

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО


Директор МБУДО «ДЮЦ»
Амелина И.Н.
"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Селезневой Юлии Владимировны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Клюква в сахаре»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Селезнева Юлия Владимировна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клюква в сахаре».

Продолжительность занятий в объединении составляет 72 учебных часа в год с предполагаемой нагрузкой 2 часа в неделю (для групповых занятий) и 36 учебных часов в год с предполагаемой нагрузкой 1 академический час в неделю (для индивидуальных занятий). Длительность одного занятия – 35 минут для дошкольников и 45 минут для школьников.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Прогнозируемые результаты для групповых занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

Прогнозируемые результаты для индивидуальных занятий:

- проявление интереса к эстраднему пению и к осуществлению творческой деятельности;
- чистое интонирование и пение на дыхании;
- пение в сопровождении фонограммы;
- развитие артистических данных (умение петь и танцевать в соответствии с характером музыки, умение держать сценический образ произведения);
- формирование раскрепощённой личности;
- применение полученных знаний на практике (выступления на концертах и праздниках, музыкальных гостиных и т.д.).

В работу будут включены различные способы и формы проверки достигнутых результатов:

- наблюдений за музыкальным развитием учащихся (фиксация в дневнике наблюдений учителя особенностей развития каждого конкретного класса);
- метод оценивания уровня развития учащихся (высокий, средний, низкий) по различным показателям, напр.: проявление интереса к вокальным занятиям; степень развития процессов восприятия музыки; развитие вокальных навыков и умений учащихся; развитие координации движений под музыку, выразительность пластического интонирования; проявление творческих навыков и умений; музыкальность;
- беседа с ними;
- анализ приобретенных навыков;
- диагностика развития

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

5- 10 лет (групповые занятия)

№ п/п	Тема учебно- тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорети	Практич

			ческих	еских
1.	Введение в предмет.	Знакомство с работой объединения. Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Отличие эстрадного вокала от классического, народного, джазового.	1	1
2.	Постановка певческой задачи	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	1	2
3.	Вокально-ансамблевая работа	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.	6,5	27,5
4.	Работа над песней.	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни.	0,5	32,5
Всего за год: 72			9	63

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 2 года обучения

5- 10 лет (групповые занятия)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет.	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Строение голосового аппарата.	0,5	0,5
2.	Постановка певческой задачи	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	0,5	0,5
3.	Вокально-ансамблевая работа	Дыхание, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.	7,5	28,5
4.	Работа над песней.	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством	0,5	33,5

		исполнения, закрепление песни.		
		Всего за год: 72	9	63

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Индивидуальные занятия	7-18 лет
------------------------	----------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Введение в предмет.	Знакомство с работой объединения. Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Отличие эстрадного вокала от классического, народного, джазового.	0,5	0,5
2.	Постановка певческой задачи.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	1	1
3.	Вокальная работа.	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.	6	8
4.	Работа над песней.	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни.	1	11
5.	Фонограмма, её особенности и возможности.	Понятие слова фонограмма. Понятие фонограмма плюс и фонограмма минус.	1	0
6.	Приёмы работы с микрофоном.	Знакомство с техническим устройством микрофон. Положение рук при пении в радиомикрофон.	1	5
Всего за год: 30			4,5	25,5

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Индивидуальные занятия	7-18 лет
------------------------	----------

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теорети	Практич

			ческих	еских
1.	Введение в предмет.	Проведение инструктажа по ТБ. Основы техники безопасности. Гигиена детского голоса.	0,5	0,5
2.	Постановка певческой задачи.	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы.	0,5	0,5
3.	Вокальная работа.	Работа над дыханием, атака звука, звукообразование, звуковедение. Работа над интонацией, артикуляцией, дикцией. Расширение диапазона. Работа над ритмом, темпом, выразительностью.	6	10
4.	Работа над песней.	Разучивание песни, закрепление текста, работа над качеством исполнения, закрепление песни.		12
5.	Приёмы работы с микрофоном.	Знакомство с техническим устройством микрофон. Положение рук при пении в радиомикрофон.	0,5	5,5
Всего за год: 36			7,5	28,5