

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "01" 09 2017г.

№ 95-А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗКИ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

6-7 лет

Автор/разработчик:

Миронова Ксения Андреевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сказки» объединения «Мастерская чудес» разработана на основе программы «Путешествие в страну сказок». Программа вводит ребенка в удивительный мир сказочной литературы и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои способности, раскрыть творческую индивидуальность.

В качестве учебного материала, для формирования личности обучающегося, выбрана сказка. Выбор сделан не случайно. Ребенок в 5-6 лет больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому сказка для ребенка это не только вымысел и фантазия, а еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

В сказке содержатся общественная мораль, нравственность, народный характер, история жизни народа. Сказка возвышает ребенка, радует его, дает веру в свои силы, в будущее.

Большое значение имеет выбор сказки. По мнению знатоков литературы, лучшими сказками для детей 5-6 лет являются сказки о животных, которые вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. Превосходным в воспитательном отношении материалом могут служить притчи, легенды и наши русские былины. Здесь человеческий образ или величественный героический подвиг способен возбудить в ребенке высшие чувства красоты и морали, беззаветную любовь к родине.

Занятия в кружке строятся следующим образом: на каждом занятии педагог разбирает с группой новую сказку, как русских писателей, так и зарубежных. На занятии предполагаются различные упражнения, обогащающие словарный запас детей, рассматриваются карточки, репродукции из книг, обсуждаются герои, разгадываются загадки. Выполняя задания, ребята учатся основам анализа литературного произведения, умению высказывать свои суждения, представляя образы, чувствуя характеры, особенности взаимоотношений. Изучив сказку, дети проникают в творческую атмосферу и при помощи педагога «мастерят чудеса» своими руками – создают образ любимого героя или волшебного предмета из сказки в различных техниках декоративно-прикладного творчества: аппликация из бумаги, ткани, круп, природных и бросовых материалов, лепка из пластилина и соленого теста, оригами, моделирование, основы квиллинга и плетения, изонити и вышивки.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня особенно актуальна. Программа способствует расширению читательского пространства, реализации индивидуальных

возможностей каждого ребёнка. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, проблемы нравственно-этического воспитания, так как сказка для ребёнка – это и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать творческие способности и мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание, а также формировать у детей навыки работы с различными материалами и инструментами.

ЦЕЛЬ – формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие личности ребенка посредством выполнения творческой работы.

ЗАДАЧИ:

- Пробуждать в детях интерес к сказке, книге, культуре родного края.
- Вводить детей через сказочную литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.
- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на изученные сказки, притчи и былины.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, доброту, отзывчивость, трудолюбие, чувство радости от творческой деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, чувство гармонии цвета, способствовать творческой самореализации ребенка.
- Обучать практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Ориентировать на качество изделий.
- Развивать способность к усидчивости и аккуратности за работой.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. Дети знакомятся глубже с удивительным миром сказок, постигают через книгу сложный мир человеческих отношений. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития личности ребенка. Используются самодельные инструменты для творчества, современные технические средства обучения (музыкальный центр, фотоаппарат, DVD), а также особое место занимает использование наглядного материала, составленного педагогом к каждому занятию (репродукции сказок, карточки с картинками и заданиями, дидактические игры)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

Быстрая утомляемость дошкольников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях игровых моментов, различных упражнений и загадок. Активизации деятельности дошкольников способствует разнообразие форм и методов

работы. Предусмотрены как теоретические виды занятий (рассказ, беседа с детьми, чтение, викторины), так и практические (рисование, аппликация, лепка сказочных героев, инсценировки, конкурсы, праздники, физминутки). В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с детьми.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и рассчитана на 1 год обучения. Группы комплектуются из мальчиков и девочек по 12-15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество учебных недель для дошкольников – 34, исходя из этого программа рассчитана на 68 часа в год.

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ:

- Наблюдение;
- Тестирование;
- Собеседования с детьми и родителями;
- Работа с педагогом-психологом;
- Выставки работ учащихся;
- Участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ:

Мониторинг достижений планируемых результатов:

- проводится 2 раза в год (декабрь-апрель), для которого разработаны контрольные задания, дидактический материал, диагностические критерии.

Количественный анализ:

- посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

Качественный анализ:

- формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Итоговая аттестация проводится в мае по окончании освоения программы в форме тестирования, сочетающего в себе основные знания и умения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 часа в неделю. Всего 68 часов

№	Темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Русские - народные сказки	4	2	2
3	Сказки русских писателей	24	12	12
4	Сказки народов мира	14	7	7
5	Тематические занятия	22	11	11
6	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	68	36	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Общие организационные сведения. Содержание программы «Сказки». Виды сказок. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.

2. Русские - народные сказки (4 часа)

Ставится задача показать яркую самобытность русских народных сказок, их внутреннее сущностное сходство; особенности национального колорита, обрядов и традиций русского народа

Основные теоретические сведения

Самые известные русско-народные сказки, главные герои и волшебные предметы. Народные приметы и поговорки из сказок.

Практические работы

Аппликации животных и сказочных героев из бумаги и крупы, природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом.

3. Сказки русских писателей (24 часа)

Основные теоретические сведения

Самые известные русские детские писатели. Содержание изученных сказок.

Практические работы

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона.

4. Сказки народов мира (16 часов)

Для углубления читательского опыта и расширения кругозора детей в программу вводятся произведения классиков зарубежной литературы

Основные теоретические сведения

Содержание изученных сказок народов мира.

Практические работы

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных

материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона.

5. Тематические занятия (22 часа)

В содержание занятия выбирается одна тема, которая прослеживается через многие сказки, стихотворения, тем самым расширяя кругозор ребенка. В основу занятия берется сравнительный анализ сюжетов, персонажей сказок, а так же теоретический (энциклопедический) материал по заданной теме.

Основные теоретические сведения

Мир птиц, мир растений, подводный мир, мир насекомых, мир транспорта, музыкальные инструменты – различные виды и формы изучаемых предметов, животных и птиц. Легенды, связанные с ними. Сказочные викторины.

Практические работы

Аппликации животных из бумаги и крупы, объемные работы из природных материалов, лепка из пластилина, работа с бросовым материалом, моделирование из бумаги и картона. Отгадывание ребусов, кроссвордов.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Игровое занятие для детей «Путешествие в страну сказок», включает в себя викторину по пройденным сказкам, конкурсы. Оформление выставки творческих работ учащихся.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Знания:

- содержание изученных сказок, стихотворений, известных писателей;
- начальные представления о сказочном мире, о добре и зле, о взаимоотношениях героев различных сказок, рассказов, мультфильмов;
- виды бумаги и основные свойства бумаги: сминание, сгибание, складывание, обрыв, вырезание;
- понятия: шаблон, симметрия, композиция;
- основные приемы лепки из пластилина и соленого теста;
- правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем;
- правила организации рабочего места;

Умения:

- участвовать в беседе о прочитанной сказке, высказывать своё отношение к героям и к их поступкам, формулировать свою точку зрения;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;
- подготовить рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- владеть основными приемами лепки, работы с природным материалом;
- владеть основными приемами работы с бумагой и картоном;
- правильно пользоваться ножницами и другими творческими инструментами;
- выполнять работу в заданной последовательности, по шаблону, по памяти и представлению, проговаривать последовательность действий;

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Для чтения по ролям:

- Ю. Владимиров «Чудаки»
- С. Городецкий «Котенок»
- В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»
- Э. Успенский «Разгром»

Песенки и заклички из фольклора:

- *«Как на тоненький ледок...»*
- *«Николенька гусачок...»*
- *«Ты, мороз, мороз, мороз...»*
- *«Божья коровка...»*
- *«Дождик, дождик, веселей»*

Русские народные сказки:

- «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин» в обработке О. Капицы
- «Крылатый, мохнатый да масляный» в обработке И. Карнауховой
- «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка» в обработке М. Булатова
- «Финист — Ясный сокол» в обработке А. Платонова
- «Хаврошечка» в обработке А. Н. Толстого
- «Рифмы» пересказ Б. Шергина
- «Никита Кожемяка» в обработке А. Н. Афанасьева
- «Докучные сказки»

Сказки и песенки народов мира:

- «Гречку мыли» в обработке Ю. Григорьева в переводе с литовского
- «Друг за дружкой» в обработке Н. Гребнева
- «Веснянка» в обработке Г. Литвака
- «Дом, который построил Джек», «Старушка», в переводе С. Маршака
- «Счастливого пути!» в обработке И. Токмаковой
- «Спляшем» в обработке И. Токмаковой
- «Кукушка» в обработке К. Шаврова
- «Как братья отцовский клад нашли» в обработке М. Булатова
- «Лесная дева» в переводе с чешского Б. Петровой
- «Желтый аист» в переводе с китайского Ф.Ярилина
- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» Н. Ходзы
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек» О. Кустовой и В. Андреева
- «Златовласка» К. Паустовского
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа» Н. Аросьевой

Стихи:

- «Колыбельная» В. Брюсов
- «Первый снег» И. Бунин
- «Котенок» С. Городецкий

- «Береза», «Черемуха» С. Есенин
- «Летний дождь» А. Майков
- «Зеленый шум» Н. Некрасов
- «Встреча зимы» И. Никитин
- «Зимний вечер» отрывок из поэмы «Евгений Онегин»
- «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин
- «Мой садик» А. Плещеев
- «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А. К. Толстой
- «Воробей» И. Тургенев
- «Зима недаром злится» Ф. Тютчев
- «Кот поет, глаза прищуря...» А. Фет
- «У кровати» М. Цветаева
- «Волк» С. Черный
- «Жадина» Я. Аким
- «Веревочка» А. Барто
- «Про сома», «Собачкины огорчения», «Приятная встреча» Б. Заходер
- «Сундук», «Лошадь» В. Левин
- «Пудель», «Почта» С. Маршак
- «Веселые чижи», «Уж я бегал, бегал, бегал...» Д. Хармс
- «Домик с трубой» Ю. Мориц
- «Бесконечные стихи», «Совет» Р. Сеф
- «Мирная считалка» М. Яснов
- «Весенняя гостья» И. Белоусов
- «Посидим в тишине» Е. Благинина
- «Мамин день» Г. Виеру в переводе с молдав. Я. Акима
- «Пять маленьких щенят» С. Городецкий
- «Поезжай за моря-океаны» М. Исаковский
- «У лукоморья дуб зеленый...» А. Пушкин
- «Осень наступила...» А. Плещеев
- «Вот моя деревня» И. Суриков

Рассказы и повести:

- главы из «Малыш и Жучка» В. Дмитриева
- «Лев и собачка», «Прыжок», «Косточка» Л. Толстой
- «Кот на велосипеде» С. Черный
- «Горбушка» Б. Алмазов
- «Не обижать Жаконю» М. Борисова
- главы из повести «Чук и Гек» А. Гайдар
- «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев
- «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский
- «Как я ловил человечков», «Белый домик» Б. Житков
- «Жадный Чик и кот Васька» Ю. Казаков

- «Кроха» М. Москвина
- «Живая шляпа» Н. Носов
- глава из «Рассказов о Белочке и Тamarочке» Л. Пантелеев
- «Кот-ворюга» К. Паустовский
- «К морю», «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок» Г. Снегирев

Рекомендуемые литературные сказки:

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин
- «Крупеничка» Н. Телешов
- Главы из сказки «Домовенок Кузька» Т. Александрова
- «Серебряное копытце» П. Бажо
- «Сова» В. Бианки
- Главы из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. Волков
- «Серая звездочка» Б. Заходер
- «Цветик-семицветик» В. Катаев
- «Сказка про трех пиратов» А. Митяев
- «Кот, который умел петь» Л. Петрушевская
- «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах», «Смеянцы» Г. Сапгир

Книги для детей 5 - 6 лет поэтов и писателей зарубежных стран:

- «На Горизонтских островах» Я. Бжехва Б. Заходера
- «Баллада о королевском бутерброде» А. Милн, С. Маршака
- «Шумный Бабах» Дж. Ривз в переводе с английского М. Бородицкой
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Ю. Туви
- «Про летающую корову» В. Смит Б. Заходера
- «О том, у кого три глаза» Д. Чиарди Р. Сефа
- «Слоненок» Р. Киплинг
- главы в сокращении из сказочной повести «Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен
- главы из сказки «Господин Ау» Х. Мякеля
- главы из сказки «Маленькая Баба Яга» О. Пройслер
- отрывок из «Сказок, у которых три конца» «Волшебный барабан» Дж.

Родари

- «О самом последнем в мире драконе» Т. Янссона и глава из сказки «Шляпа волшебника»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Дидактические материалы – демонстрационные и раздаточные: карточки с заданиями, карточки с незаконченными фразами и рисунками, фотографии, физминутки, ролевые и подвижные игры

3. Зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, повести, былины..

5. Музыкальный ряд: диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

8. Техническое и материальное оснащение.

Оборудование: инструменты для работы, индивидуальные клеенки для стола, музыкальный центр.

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями, нож для бумаг, шило, иголки, кисточки, клей, скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, краевые и фигурные дыроколы, фигурные ножницы.

Материалы: пластилин, краски, калька, шаблоны и трафареты к занятиям, проволока, материал для основы (бумага и картон различной фактуры), бумага для аппликации, оригами, конструирования, соленое тесто, крупы, отходы производства, нитки (для шитья, мулине, шерстяные), спички, зубочистки, бисер, пуговицы, кусочки тканей и меха, декоративные элементы, скрап-материалы, бумага для квиллинга (нарезные полоски), природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, каштаны, мох)

Учебно - методическое обеспечение программы

1. Русские народные сказки. - М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2008. - 160 с.: ил. - (Библиотека младшего школьника).
2. Фомина Н.В. Работа кружка "В гостях у сказки" /Фомина Н.В.// Начальная школа .-2005.- №2 с. 34 -39.
3. Жукова И.Л. Сказки такие разные... Меня влечёт сказка...: зарубежная литературная сказка/ Жукова И.Л.//Начальная школа, - 2006 .- №6 с.15 - 19

Список литературы для преподавателя

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство Истоки и становление. М.: Искусство 1997.
3. Владимирова Г.В. Домашние забавы: развитие в часы досуга. Тверь, 1992.
4. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», М.1996г.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации.– СПб.: Питер, 2007. – 2007. 212с., ил.
6. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
7. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107с., ил.
8. Краснопевцев В.П. Братья меньшие, вчера и сегодня Л. 1991, под ред. Петрусинского В.В. Игры, обучение, тренинг, досуг. М., 1994.
9. Круглов Ю. Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки: сборник/сост.. - М.: Просвещение, 1990. - 335 с.
10. Левина.М.365 веселых уроков труда.М., 2001
11. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду Ярославль. 2006
12. Оригами. Под редакцией Свиридова Р.В. Москва. 1996
13. Платов К.К. Занимательная психология. М., 1986.

Список литературы для обучающихся

1. Андреева Н. А «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Бондарь Е.Ю. Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль. 2000
3. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов». 2005г.
4. Горичева В.С.Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
6. Детям – о традициях народного мастерства.:– М, 2001г.: 272с.
7. Дёмина И.Г. Поделки из природных материалов. Смоленск: Русич, 2001.
8. Силаева В.К. Солёное тесто. М., 2002
9. Туберовская, О. М. В гостях у картин: Детская литература, 1973.-120 с.