

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "12" 09 2017г.  
№ 2



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Ахромускиной Александры Юрьевны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Гармония»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
Ахромускина Александра Юрьевна

Тула, 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокально-хорового объединения «Гармония» в четырех группах 1 года обучения и на индивидуальных занятиях.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего, среднего и старшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность; содействие становлению личности ребенка в духе гуманистической системы ценностей путем приобщения его к высокохудожественным образцам авторской песни.

### **Образовательные задачи:**

- развитие у детей певческого голоса, музыкальных способностей, творческих качеств;
- формирование у школьников первоначальных исполнительских умений и навыков, развитие у них способности чувствовать, понимать образное содержание музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;
- обучение вокальным и сценическим приемам при работе с песней;
- обучение коллективному творчеству.

### **Развивающие задачи:**

- расширение музыкального кругозора учащихся;
- формирование активных позиций личности;
- развитие песенной и музыкальной культуры ребенка.

Группы составлялись исходя из возрастных особенностей учащихся и уровня их музыкального развития.

Занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 3 часа, индивидуальные занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу

Аттестация учащихся проводится два раза в год: в декабре и в мае. В конце курса предусмотрена итоговая аттестация. Форма проверки: контрольные уроки, опросы, отчетные концерты.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы		1 год обучения		
№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Организационное вводное занятие	Знакомство, техника безопасности, расписание, методические материалы	1	-
2.	Знакомство с жанром	история возникновения жанра, его развитие; слушание музыки	1	1
3.	Музыкальная грамота (Хоровое сольфеджио)	длительности нот, ритм; ноты. прохлопывание ритма; чтение с листа; интонирование малых, больших и чистых интервалов; пение звукорядов в параллельном и противоположном мелодическом движении на 2 голоса.	5	10

4.	Формирование вокальных навыков	взаимосвязь звука и дыхания; понятие единства элементов хоровой звучности. посадка, постановка корпуса, осанки; звукообразование; постановка дыхания; работа над дикцией (речевые и музыкальные скороговорки); работа над интонацией; формирование совместного хорового звучания.	3	12
5.	Формирование исполнительских навыков	анализ текста, взаимосвязь звука и дыхания; посадка, постановка корпуса, осанки; звукообразование; постановка дыхания	13	62
Итого: 108 часов			23	85

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Индивидуальных занятий

1 год обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Организационное вводное занятие	Знакомство, техника безопасности, расписание, методические материалы	1	1
2.	Знакомство с жанром	история возникновения жанра, его развитие; слушание музыки	1	1
3.	Сольфеджио	ритмические упражнения; чтение с листа интервалы, типы движения; интонирование малых, больших и чистых интервалов; пение звукорядов в параллельном и противоположном мелодическом движении на 2 голоса интонирование больших, малых и чистых интервалов; пение звукорядов в параллельном и противоположном движении на 2 голоса (с фортепиано или педагогом)	2	6
4.	Формирование исполнительских навыков	анализ текста работа над песней понятие индивидуальной окраски голоса; формирование осознанного звучания взаимосвязь звука и дыхания; посадка, постановка корпуса, осанки; звукообразование; постановка дыхания звукообразование; постановка дыхания; работа над дикцией; работа над интонацией; формирование индивидуального звучания работа над дикцией; работа над интонацией; формирование индивидуального звучания	20	40
Всего за год:			24	48