	165	
<i>Игровая программа «Музыкальный ринг».</i>				1	25.05.2018	
<i>Игровая программа «Музыкальный ринг».</i>				2	29.05.2018	

<i>Чаепитие совместно с родителями.</i>		2	31.05.2018
---	--	---	------------

Репертуарный план

педагога дополнительного образования Петровичевой Галины
Васильевны

Группа №5 ансамбля «Колокольчик»

2 года обучения

Иступени

на 2017- 2018 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<i>Тик-так</i>	<i>Островский</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>06.09.2017- 20.12.2017</i>	
2.	<i>Не волнуйтесь понапрасну</i>	<i>Крылатов</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>18.10.2017- 20.12.2017</i>	
3.	<i>Что такое Новый год</i>	<i>Чичков</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>25.10.2017- 20.12.2017</i>	
4.	<i>«Дзяжба»</i>	<i>Баневич</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над</i>	<i>01.11.2017- 20.12.2017</i>	

			<i>репертуаром.</i>		
5.	<i>Тик-так</i>	<i>Островский</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>20.09.2017-20.12.2017</i>	
6.	<i>Карусель</i>	<i>Шаинский</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>20.09.2017-20.12.2017</i>	
7.	<i>Мы сложили песенку</i>	<i>Асеева</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>27.12.2017-07.03.2018</i>	
8.	<i>Веснянка</i>	<i>Украинская нар. песня</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>27.12.2017-07.03.2018</i>	
9.	<i>Обруч</i>	<i>Украинская нар. песня</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>24.01.2018-07.03.2018</i>	
10.	<i>Мы ждём весну</i>	<i>Можжевелов</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>10.01. 2018-07.03.2018</i>	
11.	<i>Янка</i>	<i>Белорусская нар.песня</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>21.03. 2018-23.05.2018</i>	
12.	<i>Добрый друг</i>	<i>Габели</i>	<i>Учебно-творческая деятельность. Работа над репертуаром.</i>	<i>14.03. 2018-23.05.2018</i>	
13.	<i>Георгиевский звон</i>	<i>Авторский звон</i>	<i>Учебно-</i>	<i>05.11.2018-</i>	

	<i>храма Христа Спасителя</i>		<i>творческая деятельность.</i>	<i>20.05.2018</i>	
--	-------------------------------	--	---------------------------------	-------------------	--

Тематический план

<i>Группа №6 объединения «Колокольчик» I ступени</i>			<i>3 года обучения</i>	
<i>На 2017-2018 учебный год</i>				
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение полюбившихся песен 2 года обучения.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>
	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам. Работа над артикуляцией, проговаривая текст песен в более быстром темпе. Работа над выразительным исполнением песен.</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<p><i>Слушание интервалов: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i></p> <p><i>«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i></p>	2	5
	<i>Музыкальные игры.</i>	<p><i>«Как тебя зовут?» (развивает чистоту интонирования).</i></p> <p><i>Игра «Вас приветствует тётушка Румба» (развивает ритмическое чувство).</i></p> <p><i>Игра «У нас в гостях мистер Маракас» (развивает ритмическое чувство).</i></p> <p><i>Игра «Угадай, чей голосок?» (развивает звуко - высотный слух, активизирует внимание).</i></p> <p><i>Игра «Жуки и бабочки» (развивает двигательную активность).</i></p> <p><i>Игра «Кот и мыши» (развивает внимание, двигательную</i></p>	2	6

		<p>активность).</p> <p><i>Игра «Дятел» (развивает ритмическое чувство).</i></p> <p><i>Игра «Чей едет поезд?» (развивает музыкальную память, внимание, двигательную активность).</i></p>		
	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах.</i>	2	10
	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<p><i>Способность музыки выражать характер людей и животных.</i></p> <p><i>Поиск соответствующих характеру музыки движений (шаги, покачивание, хлопки и др.).</i></p> <p><i>Три кита в музыке (песня, марш, танец).</i></p>	1,5	1,5
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей.</i>		1
Всего за год: 36			10	26

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 6 объединения «Колокольчик» I
ступени

3 года обучения

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение любимых песен 2 года обучения.</i>	0,5	0,5	05.09.2017	
2.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	0,5	0,5	12.09.2017	
3.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание текста песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	0,5	0,5	19.09.2017	
4.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Слушание интервалов: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>	0,5	0,5	26.09.2017	
5.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>«Как тебя зовут?» (развивает чистоту интонирования).</i>	0,5	0,5	03.10.2017	
6.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на</i>	0,5	0,5	10.10.2017	

		<i>металлофонах</i>				
7.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>17.10.2017</i>	
8.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Слушание интервалов: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>24.10.2017</i>	
9.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Вас приветствует тётюшка Румба» (развивает ритмическое чувство).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>30.01.2017</i>	
10.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>07.11.2017</i>	
11.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>14.11.2017</i>	
12.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i>		<i>1</i>	<i>21.11.2017</i>	
13.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «У нас в гостях мистер Маракас» (развивает ритмическое чувство).</i>		<i>1</i>	<i>28.11.2017</i>	
14.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>05.12.2017</i>	
15.	<i>Играем в детском</i>	<i>Игра несложных</i>		<i>1</i>	<i>12.12.2017</i>	

	<i>ансамбле.</i>	<i>детских пьесок на металлофонах</i>				
16.	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<i>Способность музыки выразить характер людей и животных.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>19.12.2017</i>	
17.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Угадай, чей голосок?» (развивает звуко - высотный слух, активизирует внимание).</i>		<i>1</i>	<i>26.12.2017</i>	
18.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Слушание интервалов: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>		<i>1</i>	<i>09..01.2018</i>	
19.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над артикуляцией, проговаривая текст песен в более быстром темпе.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>16.01.2018</i>	
20.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Слушание интервалов: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>		<i>1</i>	<i>23.01.2018</i>	
21.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Жуки и бабочки» (развивает двигательную активность).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>30.01.2018</i>	
22.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>06.02.2018</i>	
23.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над выразительным исполнением песен.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>13.02.2018</i>	

24.	Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.	«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).	0,5	0,5	20.02.2018	
25.	Музыкальные игры.	Игра «Дятел» (развивает ритмическое чувство).	0,5	0,5	27.02.2018	
26.	Играем в детском ансамбле.	Игра несложных детских пьесок на металлофонах	0,5	0,5	06.03.2018	
27.	Играем в детском ансамбле.	Игра несложных детских пьесок на металлофонах		1	13.03.2018	
28.	Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.	«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).	0,5	0,5	20.03.2018	
29.	Музыкальные игры.	Игра «Кот и мыши» (развивает внимание, двигательную активность).		1	27.03.2018	
30.	Играем в детском ансамбле.	Игра несложных детских пьесок на металлофонах		1	03.04.2018	
31.	Играем в детском ансамбле.	Игра несложных детских пьесок на металлофонах		1	10.04.2018	
32.	Учимся слушать и слышать музыку.	Поиск соответствующих характеру музыки движений (шаги, покачивание, хлопки и	0,5	0,5	17.04.2018	

		<i>др.).</i>				
33.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Чей едет поезд?» (развивает музыкальную память, внимание, двигательную активность).</i>		<i>1</i>	<i>24.04.2018</i>	
34.	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<i>Три кита в музыке (песня, марш, танец).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>08.05.2018</i>	
35.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>15.05.2018</i>	
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей.</i>		<i>1</i>	<i>22.05.2018</i>	
<i>Всего за год: 36</i>			<i>10</i>	<i>26</i>		
<i>Музыкальные игры</i>				<i>1</i>	<i>29.05.2018</i>	

Репертуарный план

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

Группа №6 объединения

3 года обучения

«Колокольчик» I ступени

на 2017- 2018 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<i>Звуки музыки</i>	<i>Роджерс</i>	<i>Разучивание и исполнение песен</i>	<i>13.09.2017-20.09.2017</i>	

			<i>по куплетам и по музыкальным фразам.</i>		
2.	<i>Волшебная песенка</i>	<i>Абрамов</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>18.10.2017-15.11.2017</i>	
3.	<i>Всё мы делим пополам</i>	<i>Шаинский</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>17.01.2018-14.02.2018</i>	
4.	<i>Часы</i>	<i>Метлов</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>14.03.2018-11.04.2018</i>	
5.	<i>Цыплята</i>	<i>Попатенко</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>06.12.2017-07.03.2017</i>	
6.	<i>Во саду ли в огороде</i>	<i>Русская нар. песня</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>07.03.2018-04.04.2018</i>	

Тематический план

Группа №7 объединения
«Колокольчик» I ступени

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение полюбившихся песен 1 года обучения.</i>	0,5	0,5
	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам. Работа над артикуляцией, проговаривая текст песен в более быстром темпе. Работа над выразительным исполнением песен.</i>	2	6
	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Знакомство с интервалами: ау- квинта, ёжик- секунда, волк- септима, гном- кварта, ёлочка- секста, фея-октава. «Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i>	2	5
	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>«Как тебя зовут?» (развивает чистоту интонирования).</i>	2	6

		<p><i>Игра «У нас в гостях мистер Маракас» (развивает ритмическое чувство).</i></p> <p><i>Игра «Угадай, чей голосок?» (развивает звуко - высотный слух, активизирует внимание).</i></p> <p><i>Игра «Жуки и бабочки» (развивает двигательную активность).</i></p> <p><i>Игра «Дятел» (развивает ритмическое чувство).</i></p> <p><i>Игра «Кот и мыши» (развивает внимание, двигательную активность).</i></p> <p><i>Игра «Чей едет поезд?» (развивает музыкальную память, внимание, двигательную активность).</i></p>		
	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	2	6
	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<p><i>Способность музыки выразить характер людей и животных.</i></p> <p><i>Поиск соответствующих характеру музыки движений (шаги, покачивание, хлопки и др.).</i></p> <p><i>Три кита в музыке (песня, марш, танец).</i></p>	1,5	1,5

	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей.</i>		<i>1</i>
Всего за год: 36			<i>10</i>	<i>26</i>

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени музыкального творчества»

Группа № 7 объединения «Колокольчик» I
ступени

2 года обучения

2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного.</i>	<i>ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Повторение любимых песен 1 года обучения.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>05.09.2017</i>	
2.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>12.09.2017</i>	
3.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание текста песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>19.09.2017</i>	

4.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Знакомство с интервалами: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>	0,5	0,5	26.09.2017	
5.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>«Как тебя зовут?» (развивает чистоту интонирования).</i>	0,5	0,5	03.10.2017	
6.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	0,5	0,5	10.10.2017	
7.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание текста песен по куплетам и музыкальным фразам.</i>		1	17.10.2017	
8.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Знакомство с интервалами: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>	0,5	0,5	24.10.2017	
9.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «У нас в гостях мистер Маракас» (развивает ритмическое чувство).</i>	0,5	0,5	30.01.2017	
10.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	0,5	0,5	07.11.2017	
11.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над артикуляцией, проговаривая текст песен в более быстром темпе.</i>		1	14.11.2017	
12.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз.</i>	<i>«Угадай-ка» по прослушанным</i>		1	21.11.2017	

	<i>памяти.</i>	<i>произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i>				
13.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «У нас в гостях мистер Маракас» (развивает ритмическое чувство).</i>		<i>1</i>	<i>28.11.2017</i>	
14.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>05.12.2017</i>	
15.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>12.12.2017</i>	
16.	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<i>Способность музыки выразить характер людей и животных.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>19.12.2017</i>	
17.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Угадай, чей голосок?» (развивает звуко - высотный слух, активизирует внимание).</i>		<i>1</i>	<i>26.12.2017</i>	
18.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>Знакомство с интервалами: ау-квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>		<i>1</i>	<i>09..01.2018</i>	
19.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Разучивание текста песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>16.01.2018</i>	
20.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз.</i>	<i>Знакомство с интервалами: ау-</i>		<i>1</i>	<i>23.01.2018</i>	

	<i>памяти.</i>	<i>квинта, ёжик-секунда, волк-септима, гном-кварта, ёлочка-секста, фея-октава.</i>				
21.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Жуки и бабочки» (развивает двигательную активность).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>30.01.2018</i>	
22.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>06.02.2018</i>	
23.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над выразительным исполнением песен.</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>13.02.2018</i>	
24.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>20.02.2018</i>	
25.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Дятел» (развивает ритмическое чувство).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>27.02.2018</i>	
26.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>06.03.2018</i>	
27.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над артикуляцией, проговаривая текст песен в более быстром темпе.</i>		<i>1</i>	<i>13.03.2018</i>	
28.	<i>Развитие муз. слуха, ритма, муз. памяти.</i>	<i>«Угадай-ка» по прослушанным произведениям с</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>20.03.2018</i>	

		<i>ритмическим аккомпанементом (хлопки, постукивания, притопы).</i>				
29.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Кот и мыши» (развивает внимание, двигательную активность).</i>		<i>1</i>	<i>27.03.2018</i>	
30.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>03.04.2018</i>	
31.	<i>Разучивание и исполнение песен.</i>	<i>Работа над выразительным исполнением песен.</i>		<i>1</i>	<i>10.04.2018</i>	
32.	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<i>Поиск соответствующих характеру музыки движений (шаги, покачивание, хлопки и др.).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>17.04.2018</i>	
33.	<i>Музыкальные игры.</i>	<i>Игра «Чей едет поезд?» (развивает музыкальную память, внимание, двигательную активность).</i>		<i>1</i>	<i>24.04.2018</i>	
34.	<i>Учимся слушать и слышать музыку.</i>	<i>Три кита в музыке (песня, марш, танец).</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>08.05.2018</i>	
35.	<i>Играем в детском ансамбле.</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>		<i>1</i>	<i>15.05.2018</i>	
36.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>Открытое занятие для родителей.</i>		<i>1</i>	<i>22.05.2018</i>	
<i>Всего за год: 36</i>			<i>10</i>	<i>26</i>		

<i>Музыкальные игры</i>		<i>1</i>	<i>29.05.2018</i>
-------------------------	--	----------	-------------------

Репертуарный план

педагога дополнительного образования

Петровичевой Галины Васильевны

*Группа №7 объединения
«Колокольчик» I ступени*

2 года обучения

на 2017- 2018 учебный год

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<i>Звуки музыки</i>	<i>Роджерс</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>13.09.2017- 20.09.2017</i>	
2.	<i>Волшебная песенка</i>	<i>Абрамов</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>18.10.2017- 15.11.2017</i>	
3.	<i>Всё мы делим пополам</i>	<i>Шаинский</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по музыкальным фразам.</i>	<i>17.01.2018- 14.02.2018</i>	
4.	<i>Часы</i>	<i>Метлов</i>	<i>Разучивание и исполнение песен по куплетам и по</i>	<i>14.03.2018- 11.04.2018</i>	

			<i>музыкальным фразам.</i>		
5.	<i>Цыплята</i>	<i>Попатенко</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>06.12.2017- 07.03.2018</i>	
6.	<i>Во саду ли в огороде</i>	<i>Русская нар. песня</i>	<i>Игра несложных детских пьесок на металлофонах</i>	<i>07.03.2018- 04.04.2018</i>	