

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "01" 09 2017г.
№ 95-#

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

3,5-5 лет

Автор/разработчик:

Тюрина Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» для детей с 3,5 до 5 лет, для создания оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Учитывая психо-эмоциональные и физиологические особенности учащихся 3,5-4,5 лет, не позволяющие детям удерживать внимание на одном виде деятельности более 10-15 минут, каждое занятие, кроме основного вида деятельности включает тематические и динамические элементы, в том числе пальчиковую гимнастику, способствующую не только развитию мелкой моторики руки, но и интеллектуальных способностей в целом.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 30 минутам).

Цель программы - формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Общепедагогические принципы:

- принцип *сезонности*: составление содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: составление содержания программы с постепенным усложнением;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

В программе «Радуга» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей младшего дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке.

В эстетическое восприятие художественных образов ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Задачи художественно-творческого развития детей

- Формировать способы зрительного и тактильного изучения различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Создавать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма) в их единстве.
- Учить детей сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- Учить рисовать карандашами, красками, подручными материалами, пластилином – делать отпечатки, проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и

прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы, закрашивать необходимые элементы;

- Знакомить детей с красками и формировать навыки рисования пальцами, кистью (аккуратно смачивать и промывать кисть, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- Готовить детей к переходу от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Формы диагностики, используемые при проверке результативности обучения по данной программе

1. Педагогическое наблюдение
2. Беседы с детьми и родителями
3. Игровые проверочные тесты

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Пластилинопластика.	48	2	46
2.	Рисование.	48	2	46
3.	Игры.	48	2	46
Итого:		144	6	138

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пластилинопластика (48 часов).
Правила по ТБ и поведения на занятиях при работе с пластилином, природным и бросовым материалом.
Практика: «Знакомство» с пластилином. Основные приемы лепки. Заполнение трафаретной формы «прилепами». Выполнение плоскостной работы по образцу. Лепка с использованием природного и бросового материала. Выполнение объемных работ по образцу.

2. Рисование (48 часов).

Правила по ТБ и поведения на занятиях при работе карандашами, красками и дополнительными материалами. Знакомство с изобразительными материалами. Знакомство с приемами рисования карандашами, гуашевыми и акварельными красками.

Практика: Приемы рисования карандашами, восковыми мелками, гуашевыми, акварельными красками. Приемы рисования пальчиками, нетрадиционными инструментами, кистями. Выполнение жанровых композиций.

3. Игры (48 часов).

Правила по ТБ и поведения на занятиях при проведении тематических и динамических элементов, в том числе пальчиковых игр.

Практика: Пальчиковые игры, кистевые игры, игры с предметами и игрушками, игры с природными материалами, ролевые игры, стихотворные игры, игры со скороговорками и загадками

К концу обучения обучающиеся должны:

Знать:

- правила по ТБ при проведении занятий;
- основные цвета спектра, иметь представление о теплых и холодных цветах, разнообразные изобразительные средства (цвет, линия, объем, композиция);
- способы рисования карандашами и красками;
- приемы лепки из пластилина;
- тематические игры, ролевые игры, пальчиковые игры, правила проведения и участия в них.

Уметь:

- рисовать карандашами, красками, восковыми мелками прямые, волнистые, прерывистые линии, различные по толщине, замыкать их в геометрические формы, штриховать предметы, заливать формы и фон, использовать палитру;
- отрывать и отрезать необходимое количество пластилина, разогревать, разминать, катать, вытягивать, прилеплять, размазывать кусочки пластилина, использовать в композициях природный и бросовый материал.
- ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игр, выполнять задания по теме занятия.

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебные пособия:

- Подписные издания «Великие художники», «Хрестоматия живописи»,
- Журналы «Коллекция идей», «Юный художник», «Веселый художник».

2. Дидактический материал:

- Кисти,
- Картон,
- Краски (акварель, гуашь),
- Картон цветной,
- Цветная бумага,
- Крупы,
- Бисер,
- Проволока,
- Природные материалы,
- Бросовые материалы,
- Карандаши простые, цветные и восковые,
- Трафареты,
- Пластиковая и деревянная посуда.

3. Наглядные пособия:

- Репродукции картин,
- Фотографии животных, птиц,
- Муляжи овощей и фруктов,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Периодические издания:

- Серия «Библиотека воспитателя»
- «Третьяковская галерея»
- «Веселые художники»
- «Маленький художник»
- «Делаем сами»
- «Секреты мастерства»
- «Лена-креатив»
- «Лена-рукоделие»
- «Мастерим с детьми»

2. С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова «Поделки из природных материалов» - «Феликс». 2010.
3. «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Москва. «Мозаика». 2012.
4. «Цветочные картины, пейзажи и натюрморты». ООО «Континент». 2015.