

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Чашкиной Ольги Валерьевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Русь»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Чашкина Ольга Валерьевна

Тула, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографического ансамбля «Русь» в группе 2, 5 и 6 года обучения на базе МБОУ «ЦО №27» и МБУДО «Детско-юношеский Центр», индивидуальные занятия, ансамбль 3 и 4 год обучения.

### Цели и задачи программы

Цель программы – духовное и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка посредством хореографического искусства, достижение осознанного и качественного исполнения движений.

#### Задачи обучения:

- Обучение детей музыкально-ритмическим навыкам – развитие ритмического чувства, ладового, звуко-высотного и внутреннего слуха и произвольной музыкальной памяти,
- Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии – воспитание естественной двигательной реакции на музыку, развитие мышц ребенка,
- Обучение детей приемам актерского мастерства – развитие образного мышления ребенка, развитие чувства раскрепощенности в коллективной деятельности,
- Организация постановочной работы и концертной деятельности (разработка и разучивание танцевальных композиций и номеров участие детей в конкурсах и фестивалях),
- Расширение общего кругозора и специальных знаний (знакомство с историей хореографии, приобщение ребенка к лучшим классическим образцам мировой музыкальной культуры).
- Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, функций равновесия, прыгучести, выносливости),
- Развитие ритмической координации,
- Развитие сценического движения и эстетики,
- Развитие артистизма и эмоциональных качеств,
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, взаимоконтроля и самоконтроля,
- Организация поиска новых познавательных ориентиров – организация творческой деятельности, самостоятельного получения знаний,
- Развитие у детей активности и самостоятельности в общении,
- Воспитание гражданской позиции и патриотизма,
- Воспитание настойчивости, чувства прекрасного,
- Воспитание качеств: товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе,
- Воспитание культуры поведения и основ этикета,
- Привитие необходимых гигиенических навыков,
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в условиях современного общества.

В настоящее время занятия хореографического ансамбля «Русь» проводятся на базе школы № 16. Ансамбль составляют: три подготовительные группы, сформированные из

детей 1-ых классов школы. Возраст детей 7-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с продолжительностью часа равного 30 минутам. На этом этапе задача хореографического обучения ускорить исправление физических недостатков и развитие профильных данных детей.

Группа 3-его года обучения. Возраст детей 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью часа равного 45 минутам. Дети изучают классический танец, народный и эстрадный танец. На занятиях классическим и народным танцем вводится работа у станка, для дальнейшей подготовки ребенка к упражнениям на середине зала. С третьего года обучения вводятся ансамблевые занятия, куда собираются наиболее успевающие дети. Ансамбль проводится 1 раз в неделю, 2 часа с продолжительностью часа равного 45 минут. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

Группа 4 года обучения. Возраст детей 10-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью часа равного 45 минутам. Дети изучают классический, народный и эстрадный танец. Активно ведется работа у станка, происходит более углубленное изучение классического танца, а так же элементов русского и народного танца, как у станка в виде тренажных комбинаций, так и на середине зала в этюдной форме. Ансамблевые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с продолжительностью учебного часа равного 45 минутам. На занятиях осуществляется постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

Также в программу входит работа с солистами. На данный момент в ансамбле занимаются два ребенка из группы 4 года обучения и один ребенок из группы 3 года обучения. Солисты занимаются по индивидуальному плану, один раз в неделю с продолжительностью часа равного 45 минутам. На индивидуальных занятиях происходит постановка и отработка концертных и конкурсных номеров по репертуарному плану.

### Тематический план

#### Группа 2 год обучения (144 часа в год)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ.	1	1
2.	Партерная гимнастика.	Работа над постановкой корпуса. Изучение экзерсиса в партере.	3	67.8
3.	Ритмика и танец	Танцевальные шаги и ходы. Изучение строения музыкального материала.	3.2	68
Всего за год: 144			7.2	136.8

### Тематический план

#### Группа 5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
4.	Классический танец	Изучение комбинаций классического танца у станка и на середине зала.	4.5	67.5
5.	Танец	Изучение элементов народного танца. Изучение комбинаций у станка.	2.7	69.3
Всего за год: 144			7.2	136.8

### Тематический план

#### Группа ансамбль 3 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Сообщение о требованиях к учащимся на занятиях.	1	1
2.	Отработка номеров по репертуарному плану.	Отработка элементов танца «Якиманские качелки» Владимирской области, отработка элементов казачьего танца, изучение и отработка элементов белорусского танца.	7.1	134.9
Всего за год: 144			8.1	135.9

### Тематический план

#### Группа ансамбль 4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Сообщение о требованиях к учащимся на занятиях.	1	1
2.	Отработка номеров по репертуарному плану.	Отработка казачьего танца «Вечор», отработка марийского танца, изучение русского хоровода. Отработка исполнения движений в русском танце.	14.3	271.7
Всего за год: 288			15.3	272.7

### Тематический план

#### Группа индивидуальные 5 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Сообщение о требованиях к учащимся на занятиях.	0.1	1.9
2.	Отработка номеров по репертуарному плану.	Отработка элементов танца модерн.	3.5	30.5
Всего за год: 36			3.6	32.4

### Тематический план

#### Группа индивидуальные 6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Сообщение о требованиях к учащимся на занятиях.	0.1	1.9
2.	Отработка номеров по репертуарному плану.	Отработка элементов казачьего танца.	3.5	30.5
Всего за год: 36			3.6	32.4

## Тематический план

### Группа индивидуальные 6 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Сообщение о требованиях к учащимся на занятиях.	0.1	1.9
2.	Отработка номеров по репертуарному плану.	Отработка элементов танца модерн.	3.5	30.5
Всего за год: 36			3.6	32.4