

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.
"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Старкова Виталия Владимировича

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«АртОбъект»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Старков Виталий Владимирович

Тула, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АртОбъект» в группах №1,2,3, 1 года обучения, в группе №4,5 2 года обучения на базе МБУО «ЦО №1», Тула, ул. Вересаева, 10, в группе №, 9, 10 1 года обучения, в группе №8 2 года обучения, в группах №6, 7 3 года обучения, индивидуального занятия 2 года обучения, индивидуального занятия 3 года обучения на базе МБУДО «ДЮЦ», Тула, ул. Коминтерна, 22.

Программа «АртОбъект» имеет художественную направленность. В ходе освоения этой программы дети приобщаются к искусству, развивают художественный вкус, познают всемирную культуру, приобретают навыки освоения художественными материалами.

Цель: Развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 72 учебных часа в год, как для групповых, так и для индивидуальных занятий для учащихся 1-го, 2-го, 3-го года обучения.

Режим занятий для групповых занятий учащихся 1-го и 2-го года обучения:
1 час 2 раза в неделю, либо 2 часа 1 раз в неделю.

Режим занятий для групповых занятий учащихся 3-го года обучения:
2 часа 1 раз в неделю.

Режим занятий для индивидуальных занятий учащихся 1-го и 2-го года обучения:
2 часа 1 раз в неделю.

Режим занятий для индивидуальных занятий учащихся 3-го года обучения:
2 часа 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой: Особенности работы графитным карандашом и ластиком, различные приемы. Штриховка и ее виды. Основы прикладной композиции. Смешивание красок. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью, гуашью. Особенности работы графическими материалами: уголь (сангина), тушь. Пейзаж, натюрморт.

Оценивание производится в форме педагогического наблюдения за обучающимися на контрольном занятии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Программа «АртОбъект» 3 года обучения предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группа 1 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Вводная беседа. «Как хорошо уметь рисовать». Выявление творческих	0,5	1,5

		способностей. Творческое задание.		
2.	Графика	Беседа о различных графических материалах. Особенности работы графитным карандашом и ластиком, различные приемы. Техника работы восковыми мелками, масляной пастелью. Особенности этих техник Штриховка и ее виды. Материалы и техника рисунка: тушь, перо, уголь, сангина. Освоение техники граттаж.	1	7
3.	Работа красками	Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе акварелью. Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правильная работа цветом. Колорит. Правила смешивания красок при работе гуашью	1	7
4.	Смешанная техника	Техника работы восковыми мелками. Особенности техники при работе с акварелью. Обсуждение темы «Цветы»	0,5	3,5
5.	Образ человека	Беседа о портрете. Виды портрета. Характер образа. Виды портрета. Характер образа.	1	9
6.	Животный мир	Дикие и домашние животные. Беседа о животном мире. Особенности строения животных и их изображения. Птицы. Особенности строения птиц и их изображения. Подводный мир. Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб. Формы рыб. Окружающая среда. Особенности изображения	1,5	10,5
7.	Образ природы	Осень. Зимний пейзаж. Ранняя весна. Лето. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ пейзажа. Последовательность выполнения работы. Колорит.	2	10
8.	Натюрморт	Фрукты. Цветы в вазе. Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.	1	7
9.	Творческие работы	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники	0,5	3,5
10.	Оформление работ	Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы.	0,5	3,5

		Правила и техника безопасности при работе с макетным ножом.		
			9,5	62,5

Тематический план
Группа 2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Беседа о лете, каникулах. Просмотр работ сделанных летом	0,5	1,5
2.	Графика	Материалы и техника рисунка: тушь, перо, уголь, сангина. Граттаж – освоение техники Рассказ о техниках. Беседа о различных графических материалах. Выполнение творческих заданий	1,5	10,5
3.	По страницам сказок и литературных произведений	Образ литературного героя. Беседа о герое. Виды портрета. Характер образа. Выбор сюжета. Колорит. Иллюстрации. Беседа о произведении. Выбор сюжета. Характер образа	1	5
4.	Пейзаж. Виды пейзажа	Городской пейзаж. Деревенский пейзаж. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ природы. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.	2	18
5.	Натюрморт. Композиция. Виды натюрморта.	Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Колорит.	0,5	5,5
6.	Портрет	Портрет в историческом костюме. Беседа об этапах развития костюма. Виды портрета. Характер образа.	0,5	5,5
7.	Жанровая композиция	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Выполнение творческого задания	0,5	5,5
8.	Коллективная работа «Наш город»	Обсуждение последовательности работы. Выполнение творческого задания. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.	0,5	5,5
9.	Творческие работы	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	0,5	5,5
10.	Оформление работ	Беседа о видах оформления работ. Значение правильно выбранного оформления работы в передаче содержания работы. Последовательность оформления работы. Правила и техника безопасности при работе	0,5	1,5

		с макетным ножом. Выбор рамки Выбор цвета рамки, окраска рамки. Выбор паспарту, определение размера паспарту, вырезание паспарту. Вырезать заднюю стенку работы. Сборка работы, закрепление, изготовление подвеса. Композиция работы. Работа в цвете.		
			8	64

Тематический план

Группа 3 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	Вводное занятие	Беседа с детьми о значении более детального изучения теоретических и практических знаний в рисунке и живописи. Рассказ о изобразительном искусстве, о жанрах и направлениях. Демонстрация репродукций и плакатов	1	
2.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	Беседа о важности изображения геометрических тел. Линейно-конструктивное построение рисунка. Работа тоном (штриховка). Композиция работы. Выполнение рисунка. Штриховка.	0,5	4,5
3.	Натюрморт (живопись)	Беседа о композиции. Обсуждение темы. Знакомство с планшетом для натягивания бумаги. Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы. Выполнение рисунка. Выполнение в цвете.	0,5	5,5
4.	Гипсовая розетка	Беседа о последовательном подходе работы при изображении гипсовой розетки. Уметь выявлять из общей формы простые геометрические тела. Линейно-конструктивное построение рисунка. Работа тоном (штриховка). Композиция работы. Выполнение рисунка. Штриховка.	0,5	5,5
5.	Декоративный натюрморт	Анализ и переработка форм предметов натюрморта посредством применения декоративных элементов композиции. Демонстрация репродукций картин художников разных стилевых направлений. Выполнение творческого задания.	0,5	3,5
6.	Масляная живопись	Беседа о технике масляной живописи. Знакомство с красками, растворителями, маслами, лаками, грунтами, основами (холстами). Демонстрация репродукций	1	13

		картин. Выполнение творческого задания. Натюрморт с фруктами и предметами быта. Беседа о технике работы мастихином. Демонстрация репродукций картин. Выполнение творческого задания. Натюрморт с предметами быта.		
7.	Просмотр за 1 полугодие	Беседа о паспарту. Выполнение творческого задания.	0,5	1,5
8.	Рисунок гипсовой головы	Беседа о последовательности построения рисунка глаза, носа, губ, уха, гипсовой головы.	2,5	21,5
9.	Наброски людей	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Беседа о поэтапном построении портрета с натуры. Выполнение творческого задания.	1	7
10.	Итоговый просмотр за 2 полугодие	Беседа о паспарту. Изготовление паспарту		2
			8	64