

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

"01" 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Атюниной Ольги Сергеевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Мир музыки»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Атюнина Ольга Сергеевна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа художественно-эстетической направленности «В мире музыки» разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность занятий составляет 60 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 2 часа в неделю (для групповых занятий) и 30 учебных часов в год с предполагаемой нагрузкой 1 академический час в неделю (для индивидуальных занятий). Длительность одного занятия – 30 минут для дошкольников.

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 2 часа в неделю. Занятия проводятся как в аудиториях, так и в форме внеаудиторных активных занятий.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

1. **Формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
2. **Развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.
3. **Освоение** образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью.
4. **Овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.
5. **Воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Формы и режим занятий.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров и т.д., а также совместную работу педагога, родителей и детей.

Беседа, слушание на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов, играют на музыкальных инструментах.

Занятие-постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей. Возможно проведение таких занятий на природе.

Выездное занятие – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

"Мир музыки"

1 года обучения

5 лет (групповые занятия)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Основы техники безопасности. Беседа о музыки. Ознакомление воспитанников с содержанием программы в форме необычного путешествия.	0,5	0,5
2.	Пение.	Развитие чёткого интонирования, работа над дыханием, дикцией.	1,5	10
3.	Слушание.	Развитие произвольного внимания (зрительное, слуховое). Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключен музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента.	1	5,5
4.	Игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах, театрализация.	Знакомство с музыкальными инструментами «колокольчик». Знакомство с музыкальным инструментом «бубенцы». Знакомство с музыкальными инструментами «ложки». Разучивание нового музыкально-инструментального номера. Разучивание песни с движениями. Разучивание игр с движениями.	2	6
5.	Музыкально-ритмические движения	Разучивание простейших танцевальных движений к песне. Разучивание элементарных танцевальных движений: «перетоп», «выставление ноги на пятку», «хороводный шаг», «подсоки», «кружение в парах».	1	2
	Всего за год: 30		6	24

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

"Мир музыки"

2 года обучения

6 лет (групповые занятия)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Правила охраны детского голоса. Повторение понятий: музыка и шумовые звуки. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5

2.	Пение.	Артикуляционная гимнастика. Работа над певческим дыханием. Разучивать речевые игры и упражнения. Разучивать вокальные упражнения. Разучивать новый вокальный материал. Работа над интонацией и дикцией. Работа над динамикой звуков при исполнении песни.	1,5	5,5
3.	Слушание. Музыкальная грамота.	Слушать и анализировать народную песню. Различать произведения русских и советских композиторов. Работа над ритмическим рисунком. Выучить понятия: Forte, Piano.	1	10
4.	Игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах, театрализация.	Разучить музыкальные игры на движения, разучить новый музыкально-инструментальный номер. Работать над инсценированием песни. Разучить песню с движениями.	1	6
5.	Музыкально-ритмические движения	Разучивание простейших танцевальных движений к песне. Разучивание элементарных танцевальных движений: «перетоп», «выставление ноги на пятку», «хороводный шаг», «подсоки», «кружение в парах».	1	3
Всего за год: 30			5	25

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

"Мир музыки"

1 года обучения

6 лет (групповые занятия)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение.	Основы техники безопасности. Знакомство. Прослушивание детских голосов. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5
2.	Пение.	Разучить упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Артикуляционная гимнастика. Работа над певческим дыханием. Разучивать речевые игры и упражнения. Разучивать вокальные упражнения. Разучивать новый вокальный материал. Работа над интонацией и дикцией. Работа над динамикой звуков при исполнении песни.	2,5	5,5
3.	Слушание. Музыкальная грамота.	Слушать и анализировать народную песню. Различать произведения русских и советских композиторов. Работа над ритмическим рисунком.	1	10

		Выучить понятия: Forte, Piano. Различать звук по высоте. Различать поступенную и скачкообразную мелодию.		
4.	Игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах, театрализация.	Разучить музыкальные игры на движения, разучить новый музыкально-инструментальный номер. Работать над инсценированием песни. Разучить песню с движениями.	1	5
5.	Музыкально- ритмические движения.	Разучивание простейших танцевальных движений к песне. Разучивание элементарных танцевальных движений: «перетоп», «выставление ноги на пятку», «хороводный шаг», «подсоки», «кружение в парах».	1	2
Всего за год: 30			6	24