

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

"01" 09 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Поляковой Аллы Вячеславовны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мукасолька»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Полякова Алла Вячеславовна

Тула, 2017

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для реализации в 2017 – 2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» в семи группах 1, 2, 3 и 4 года обучения на базе: МБОУ «Центр образования № 34» и МБОУ «Центр образования № 27» на индивидуальных занятиях.

### **Цель реализации программы:**

Развитие у детей творческих и эстетических способностей, художественного вкуса, путем усвоения основных способов и приемов лепки из соленого теста.

В объединении «Мукасолка» в 2017 – 2018 учебном году:  
групп 1-го года обучения: -2 группы на базе МБОУ «Центр образования № 34»;  
групп 2-го года обучения: - 2 группы на базе МБОУ «Центр образования № 34» и «Центр образования № 27»;  
групп 3-го года обучения: - 1 группа, на базе МБОУ «Центр образования № 27»;  
групп 4-го года обучения: - 1 группа на базе МБОУ «Центр образования № 34»;  
группы индивидуальных занятий: - 4 группы на базе МБОУ «Центр образования № 34» и «Центр образования № 27».  
Занятия в группах I года обучения проводятся по 1 часу – 2 раза в неделю, в группах II – IV года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на 144 часа в год. В группах индивидуального обучения 36 часов.

Возрастная категория обучающихся – 7-14 лет.

Уровень реализации программы: начальное образование.

Направленность: художественная.

Срок реализации: 4 года.

Основным видом учебной деятельности является групповая и индивидуальная форма обучения. Возможно формирование групп разного возраста.

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» в каждой группе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий контроль, промежуточный контроль и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в конце первого квартала учебного года (ноябрь), с целью определения уровня усвоения нового материала по данной программе. Входной контроль проводится в форме педагогического наблюдения.

Текущий контроль проводится в середине учебного года (февраль) в виде заданий и упражнений, требующих самостоятельного выполнения в соответствии с учебной программой.

Промежуточный контроль в объединении «Мукасолка» проводится в апреле месяце с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися программы.

Формы проведения промежуточного контроля: тестирование, самостоятельное выполнение заданий и упражнений, защита творческих проектов, выставки, конкурсы, ярмарки-продажи.

Для оценки результатов обучения разработаны критерии для каждой группы.

Итоговая аттестация проводится в конце прохождения общеобразовательной программы «Мукасолка», т.е. в конце 4-го года обучения.

### Тематический план

Группа №1		1 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение	Знакомство с инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе. Организация рабочего места. Изучение правил личной гигиены при работе с тестом. Правила ТБ и ППБ.	1	1
2.	Знакомство с основными способами лепки.	Средства и способы изображения в лепке. Правила и приемы работы с тестом. Передача формы и пропорции. Простейшие приемы декора. Игра с использованием теста: «Превращение волшебного комочка».	1	15
3.	Мир вокруг нас.	Знание и владение простейшими способами и средствами на плоскости по темам: «Мир животных», «Мир вокруг нас». Овладение приемами раскатывания теста разными способами по темам: «Подводный мир», «Мир космоса», упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка», «Вот лягушки».	3	43
4.	Мир нашего дома.	Введение простейших элементов росписи. Учить детей работать с шаблонами и формами для лепки на примере занятий: «Посуда», «Угощение», «Хлебобулочные изделия».	1	15
5.	Подарки и украшения к праздникам.	Рассказ о новогодних традициях народов мира. Знакомство с лепкой на форме, на примере занятий: «Снеговик», «Новогодние подсвечники».	1	13
6.	Лепка мелких орнаментальных деталей.	Знакомство с элементами центрального орнамента. Введение понятия «налепы». Лепка простейших вариантов «налепов» на примере занятий: «Буквицы», «Фрукты в корзине».	1	13
7.	Встречаем весну.	Знакомство с основами композиции в пластике. Освоение приема лепки из целого куска с добавлением деталей на примере занятий: «Жаворонок»,	1	15

		«Подсолнухи», «Курочка».		
8.	Лепка композиций по заданному эскизу.	Знакомство с приемами стилизации в лепке. Лепка с сохранением стиля, на примере занятий: « Утята на пруду», «Совы», «Черепахи», «Корова на лугу», «День Победы».	1	19
Всего за год: 144			10	134

### Тематический план

Группа №2		2 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Лепка на форме.	Соотношение лепных поделок с реальными предметами. Использование приема вдавливания при лепке предметов. Знакомство с приемами вырезания форм из теста на примере занятий: «Слоник», «Лапоть».	1	9
3.	Морские композиции.	Лепка плоскостных и объемных композиций. выделение круглой и овальной формы в предмете. Умение владеть приемами вдавливания, сплющивания и прищипывания на примере занятий: «Веселый осьминожек», «Морской конек».	1	15
4.	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Понимание последовательности лепки по образцу. Лепка плоскостного рельефного панно по мотивам народных сказок, на примере занятий: « Колобок», «Кот в сапогах», «Золотая рыбка». «Петушок».	1	15
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Умение лепить на форме с использованием дополнительных материалов. Понимание способа лепки с элементами композиции. Лепка елочных украшений с использованием декоративного материала, на примере занятий: «Новогодние сувениры», Картинки-открытки», «Зимние композиции», «Рождественские подарки».	1	17
6.	Подарки и украшения к праздничным датам.	Лепка композиций по образцу. Знакомство с основами натюрморта из соленого теста. Введение понятия	1	17

		тонирование, на примере занятий: «Подсвечник-сердце», «Подковка».		
7.	Лека композиций по заданному эскизу.	Лепка животных из простых форм с передачей внешнего вида и характерных особенностей, на примере занятий: «Попугай», «Черепашки», «Ящерица», «Домашние любимцы».	1	17
8.	Сюжетные композиции с использованием рельефной лепки.	Объяснение особенности техники замешивания цветного теста. Умение самостоятельно подбирать цвета при оформлении готовых работ, на примере занятий: «Домик в деревне», «Цирк», «Транспорт», «Совы».	1	13
9.	Галерея портретов (лепка с использованием смешанных материалов)	Знакомство с особенностями получения дополнительных цветов. Введение понятия «палитра». Работа с палитрой, на примере занятий: «Портрет моей мамы», «Домашние питомцы».	1	15
10.	Композиции с наклепами.	Умение лепить объемные композиции с наклепами, самостоятельно подбирать цвета, на примере занятий: «Вазы с цветами», «Декоративные маски», «Красивые банки», «Рамки для фото».	1	15
Всего за год: 144			10	134

### Тематический план

Группа №3		3 года обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	Дальнейшее совершенствование техники лепки: применение основных приемов лепки в композициях, панно, в составных картинах, на примере занятий: «Русские березы», подвески с жанровым рисунком, объемные композиции.	1	9
3.	Морские композиции.	Умение соединять детали разными способами. Выполнение заданий по лепке по заданному образцу. Знакомство с техникой лепки с использованием чесноковыжималки.	1	15
4.	Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	Узнавание и понимание приемов стилизации в лепке. Использование в лепке приемов стилизации.	1	15

		Создание единой композиции, на примере занятий: «Подвески-обереги» с использованием смешанных материалов, «Поделки на магнитах».		
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Совершенствование техники лепки новогодних сувениров с использованием знакомых способов и приемов лепки с добавлением декоративного материала, на примере занятий по изготовлению объемных композиций из теста, картинок-открыток на новогоднюю тематику.	1	17
6.	«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.	Использование при изготовлении и оформлении композиции подручных средств. Умение самостоятельно собирать сборные конструкции из соленого теста, на примере занятий: «Курочка-Ряба», «Снегурочка», «Русалочка», «Три поросенка».	1	15
7.	Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	Знакомство с технологией изготовления каркасов разных видов, приемы соединения деталей в объемном виде, на примере занятий: «Поющие ангелочки», «Кукольный парад».	1	17
8.	Национальная одежда народов мира.	Сообщение по темам: «Одежда народов мира и ее особенности», «Традиции народов мира». Лепка на плоскости. Умение соотносить формы и пропорции в образе, на примере занятий: «Русский национальный костюм», «Индейцы», «Папуасы».	1	13
9.	Лепка из окрашенного теста.	Умение самостоятельно окрашивать и замешивать цветное тесто. Знание последовательности корзиночного плетения из соленого теста, на примере занятий: «Корзина с цветами и фруктами», «Корзинка с грибами и ягодами».	1	17
10.	Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.	Умение выполнять плоскостные работы по заданным, самостоятельно выбранным критериям с использованием подручных средств, на примере занятий: «Клоун», «Деревья», «Лев».	1	15
Всего за год: 144			10	134

### Тематический план

Группа №4

4 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических

1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Композиции по заданному эскизу.	Обсуждение будущего эскиза. Разработка и построение эскиза. Облепка тестом всех деталей композиции. Проработка цветовых нюансов и фона. Работа в цвете. Сушка. Оформление. Закрепление лаком.	1	15
3.	Сюжетные композиции на плоскости.	Выбор сюжета для композиций из теста. Подбор дополнительного материала. Поиск новых форм декора.	-	18
4.	Изготовление поделок для ярмарки-продажи, в рамках «Школьной компании»	Мелкие сувениры. Знакомство с видами сувенирной продукции. Сувенирные медальоны, обереги. Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров: кулон «сердечко», украшение для стола «роза», подкова с розами, кулон «Смешинка», кулон именной, кулон «ромашка», обереги.	1	3
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Рассказ об истории русских праздников и их особенностями. Святки, Рождество, Новый год. Лепка праздничных сувениров. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура. «Дед Мороз», «Снегурочка», медаль «Поющие ангелочки», талисман года, рождественский венок.	-	12
6.	Композиции из мелких орнаментальных деталей.	Особенности построения букета. Отпечатки на тесте, использование различных семян, сухоцвета. Знакомство с использованием флористики для декорирования композиций. Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.	1	17
7.	Лепка из окрашенного теста.	Отработка приёма лепки способами кругового налёпа. Получение произвольных цветов. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Окрашивание и декорирование готовых изделий.	1	13
8.	Композиции для выставок и конкурсов.	Выполнение эскиза на бумаге карандашом. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала. Панно: «Карнавальные	1	7

		маски», «Буратино и Мальвина», «Кот в сапогах», «Красная шапочка».		
9.	Тематические композиции к праздничным датам.	Композиции к праздничным датам: 8-е марта, Пасха, День Победы. Панно «Ветка рябины», «Куличики», «Цветочная идиллия», «Фруктовая рапсодия». Использование фольги как базовой модели.	3	31
10.	Сюжетные композиции с использованием бросового материала.	Настенные панно, декоративные решетки, подвески, подсвечники. Разнообразные виды природного материала в сочетании с тестом: «Завтрак на траве», «Мы ребята-поварята», «Мини-пиццы», «Натюрморт с фруктами».	1	17
Всего за год: 144			10	134

### Тематический план

Группа №5

4 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение:	Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Повторение правил ТБ и ППБ.	1	1
2.	Композиции по заданному эскизу.	Обсуждение будущего эскиза. Разработка и построение эскиза. Облепка тестом всех деталей композиции. Проработка цветовых нюансов и фона. Работа в цвете. Сушка. Оформление. Закрепление лаком.	1	15
3.	Сюжетные композиции на плоскости.	Выбор сюжета для композиций из теста. Подбор дополнительного материала. Поиск новых форм декора.	-	18
4.	Изготовление поделок для ярмарки-продажи, в рамках «Школьной компании»	Мелкие сувениры. Знакомство с видами сувенирной продукции. Сувенирные медальоны, обереги. Выполнение эскизов. Изготовление мелких сувениров: кулон «сердечко», украшение для стола «роза», подкова с розами, кулон «Смешинка», кулон именной, кулон «ромашка», обереги.	1	3
5.	Ярмарка новогодних чудес.	Рассказ об истории русских праздников и их особенностями. Святки, Рождество, Новый год. Лепка праздничных сувениров. Использование различных способов лепки: барельеф, горельеф, скульптура. «Дед Мороз»,	-	12



		«Снегурочка», медаль «Поющие ангелочки», талисман года, рождественский венок.		
6.	Композиции из мелких орнаментальных деталей.	Особенности построения букета. Отпечатки на тесте, использование различных семян, сухоцвета. Знакомство с использованием флористики для декорирования композиций. Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями.	1	17
7.	Лепка из окрашенного теста.	Отработка приёма лепки способами кругового налёпа. Получение произвольных цветов. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Окрашивание и декорирование готовых изделий.	1	13
8.	Композиции для выставок и конкурсов.	Выполнение эскиза на бумаге карандашом. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала. Панно: «Карнавальные маски», «Буратино и Мальвина», «Кот в сапогах», «Красная шапочка».	1	7
9.	Тематические композиции к праздничным датам.	Композиции к праздничным датам: 8-е марта, Пасха, День Победы. Панно «Ветка рябины», «Куличики», «Цветочная идиллия», «Фруктовая рапсодия». Использование фольги как базовой модели.	3	31
10.	Сюжетные композиции с использованием бросового материала.	Настенные панно, декоративные решетки, подвески, подсвечники. Разнообразные виды природного материала в сочетании с тестом: «Завтрак на траве», «Мы ребята-поварята», «Мини-пиццы», «Натюрморт с фруктами».	1	17
Всего за год: 144			10	134

### Тематический план

#### индивидуальных занятий

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение ТБ и ППБ.	1	1

2.	Композиции по заданному эскизу.	Совершенствование лепки сложных композиций по собственному замыслу и образцу. Овладение способами лепки животных с передачей их внешнего вида и характерных особенностей, на примере занятий по лепке объемных работ, композиций по собственному замыслу.	-	6
3.	Ярмарка новогодних чудес.	Поиск новых идей и способов выбора цветовой гармонии в лепке. Воплощение собственных проектов в изготовлении поделок и композиций для ярмарок-продаж, творческих выставок и конкурсов.	-	7
4.	Сюжетные композиции.	Понимание последовательности лепки картин со сложным рельефом и композицией, на примере занятий: лепка подвесок с жанровыми картинками, сюжетные композиции, обереги.	-	9
5.	Объемные композиции из смешанных материалов.	Совершенствование техники лепки объемных форм в групповой композиции с использованием смешанных материалов.	-	2
6.	Лепные композиции по собственному замыслу.	Лепка композиции по собственному выбору с опорой на наглядность или по представлению: «Деревенский стиль», «Маски и куклы». Использование фольги как базовой модели.	-	11
Всего за год: 36 часов.			0,5	35.05