

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

6-18 лет

Автор/разработчик:

**Пономарева Нина Николаевна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 1998 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа объединения «Природа и фантазия» ориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В последнее время отмечается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Главная проблема такого ребенка заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Ребенок с ОВЗ – развивающаяся личность, имеющая право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве и достижениях. Чтобы развить творческий потенциал детей с ОВЗ предлагаются занятия в объединении «Природа и фантазия», которые проводятся на дому и в интернате глухонемых детей.

Данная программа предполагает обучение детей с ОВЗ с учётом уровня здоровья обучающихся, в течение 4-х лет по следующим темам: флористика, работа с семенами, икебана с постепенным усложнением и повышением эстетических требований к исполнению выполняемых работ, включением на 3 и 4 год тематики по работе с соломкой.

Программа является многоуровневой, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** расширение возможностей социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественной деятельности и изготовлением поделок из природного материала.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- развивать творческую активность и художественные способности детей с ОВЗ;
- расширять запасы их знаний и представлений;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в поделках;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность в работе;
- развивать у детей с ОВЗ способность видеть в окружающей природе вечную красоту жизни, формировать фантазию, воображение.

Программа составлена с учётом принципа природосообразности, что определяет выбор тематики поделок и время сбора необходимого природного материала.

Дополнительная образовательная многоуровневая программа объединения «Природа и фантазия» ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте от 6 и 11 лет и рассчитана на 4 года.

### **УРОВЕНЬ А**

Групповые занятия с детьми с ОВЗ.

### УРОВЕНЬ Б

Дети с ограниченными физическими возможностями, обучающиеся на дому.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения

Уровень А 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	0
2.	Флористика	68	8	60
3.	Работа с семенами	56	4	52
4.	Поделки из пластилина	18	2	16
	ИТОГО	144	16	128

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа).

2. Флористика (68 часов). Теоретические основы флористики.

**Практическая работа** с засушенными растениями, составление композиций из сухих листьев и цветов.

Викторина «Лекарственные растения нашего края».

Сбор природного материала.

3. Работа с семенами (56 часов). Изучение видов семян.

**Практическая работа:** изготовление игрушек с применением семян грецкого ореха, составление композиций с применением семян арбуза, ореха, дыни, круп.

Ознакомление с плодами и семенами, сбор природного материала.

4. Поделки из пластилина (18 часов).

Сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, влажная тряпочка и др.)

**Практическая работа:** лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.

Выставка поделок.

Сбор природного материала.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Уровень Б 144 часа (4 часа в неделю).

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	0
2.	Флористика	68	8	60
3.	Работа с семенами	56	4	52
4.	Поделки из пластилина	18	2	16

	ИТОГО:	144	16	128
--	--------	-----	----	-----

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.

2. Флористика (68 часов). Теоретические основы флористики.

**Практическая работа** с засушенными растениями, составление композиций из сухих листьев и цветов.

Викторина «Лекарственные растения нашего края».

Сбор природного материала.

3. Работа с семенами (56 часов). Изучение видов семян.

**Практическая работа:** изготовление игрушек с применением семян грецкого ореха, составление композиций с применением семян арбуза, ореха, дыни, круп.

Ознакомление с плодами и семенами, сбор природного материала.

4. Поделки из пластилина (18 часов).

Сведения о пластилине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, влажная тряпочка и др.)

**Практическая работа:** лепка фигурок из пластилина на разные темы, рельефные пластины.

Выставка поделок.

Сбор природного материала.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### I года обучения

Обучающиеся должны знать: некоторые элементы основ искусства флористики, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции.

Должны уметь: собирать природный материал, вести наблюдения за сезонными изменениями в природе, используя особенности окраски, формы и других сезонных признаков.

Навыки: работа с необходимыми инструментами (ножницы, кусачки, циркуль, иглы), приёмы закрепления составных частей композиций.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II год обучения

#### Уровень А 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Волшебная флористика	68	4	64
3.	Мозаика из семян	52	2	50
4.	Новогодние поделки	22	-	22
	ИТОГО	144	8	136

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.
2. Волшебная флористика (68 часов). Теоретические основы флористики.  
**Практическая работа** – изготовление открыток, панно, аппликаций из засушенных листьев и цветов.  
Сбор природного материала.
3. Мозаика из семян (52 часа). Изучение различных видов семян.  
**Практическая работа** – составление мозаики «Ковёр». «Шкатулка», «Блюдо», «Петрушка» из семян дыни, арбуза.  
Сбор природного материала.
4. Новогодние поделки (22 часа).  
**Практическая работа** – изготовление новогодних открыток, поделок, игрушек с использованием природного материала.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II год обучения

Уровень Б 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Волшебная флористика	40	-	40
3.	Работа с семенами	80	4	76
4.	Новогодние поделки	22	-	22
	ИТОГО	144	6	138

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление с техникой безопасности.
2. Волшебная флористика (40 часов).  
**Практическая работа** – изготовление Открыток с орнаментом из листьев, панно «Аквариум», осенние подвески из листьев.
3. Работа с семенами (80 часов). Изучение видов семян.  
**Практическая работа** – изготовление игрушек, панно «Домик», «Мышка», шкатулка, вазочка, чайный сервиз с использованием семян дыни, чечевицы, арбуза.
4. Новогодние поделки (22 часа).  
**Практическая работа** – изготовление новогодних цветочных гирлянд, ёлочных украшений, открыток.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### II года обучения

Развить художественный вкус в работе с природным материалом. Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать новогодние игрушки, открытки, композиции из природного материала.

Сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### III год обучения

**Уровень А** 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Разноцветные поделки из природного материала	120	2	118
3.	Икебана	22	4	18
	ИТОГО	144	8	136

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 3 года обучения. Повторение правил по технике безопасности.
2. Разноцветные поделки из природного материала (120 часов).

Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления поделок из природного материала.

**Практическая работа** – изготовление творческих поделок: из яичной скорлупы, ракушек, коряг, сосновых и еловых иголок, шишек, апельсиновых и мандариновых корок, луковой чешуи, засушенных листьев и цветов. Сбор природного материала.

3. Икебана (22 часа). Ознакомление обучающихся с историей японской аранжировки.

**Практическая работа** – изготовление бутоньерок, гирлянд из цветов, составление букетов: «Зимний букет», «Праздничный букет», букет из сухофруктов. Сбор природного материала.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### III год обучения

**Уровень Б** 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Разноцветные поделки из природного материала	90	4	86
3.	Работа с семенами	52	4	48
	ИТОГО	144	10	134

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 3 года обучения. Повторение правил по технике безопасности.
2. Разноцветные поделки из природного материала (90 часов).  
Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления художественных поделок из природного материала.  
**Практическая работа** – изготовление творческих поделок: из яичной скорлупы, ракушек, апельсиновых и мандариновых корок, засушенных листьев и цветов, перьев птиц. Сбор природного материала.
3. Работа с семенами (52 часов).  
Ознакомление обучающихся с видами семян.  
**Практическая работа** – изготовление украшений, мозаик, композиций, игрушек из семян.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### III года обучения

Обучающиеся должны проявлять интерес по изготовлению изделий из  
Обучающиеся должны знать: наиболее распространённые культурные и дикорастущие растения нашего края, теоретические основы искусства флористики, Ikebana, семена овощей, фруктов, которые можно использовать при составлении композиции.

Обучающиеся должны уметь: собирать природный материал, составлять композиции, подбирать и изготавливать поделки: вазочки, игрушки, открытки, украшения.

Сформировать навыки работы с режущими и колющими инструментами, подборки природного материала в соответствии с данной поделкой.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### IV год обучения

Уровень А 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Флористика	40	2	38
3.	Разноцветная мозаика	46	2	44
4.	Работа с соломкой	56	4	52
	ИТОГО	144	10	134

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 4 года обучения.  
Повторное занятие по правилам техники безопасности.
2. Флористика (40 часов). Теоретические основы флористики.  
**Практическая работа** - изготовление панно «Дерево». Осенние скатерти, подвески, фонарики с растительными мотивами.  
Сбор природного материала.

3. Разноцветная мозаика (46 часов). Изучение видов семян.  
**Практическая работа** – изготовление панно из зерён, ёлочных украшений из грецких орехов, шишек, бус, брошек из семян акации.  
Сбор природного материала.
4. Работа с соломкой (56 часов). Виды соломки, техника работы.  
**Практическая работа** – изготовление панно из соломки, композиций игрушек.  
Сбор природного материала.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### IV год обучения

**Уровень Б 144 часа (4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Флористика	40	4	36
3.	Разноцветные поделки из природного материала	54	-	54
4.	Работа с соломкой	48	4	44
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа). Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 4 года обучения. Повторение курса правил по технике безопасности.
2. Флористика (40 часов). Теоретические основы флористики.  
**Практическая работа** – составление аппликации из листьев: рыбы, птицы, бабочки, человечки, панно «Домик», «Ваза с цветами», закладки.
3. Разноцветные поделки из природного материала (54 часа).  
**Практическая работа** - Изготовление игрушек из шишек: «Куклы на палочках», «Утка», «Ёж», украшения из семян, картины и орнаменты из яичной скорлупы, поделки из коры.
4. Работа с соломкой (48 часов). Виды соломки, техника работы.  
**Практическая работа** – изготовление узоров, композиций, новогодних игрушек из соломки.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### IV года обучения

Обучающиеся проявляют свою инициативу в изготовлении поделок из природного материала.

Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок и приёмы работы с соломкой.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать новогодние сувениры, игрушки, открытки, украшения, составлять композиции, поделки из



природного материала на высоком художественном уровне, соответствующие требованиям к детским творческим работам.

Навыки: сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

Овладение высококачественными приёмами в работе при изготовлении творческих поделок.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

### **1. Дидактический материал**

- Наглядные пособия
  - Открытки
  - фотографии выполняемых работ различных техник выполнения
  - муляжи
- Раздаточный материал:
  - клей ПВА
  - цветная бумага
  - переводные картинки
  - чертежи
  - калька, замазка, пластилин
  - семена и другие природные материалы
  - пластины бересты
  - разные виды соломки

### **2. Нетрадиционные формы занятий:**

- игры «Твой любимый цветок», «Узнай, что изменилось», «Фантазии природы»;
- беседы «Край наш Тульский», «Изменения в природе», «Наш парк»;
- конкурсы «Осенний букет», «Зимняя сказка», «Весна идёт»;
- экскурсии «Мой любимый парк», «Живой уголок».

Во время проведения экскурсий проходит сбор природного материала.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Артамонова Е., «Соломка, скорлупа, цветочек – подарки для мам и девочек», Москва, 2001 г.
2. Пудова В. «Игрушки из природного материала», Сп.Б, 1998 г.
3. Посвянская Н.П. «Умелый Ивашка, жар-птица золотое зерно», Изд-во «Детская литература», 1991 г.
4. Перевертень Г.И. «Поделки из яичной скорлупы», Москва, 2004 г.
5. Перевертень Г.И. «Поделки из орехов», Москва, 2003 г.
6. Туфимова Г.В., Смоленск, 2001 г.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. «Флористика», Москва, 2003 г.
2. Гирндт Сюзанна «Разноцветные поделки из природных материалов», Москва, 2001 г.
3. Золотницкий Н.Е., «Цветы в легендах и преданиях», Сп.Б.
4. Перевертень Г.И. «Волшебная флористика», Москва, 2004 г.
5. Апликация из семян и косточек. Изд-во «Сова», Москва-Санкт-Петербург, 2008 г.
6. Апликация из бересты. Изд-во «Сова», Москва-Санкт-Петербург, 2008 г.
7. И.В.Новикова. Апликация из природного материала в детском саду. Изд-во Академия развития, г.Ярославль. 2005 г.
8. Алексеева А.А., Гришина Н.И., «Поделки из природных материалов». ООО, Изд-во «Оникс», Москва, 2009 г.
9. Сюзанна Перидт «Разноцветные поделки из природного материала». Изд-во ООО «Рольф», Москва, 2009 г.
10. Анджела Шептуля «Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом». Изд-во ООО «Эксмо», Москва, 2006 г.
11. А.В.Бакланова «Поделки из природного материала». Изд-во ООО «Астрель», Москва, 2008 г.
12. Е.Колесникова «Фантазии из природных материалов». Изд-во «Эксмо», Москва, 2008 г.
13. В.Стецюк «Картины из сухих цветов». Изд-во Аст-Пресс, 2004 г.
14. Л.Солод «Искусство составлять цветочные картины». Изд-во «Фантазия». Москва, 2008 г.
15. Сабина Лоф «Весёлые поделки из природного материала». Изд-во Аирис-Пресс. Москва, 2009 г.
16. Н.Б.Халезова "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду". - М., Просвещение, 1984.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

V год обучения

Уровень Б

144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. ТБ.	2	2	
2.	Работа с берестой	38	4	34
3.	Разноцветные поделки из природного материала	54	4	50
4.	Работа с соломкой	50	2	48
	<b>ИТОГО</b>		144 часа	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Введение в предмет (2 часа).

Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 5 года обучения. Техника безопасности.

## 2. Работа с берестой (38 часов).

Техника обработки, хранения, работы с берестой.

**Практическая работа** - изготовление поделок, сувениров, игрушек.

## 3. Разноцветные поделки из природного материала (54 часа).

**Практическая работа** - изготовление творческих поделок, сувениров, украшений из ракушек, коряг, камушков, яичной скорлупы.

## 4. Работа с соломкой (50 часов).

Техника работы.

**Практическая работа** - изготовление композиций, аппликаций, объёмных игрушек.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## V года обучения

Обучающиеся проявляют своё творчество, фантазию, инициативу в изготовлении поделок из природного материала.

Обучающиеся должны знать: правила составления композиций, виды различных поделок и приёмы работы с соломкой и берестой.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать сувениры, игрушки, украшения, составлять композиции, поделки из природного материала на высоком художественном уровне, соответствующие требованиям к детским творческим работам.

Навыки: сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

VI год обучения

Уровень Б 144 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. ТБ	2	2	-
2.	Работа с солёным тестом	40	2	38
3.	Разноцветные поделки из природного материала	54	2	52
4.	Работа с соломкой	48	2	46
	ИТОГО	144 часа		

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в предмет (2 часа).

Ознакомление обучающихся с содержанием плана работы 6 года обучения. Техника безопасности.

2. Работа с солёным тестом.(40 часов).

Знакомство с основами тестопластики.

**Практическая работа** - изготовление плоскостных, полуобъемных и объемных поделок (в технике аппликации), игрушек, брелков, кулонов.

3. Разноцветные поделки из природного материала (54 часа).

Ознакомление обучающихся с возможностями изготовления поделок из природного материала.

**Практическая работа** - изготовление творческих поделок, сувениров, украшений из сосновых и еловых иголок, шишек, ракушек, коряг, камушков, яичной скорлупы, бересты, засушенных листьев и цветов.

4. Работа с соломкой (50 часов).

Техника работы.

**Практическая работа** – изготовление объемных аппликаций, геометрических узоров, панно из соломки.

### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

VI года обучения

Обучающиеся проявляют свои развитые художественно-творческие способности, фантазию, инициативу в изготовлении поделок.

Обучающиеся должны знать: правила изготовления игрушек, украшений, брелков составления композиций, виды различных поделок и приёмы работы с соломкой и берестой.

Обучающиеся должны уметь: изготавливать сувениры, игрушки, украшения, составлять композиции, поделки из природного материала на высоком художественном уровне, соответствующие требованиям к детским творческим работам.

Навыки: сформировать навыки бережного отношения к природе при сборе материала для изготовления поделок.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

### 3. Дидактический материал

- Наглядные пособия
  - Открытки
  - фотографии выполняемых работ различных техник выполнения
  - муляжи
- Раздаточный материал:
  - инструменты (ножницы, кусачки, иглы)
  - клей ПВА
  - цветная бумага
  - переводные картинки
  - чертежи
  - разновидности соломки
  - калька, проволока, замазка, пластилин
  - семена и другие природные материалы
  - готовое соленое тесто
  - пластины бересты

### 4. Нетрадиционные формы занятий:

- игры «Твой любимый цветок», «Узнай, что изменилось», «Фантазии природы»;
- беседы «Край наш Тульский», «Изменения в природе», «Наш парк»;
- конкурсы «Осенний букет», «Зимняя сказка», «Весна идёт»;
- экскурсии «Мой любимый парк», «Живой уголок».

Во время проведения экскурсий проходит сбор природного материала.