

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "01" 09 2017г.  
№ 95-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**ТСК «ВАЛЕКС»**

Направленность:

физкультурно-спортивная

Срок реализации:

5 лет

Возраст учащихся:

6-11 лет

Автор/разработчик:

**Филина Валентина Владимировна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 2003 год

## Пояснительная записка

Программа, реализуемая в танцевально-спортивном клубе «Валекс», имеет физкультурно-спортивную направленность, рассчитана на пять лет обучения, дети дошкольного и начального общего образования. Программа разработана на основе технических требований (исполнение спортивного бального танца по правилам Российского Танцевального Союза, Тульской Областной Танцевальной Лиги, Федерации Танцевального Союза «Союз Клубов»).

**Актуальность программы:** Данная программа предполагает обучение бальному танцу, как спортивной дисциплины.

**Новизной программы:** интегрированное обучение через театральное, хореографическое, музыкальное действие, игру и сказку.

Чем больше умеет воспитанник, чем больше он проявляет себя не только как танцор, но и как «актер», тем легче ему справиться с эмоциональным состоянием на соревнованиях, на сцене во время показательных выступлений, в жизни.

**Дидактические принципы,** лежащие в основе программы:

- принцип сознательности и активности, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;
- принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса «от простого к сложному»);
- принцип научности (учебный курс основывается на современных правилах СТСП, РТС, ТОТЛ, ФТС СК);
- учет возрастных особенностей (содержание и методики работы ориентированы на детей конкретного возраста);
- принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических материалов, делающих учебно – воспитательный процесс более эффективным);
- принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и изучение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников
- принцип связи теории с практикой (органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков);

- принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учет психологических особенностей каждого воспитанника);
- принцип результативности (программа отражает прогнозируемые результаты и в программе педагогического мониторинга прописан алгоритм выявления и фиксации результатов);
- принцип актуальности (в программе учтена максимальная приближенность содержания и направлений деятельности программы к реальным условиям жизни и деятельности детей).

В основу обучения детей младшего школьного возраста необходимо положить игровое начало. Игра на уроке танца не награда или отдых, а труд на основе игры. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе.