

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Амелина И.Н.

"01" 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

педагога дополнительного образования

Маёренко Лидии Викторовны

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Арт-декор. Одаренные дети»

Форма реализации программы - очная

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Тюрина Ольга Владимировна

Тула, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для реализации в 2017-2018 учебном году дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия графического дизайна «Арт-декор. Одаренные дети» в группе индивидуальных занятий 2 года обучения на базе Городского образовательного центра №27 учебный корпус №2 (здание 16 школы). В группе индивидуальных занятий обучается 4 воспитанника.

- Общеразвивающая образовательная программа "Арт-декор. Одаренные дети" построена на формировании комплексного развития творческого мышления, творческой самостоятельности и проектной деятельности исполнения на бумаге сложного уровня и сложных задач. Это предполагает построение такого образовательного пространства и метода обучения, в котором каждый воспитанник сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в детском объединении «ситуацию успеха». Программа учитывает возрастные и личностные особенности учащихся.

К группе индивидуальных занятий 2-ого года обучения "Арт-декор. Одарённые дети" могут быть отнесены учащиеся, которые:

- 1) прошли обучение по программе "Студия графического дизайна "Арт-декор" курсом 3-5 лет
- 2) имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности и творческие возможности и проявления;
- 3) имеют доминирующую, активную, не насыщаемую творческую самореализацию и познавательную-практическую потребность.

Программа «Студия графического дизайна «Арт-декор. Одаренные дети» художественно-эстетической направленности рассчитана на работу с детьми 12 – 17 лет.

Тематические блоки (темы) учебных занятий индивидуальной группы (4 ч в неделю по 1 ч в неделю на 1-ого учащегося) и временные сроки изучения тем:

- 1) Вводное занятие.
Инструктаж по ОТ и ТБ. Инструментарий дизайнера (1 ч)
- 2) Работа в цвете декоративная живопись. (16 ч)
- 3) Поэтапная работа в графике. (19 ч)

Занятия проводятся в учебном классе (в аудитории).

- В группах индивидуальных часов обучения - 4 учащихся 2 года обучения.
- Режим занятий в текущем учебном году: продолжительность занятий 1 час на 1 обучающегося, количество занятий в неделю 1 час, продолжительность каждого учебного часа (урока) - 45 мин. Всего за год 36 часов. Занятия проводятся индивидуально по 1 человеку. Урок является основной формой в учебной деятельности.
- Ожидаемые результаты в текущем учебном году.
По окончании 2-ого года обучения воспитанники должны знать:

- правила безопасности труда;
- направления в дизайне и стилистику современного искусства;
- взаимосвязь и влияние различных видов искусства с проектным дизайном;
- колористические понятия и применение их на практике;
- живописная и композиционная грамотность;

должны уметь:

- образно мыслить;
- ясно и выразительно формулировать свои творческие мысли словами и поисковыми эскизами;
- логически выстраивать и формировать поэтапную разработку творческого проекта;
- работать с книгами, журналами и интернет ресурсами для формирования своей идеи-задумки. В процессе работы над композицией уделять внимание разбору и анализу лучших произведений русской и западноевропейской школы живописи и дизайна;
- выделять в проекте «главное» и «второстепенное»;
- правильно работать с заданным форматом бумаги, размером;
- подчинять детали целому в композиции и в цветовых соотношениях;
- выделять взаимосвязь колорита, тона, светотени, силуэта, контрастов, статики и динамики, линейного цветового и светового ритма для достижения цельности и равновесия композиции;
- колористическое мышление и воображение цвета, эмоциональная отзывчивость на цвет, техническое исполнение цвета в композиции и влияние цвета на задуманный проект.

Способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:

1. Текущий контроль
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Оценивание производится 3 раза в год:

- ноябрь
- февраль
- апрель-май.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться творческие работы, устные опросы с устным анализом творческой работы, устное тестирование на знание терминологии в области художественного и изобразительного творчества, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебную группу в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный год в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки-просмотра.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Студии дизайна "Арт-декор. Одаренные дети"

Индивидуальные занятия

2 года обучения

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1.	<i>Инструктаж по ТБ.</i>	<i>Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.</i>	1	
2.	<i>Тема «Уютный уголок. Ясная поляна»</i>	<i>Знакомство с видами заповедника Ясная поляна.</i>		1
3.	<i>«Уютный уголок. Ясная поляна»</i>	<i>Зарисовки по теме «Уютный уголок. Ясная поляна». Работа с черновиками.</i>		1
4.	<i>«Уютный уголок. Ясная поляна»</i>	<i>Работа на формате А3. Проработка замысла композиции</i>		1
5.	<i>Тема «Уютный уголок. Ясная поляна»</i>	<i>Цвет в пейзаже изображения заповедных мест Ясной поляны. Изобразительные свойства этюдов пейзажей.</i>		2
6.	<i>«Уютный уголок. Ясная поляна»</i>	<i>Декоративность в пейзаже. Прорисовка цветовых сочетаний. Контраст в цвете.</i>		2
7.	<i>Тема «Великолепный балет»</i>	<i>Изучение работ «Эдгара Дега». Импрессионизм в живописи.</i>	1	
8.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Работа с черновиками. Зарисовки балетных постановок.</i>		2
9.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Динамика и стилистика движений балерин. Проработка</i>		1

		<i>композиции.</i>		
10.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Работа на формате А2. Прорисовка деталей.</i>		1
11.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Работа в цвете.</i>		1
12.	<i>Тема «Великолепный балет»</i>	<i>Цвет, свет, тональность, гармония, контрастность в композиции. Работа в цвете.</i>		2
13.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Прорисовка элементов в композиции.</i>		1
14.	<i>«Великолепный балет»</i>	<i>Доработка и окончательная прорисовка «балетной» композиции.</i>		1
15.	<i>Тема «Фея весны»</i>	<i>Разработка композиции в графическом исполнении по основам рисования пейзажа, стилистические видоизменения.</i>		2
16.	<i>Тема «Фея весны». Поэтапная работа в графике.</i>	<i>Этюды фантазийной природы с образами лесных нимф и фей. Творческий проект на формате А3.</i>		1
17.	<i>Тема «Фея весны». Поэтапная работа в графике.</i>	<i>Работа на формате А3. Прорисовка. Подготовка композиции к графическому исполнению.</i>		1
18.	<i>Поэтапная работа в графике.</i>	<i>Детализация в композиции. Работа с акварелью и тушью.</i>		2
19.	<i>Тема «Фея весны». Поэтапная работа в графике.</i>	<i>Завершающие штрихи. Волшебство графики и стилизации.</i>		1
20.	<i>Тема «Перспектива в архитектуре»</i>	<i>Перспектива в архитектуре. Перспектива и линия горизонта.</i>	1	

21.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Просмотр работ современной художницы Rita Zaudke. Основы работы с акварелью.</i>	1	
22.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Разработка эскизов и зарисовок творческого проекта «Перспектива. Прогулка по узким улочкам Европы»</i>		2
23.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Работа на чистовике. Проработка деталей и концепции композиции.</i>		2
24.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Работа на чистовике. Смешенная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i>		1
25.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Работа на чистовике. Смешенная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i>		1
26.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Работа на чистовике. Смешенная техника. Легкость акварели и линии графики. Работа с цветом и линией.</i>		1
27.	<i>«Прогулка по узеньким улочкам Европы»</i>	<i>Волшебство графики и акварели. Завершающие штрихи</i>		3
<i>Всего за год: 36ч</i>			4	32