

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «ДЮЦ»
 Амелина И.Н.
"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Сухаревой Светланы Юрьевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Полянка»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Сухарева Светлана Юрьевна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полянка» в группе 1 года обучения на базе ЦО №34, в группе 2 года обучения на базе ЦО №34, в группе 4 года обучения на базе ЦО №34.

Цель программы:

1. Воспитание нравственных и эстетических качеств через общение с народным творчеством
- Задачи:
1. Вызвать интерес к народной песне, народным инструментам
 2. Развить музыкальные способности: певческие данные, умение играть на народных инструментах
 3. Приобрести знания об особенностях народного творчества
 4. Формировать творческие способности
 5. Приобрести исполнительские навыки
 6. Ознакомление с жанрами песенного фольклора
 7. Ознакомление с историей народных инструментов
 8. Ознакомление с элементами народной хореографии
 9. Развитие вокально-хоровых навыков
 10. Знакомство с традициями, обычаями своего народа

Формы диагностики, используемые при проверке результативности обучения по данной программе

1. Конкурсы
2. Учебно-исследовательская работа обучающихся (работа со специальной литературой, практикум, посещение музеев)
3. Наблюдение
4. Анкетирование
5. Беседы с детьми и родителями
6. Изучение творческих работ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН группы 1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Обучение игре на ложках	Что такое фольклор. История народных инструментов (как устроен, из какого материала изготовлен и т.д.). Откуда пришла традиция игры на шумовых инструментах. Основные движения игры на ложках: солнышко, лесенка, дорожка, пятерочка, плечо,	3,5	62,5

		дорожка вниз, нога на носок. Отработка четкости исполнения этих движений, умение играть под счет и аккомпанемент, слаженно, в ансамбле, слушая друг друга. Обучение игре на шумовых инструментах (трещотка, колотушка, вертушка). Игра под счет и аккомпанемент основных движений.		
2.	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основами музыкальной грамоты (звук, его свойства, мелодия, ритм и ритмический рисунок). Знакомство с игровой песней <i>Практические занятия:</i> Формирование певческих навыков: работа над чистым интонированием. Работа над плавным звуковедением и дыханием. Разучивание простейших попевок, русских народных мелодий, песен. Работа над правильным формированием звука. Разучивание игровых масленичных песен. Работа над исполнением русских народных песен	0,5	47,5
3.	Жанры народного творчества	Знакомство с русскими народными традиционными обрядами. Рождество, Масленица и др. Проигрывание русских народных бытовых обрядов и праздников	2	2
4.	Основы сценического мастерства	Поведение «артиста» на сцене. Умение «преподнести» зрителям свое мастерство	-	2
5.	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов	-	18
Итого:			6	138

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Тема учебно-	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	--------------	------------------

п/п	тематического плана		Теоретических	Практических
	Инструментальная работа	История и разновидность народных инструментов (духовые, струнные, ударные, шумовые). Обучение игре на шумовых <i>инструментах</i> . Отработка четкости исполнения основных движений на ложках. Играть слаженно в ансамбле два музыкальных произведения на ложках. Обучение игре на других шумовых инструментах (пила, коса, рубель, ксилофон, свистульки)	2	48
	Вокально-хоровая работа	Основы музыкальной грамоты (музыкальный звукоряд, музыкальные фразы, предложения). работа над чистым интонированием, правильным дыханием (звук на опоре), правильным формированием гласных и четкого произнесения согласных звуков, работа над исполнением песен, работа в ансамбле, используя полученные навыки, работа над эмоциональным исполнением песен	2	44
	Элементы народной хореографии	Русский народный танец – неотъемлемая часть русских народных праздников и обрядов Знакомство с элементами <i>народной хореографии</i> . Обучение движения под музыку (шаг, притоп, правильное положение рук и т.д.). Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен	2	20
	Календарные песни	Что такое <i>календарная песня</i> ? Их разновидности. Колядки, масленичные песни, купальские, Троицкие и др. Как проходили на Руси <i>обряды</i> ?	4	20

		Разучивание календарных песен. Разыгрывание обрядов		
	Частушки	Что такое <i>частушка</i> ? Ее особенности, тематика, происхождение. Разучивание и исполнение частушек	2	18
	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов		54
		Всего:	12	206

\

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
	Инструментальная работа	Работа над четкостью исполнения изучаемых произведений. Обучение игре на народных музыкальных инструментах (кугиклы, свистульки, ксилофон). Игра на ложках с элементами хореографии		44
	Вокально-хоровая работа	Средства музыкальной выразительности (темп, мелодия, ритм, динамика, тембр) Упражнения и задания с различными учебными задачами. Работа над выстраиванием двухголосья. Использование в пении «цепного» дыхания. Работа с песней: выразительное, эмоциональное исполнение произведения. Умение сочетать пение с хореографическим движением	2	50
	Элементы народной хореографии	Русская народная пляска. Перепляс. Хоровод Использование элементов народного танца (хороводный шаг, подскоки, «гармошка», «припадания с	2	31

		поворотом») в танцевальных композициях. Использование элементов народной хореографии при исполнении народных песен		
	Обряды. Подготовка и проведение	Традиционные русские обряды и празднества. Разучивание тематических песен, обрядов и обычаев. Подготовка и проведение театрализованного представления «Ох, широкая ты, Масленица!»	2	33
	Работа над репертуаром	Работа над исполнением композиции: отработка четкости исполнения инструментальных номеров, исполнением народных песен и сценических образов		52
		Всего:	6	210