

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Слащениной Надежды Александровны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Овация»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Слащенина Надежда Александровна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Овация» в 3-х группах 1 года обучения на базе МБОУ ЦО № 8 по адресу: г. Тула, ул. С. Перовской, д.40

Режим занятий в текущем учебном году:

С каждой группой занятия проходят по 2 академических часа 2 раза в неделю

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Первый год обучения:

- Снятие напряженного горлового форсированного звучания
- Спокойное мягкое дыхание на опоре с удержанием выдыхательной установки в момент фонации (диафрагмальное дыхание).
- Снятие зажима артикуляционного аппарата.
- Чистота унисона, элементы двухголосия.

Второй год обучения:

- Закрепление полученных навыков во второй год обучения.
- Закрепление вокальных данных и доработка их на подсознательном уровне (диафрагмальное дыхание, звукообразование).
- Расширение диапазона.
- Пение "acapella".
- Пение в унисон и двухголосие.
- Расширение репертуара.

Третий год обучения:

- Закрепление полученных навыков в третий год обучения.
- Постепенное совершенствование вокальных данных и доработка их

на подсознательном уровне (диафрагмальное дыхание, звукообразование).

- Расширение диапазона.
- Усовершенствование пения "acapella".
- Совершенствование пения в унисон и двухголосия.
- Расширение репертуара.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Вводное занятие</i>	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении. Знакомство с учащимися. Вводная беседа о музыке.	2	
2.	Основы музыкальной грамоты	Беседа «Что такое нотный стан», «Ноты». Изучение нот (название, расположение их на нотном стане) Разбор музыкального произведения (запев, припев)	2	6
3.	Дыхание	Типы дыхания. Изучение	2	12

		<p>диафрагматического дыхания. Изучение упражнений на развитие диафрагматического дыхания (чередование вдоха, задержки дыхания, выдоха, «Наша Таня», «22 Егорки» Изучение упражнения на порционный вдох и порционный выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок. Изучение правильно расходовать дыхание («Свеча».)</p>		
4.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	<p>Понятие «Музыкальная память, музыкальный слух». Изучение упражнений на развитие муз. слуха и памяти.</p>	2	12
5.	Опора звука	<p>Понятие «опора звука», «Петь в маску». Изучение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М») Изучение упражнений на развитие опоры звука.</p>	2	18
6.	Развитие чувства ритма.	<p>Понятие «чувство ритма» Изучение музыкально-ритмичных движений. Изучение ритмических рисунков</p>	2	12
7.	Дикция, артикуляция	<p>Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседы : «Значение дикции для вокалистов», «Артикуляционный аппарат». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.</p>	2	16
8.	Атака звука	<p>Понятие «атака звука». Изучение 3 видов атак: 1.Твердая 2. Мягкая. 3.Предыхательная. Изучение упражнений на развитие атаки.</p>	2	18
9.	Работа над диапазоном	<p>Понятие «диапазон». Понятие «окрас голоса». Понятие «сила голоса». Изучение упражнений на расширение диапазона голоса. Дыхательные упражнения для расширения диапазона голоса. Изучение упражнения на развитие силы голоса.</p>	1	33
Всего за год: 144ч.			17ч.	127ч.

Группа 2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	2	
2.	Основы музыкальной грамоты	Беседа «Что такое нотный стан», «Ноты». Повторение нот (название, расположение их на нотном стане) Разбор музыкальных произведений (запев, припев)	2	6
3.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Понятие «Музыкальная память, музыкальный слух». Повторение пройденного материала. Изучение упражнений на развитие муз. слуха и памяти.	2	10
4.	Певческая установка. Дыхание	Типы дыхания. Изучение диафрагматического дыхания. Повторение и изучение новых упражнений на развитие диафрагматического дыхания. Изучение упражнения на порционный вдох и порционный выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок.	2	28
5.	Опора звука	Понятие «опора звука», «Петь в маску». Повторение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М») Изучение упражнений на развитие опоры звука.	2	25
6.	Развитие чувства ритма.	Понятие «чувство ритма» Изучение музыкально-ритмичных движений. Изучение ритмических рисунков	3	12
7.	Дикция, артикуляция	Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседа: «Значение дикции для вокалистов». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.	1	14
8.	Работа над диапазоном	Понятие «диапазон». Понятие «сила голоса». Изучение упражнений на расширение диапазона голоса. Дыхательные упражнения для расширения диапазона голоса.	1	34

		Изучение упражнения на развитие силы голоса.		
Всего за год: 144ч.			<i>15ч.</i>	<i>129ч.</i>

Группа 3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	ТБ на занятиях, правила поведения в учреждении.	2	
2.	Совершенствование техник и навыков, приобретенных ранее	Повторение упражнений, распевов, изученных ранее. Работа над музыкальными произведениями. Работа с голосовым аппаратом. Работа над осанкой.	2	22
3.	Певческая установка. Дыхание	Типы дыхания. Изучение диафрагматического дыхания. Изучение упражнений на развитие диафрагматического дыхания. Изучение упражнения на порционный вдох и порционный выдох («Цветок»). Изучение скороговорок и долгоговорок. Изучение правильно расходовать дыхание («Свеча».)	1	13
4.	Филировка звука	Пение под аккомпанемент инструмента. Изменение громкости звука без изменения качества. Упражнения на изменение громкости звука; работа над репертуаром.	2	12
5.	Опора звука	Понятие «опора звука», «Петь в маску». Изучение упражнений (напевание согласных звуков «Н» и «М»). Изучение упражнений на развитие опоры звука.	2	13
6.	Вибрация голоса.	Работа над техникой вибрато в голосе. Работа над репертуаром	2	18
7.	Дикция, артикуляция	Понятие «Дикция». Понятие «Артикуляция». Беседы: «Значение дикции для вокалистов», «Артикуляционный аппарат». Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие артикуляции.	1	20
8.	Исполнительское мастерство	Работа над техникой вибрато в голосе. Работа над репертуаром	10	24
Всего за год: 144ч.			22ч.	122ч.