

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»



Директор MBUDO «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Маёренко Лидии Викторовны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Арт-декор. Одаренные дети»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Тюрина Ольга Владимировна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студия графического дизайна «Арт-декор. Одаренные дети» на индивидуальных занятиях 2 года обучения на базе Городского образовательного центра №27 учебный корпус №2 (здание 16 школы) - 4 воспитанника.

Занятия проводятся в учебном классе (в аудитории).

Режим занятий в текущем учебном году: продолжительность занятий 1 час на 1 обучающегося, количество занятий в неделю 1 час, продолжительность каждого учебного занятия - 45 мин. Всего за год 36 часов. Занятия проводятся индивидуально по 1 человеку. Урок является основной формой в учебной деятельности.

Способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:

1. Текущий контроль
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Оценивание производится 3 раза в год:

- ноябрь
- февраль
- апрель-май.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться творческие работы, устные опросы с устным анализом творческой работы, устное тестирование на знание терминологии в области художественного и изобразительного творчества, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебную группу в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный год в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки-просмотра.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Студии дизайна "Арт-декор. Одаренные дети"

Индивидуальные занятия

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Инструктаж по ТБ.</i>	<i>Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.</i>	1	

2.	Тема «Уютный уголок. Ясная поляна»	<p>Знакомство с видами заповедника Ясная поляна.</p> <p>Зарисовки по теме «Уютный уголок. Ясная поляна». Работа с черновиками. Работа на формате А3. Проработка замысла композиции</p> <p>Цвет в пейзаже изображения заповедных мест Ясной поляны.</p> <p>Изобразительные свойства этюдов пейзажей.</p> <p>Декоративность в пейзаже.</p> <p>Прорисовка цветовых сочетаний.</p> <p>Контраст в цвете.</p>		7
3.	Тема «Великолепный балет»	<p>Изучение работ «Эдгара Дега».</p> <p>Импрессионизм в живописи.</p> <p>Работа с черновиками. Зарисовки балетных постановок.</p> <p>Динамика и стилистика движений балерин. Проработка композиции.</p> <p>Работа на формате А2. Прорисовка деталей.</p> <p>Работа в цвете.</p> <p>Цвет, свет, тональность, гармония, контрастность в композиции. Работа в цвете.</p> <p>Прорисовка элементов в композиции.</p> <p>Доработка и окончательная прорисовка «балетной» композиции.</p>	1	9
4.	Тема «Фея весны». Поэтапная работа в графике.	<p>Разработка композиции в графическом исполнении по основам рисования пейзажа, стилистические видоизменения.</p> <p>Этюды фантазийной природы с образами лесных нимф и фей.</p> <p>Творческий проект на формате А3.</p> <p>Работа на формате А3. Прорисовка.</p> <p>Подготовка композиции к графическому исполнению.</p> <p>Детализация в композиции. Работа с акварелью и тушью.</p> <p>Завершающие штрихи. Волшебство графики и стилизации.</p>		7
5.	Тема «Перспектива в архитектуре» «Прогулка по узеньким улочкам Европы»	<p>Перспектива в архитектуре.</p> <p>Перспектива и линия горизонта.</p> <p>Просмотр работ современной художницы Rita Zaudke. Основы работы с акварелью.</p> <p>Разработка эскизов и зарисовок творческого проекта «Перспектива. Прогулка по узким улочкам Европы»</p> <p>Работа на чистовике. Проработка деталей и концепции композиции.</p>	2	10

		<p><i>Работа на чистовике. Смешанная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i></p> <p><i>Работа на чистовике. Смешанная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i></p> <p><i>Работа на чистовике. Смешанная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i></p> <p><i>Волишебство графики и акварели.</i></p> <p><i>Завершающие штрихи</i></p>		
<i>Всего за год: 36ч</i>			<i>4</i>	<i>32</i>