

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1



Директор МБУДО «ДЮЦ»

Амелина И.Н.

Приказ от "01" 09 2017г.

№ 95-1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«МУКАСОЛЬКА»**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

4 года

Возраст учащихся:

7-14 лет

Автор/разработчик:

**Полякова Алла Вячеславовна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 2010 год

## **Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Программа «Мукасолка» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Оригинальность методики состоит в том, что лепка из соленого теста является самым осязаемым видом художественного творчества, т.к. дети имеют возможность видеть не только то, что создали, они могут трогать и брать в руки свои изделия. В лепке из соленого теста, склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала. Являясь одним из доступных материалов, соленое тесто можно заготавливать впрок и хранить несколько дней в холодном месте. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре и традициям, создании микроклимата добра и взаимопонимания в коллективе.

Методика лепки из соленого теста проста в усвоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться, и приводят не только к развитию творчества, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Подход к лепке, предложенный в данной программе, основан на концепции эстетического развития детей. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), декоративного, природного и дополнительного материала. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Программа рассчитана на детей с 7 – 14 лет. В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества: дети учатся выстраивать взаимоотношения, видят ориентиры

своего роста, расширяют информационное поле. Форма организации занятий - групповая и индивидуальная. Программа относится к художественной направленности. Режим занятий по программе – 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель** программы направлена на развитие у детей творческих и эстетических способностей, художественного вкуса, путем усвоения основных способов и приемов лепки из соленого теста.

#### **Задачи 1-го года обучения:**

- 1.Познакомить с основными способами лепки, техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом;
- 2.Воспитать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, организованность;
- 3.Развить наблюдательность и эстетическое восприятие.

#### **Задачи 2-го года обучения:**

- 1.Учить создавать модели по образцу, подбирать сюжеты и цвета;
- 2.Воспитать самостоятельность и ответственность при выполнении работ;
- 3.Развить творческий потенциал ребенка, его познавательно - творческую активность.

#### **Задачи 3-го года обучения:**

- 1.Учить оригинально и самостоятельно действовать, выполнять композиции любых размеров и пропорций;
- 2.Углубить интерес учащихся к лепке из соленого теста, привить желание заниматься лепкой из теста в свободное от занятий время;
- 3.Развить чувство цвета, вкуса, художественный выбор.

#### **Задачи 4-го года обучения:**

1. Учить переносить свой опыт в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях;
2. Воспитать активность и ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам и выставкам декоративно – прикладного творчества;
3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в декоративно-прикладном искусстве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

#### **Принципы работы на занятиях объединения:**

1. **Принцип систематичности.** Заключается в непрерывности, регулярности,

планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип **поэтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

**В итоге прохождения данной программы,** учащиеся овладеют предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Выпускниками должны быть усвоены знания о процессе труда и первоначальные умения по его практической реализации:

- Правильно планировать и организовывать свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; распределять рабочее время; соблюдать последовательность технологических операций при работе с соленым тестом; основы технологии замешивания и окрашивания; умение сравнивать результаты своей деятельности с образцом.

- Соблюдать правила безопасных приемов труда при работе с инструментами и материалами, правила личной гигиены; выбирать необходимые материалы и инструменты; составлять простые композиции на определенную тематику; стилизовать простые формы; самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать его; декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы. Уметь

анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь у других.

- Уметь применять основные принципы стилизации и построения простых композиций; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; оценивать процесс и результат своего труда; выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты; использовать свои умения при оформлении интерьера.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Выставки декоративно – прикладного творчества;
2. Конкурсы на лучшую поделку, композицию и т. д;
3. Коллективный анализ творческих работ;
4. Наблюдение, анкетирование, карты индивидуальной успешности обучающихся;
5. Участие в школьной компании.

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретич еских	практиче ских
I	Введение: Знакомство с инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ и ППБ.	2	1	1
II	<b>Знакомство с основными способами лепки.</b>	16	1	15
III	<b>Мир вокруг нас.</b>	46	3	43
IV	<b>Мир нашего дома.</b>	16	1	15
V	<b>Подарки и украшения к праздникам.</b>	14	1	13
VI	<b>Лепка мелких орнаментальных деталей.</b>	14	1	13
VII	<b>Встречаем весну.</b>	16	1	15
VIII	<b>Лепка композиций по заданному эскизу.</b>	20	1	19
	Итого:	144	10	134

## Содержание:

### **I. Введение (2 часа):**

Знакомство с инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ и ППБ.

### **II. Знакомство с основными способами лепки (16 часов):**

- Знакомство с материалами и инструментами для лепки и их подготовкой;
- Знакомство с основными способами лепки;
- «Превращение волшебного комочка», игра с тестом;
- Экспериментирование с пластичными материалами;
- Способы оформления и декорирования образа.

#### Практическая работа:

- Лепка;
- Экспериментирование;
- Упражнение пальчиковой гимнастики «Вот лягушки»;
- Показ готовых образцов;
- Рассказ.

### **III. Мир вокруг нас (46 часа)**

#### **3.1. Мир животных (9 часов):**

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка животных;
- Лепка с использованием фольги;
- Лепка на плоскости;
- Использование чесноковыжималки.

#### Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка»;
- Показ образцов;
- Рассказ.

#### **3.2. Мир насекомых (3 часа):**

- Совершенствование освоения рельефного способа лепки «Композиции с улитками»;
- Знакомство с новым приемом лепки – цветовой растяжкой;
- Продолжение освоения разнообразных форм и деталей декора.

#### Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;
- Эксперимент;
- Показ иллюстраций;
- Беседа, рассказ.

### **3.3.Подводный мир (6 часов):**

- Совершенствование приемов раскатывания теста овальным и вытянутым способом;
- Лепка на форме с использованием бросового материала;
- Коллективная лепка, подбор цвета, оформление с использованием ракушек.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление;
- Экспериментирование;
- Просмотр иллюстраций;
- Показ образцов;
- Упражнение пальчиковой гимнастики «Вот лягушки».

### **3.4.Мир космоса (5 часов)**

- «Космодром», коллективная лепка;
- «Инопланетяне и летающие тарелки», создание фантастических образов;
- «Космонавты», конструктивный способ лепки;
- «Большая космическая панорама».

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнение пальчиковой гимнастики «Вот лягушки»;
- Эксперимент;
- Беседа;
- Показ иллюстраций.

### **IV.Мир нашего дома (16 часов)**

- Лепка блюдца и тарелок на плоскости. Декоративное оформление;
- Мелкие хлебобулочные изделия, использование пряностей;
- Лепка с использованием ткани. Лепка из окрашенного теста с добавлением природного материала;
- Совершенствование приемов лепки комбинированным способом.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка»;
- Показ образцов;

- Объяснение, рассказ.

#### **V. Подарки и украшения к праздникам (14 часов)**

- Использование декоративного материала;
- Знакомство с лепкой по эскизу;
- Работа со смешанными материалами.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Показ;
- Эскиз.

#### **VI. Лепка мелких орнаментальных деталей(14 часов)**

- «Буквицы», варианты оформления центрическим орнаментом;
- Лепка печатных букв конструктивным и комбинированным способом;
- Знакомство с понятием «налепы» из теста.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка»;
- Показ иллюстраций.

#### **VII. Встречаем весну (16 часов)**

- Композиция «Жаворонок»;
- Разнообразие форм лепки деревьев в композициях из соленого теста;
- Композиции из фруктов и цветов;
- Работа с картоном. Рамочки для фото различной тематики.

#### **Практическая работа.**

- Лепка;
- Оформление;
- Показ иллюстраций и готовых образцов;
- Рассказ, объяснение.

#### **VIII. Лепка композиций по заданному образцу (20 часов)**

- Продолжение освоения способа лепки по заданному эскизу. Лепка композиций на плоскости;
- Использование в работе пластилина и природного материала.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики «Маленькая мышка»;
- Подготовка к итоговой выставке.

**Знания, умения, навыки к концу 1 года обучения:**

### **Знать:**

1. Основные способы и приемы лепки;
2. Правила безопасности труда и личной гигиены;
3. Способы соединения деталей;
4. Простейшие приемы декорирования.

### **Уметь:**

1. Организовывать свое рабочее место;
2. Использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
3. Владеть материалами и инструментами для лепки.

### **Овладеть следующими навыками:**

- Лепки основных деталей из соленого теста;
- Владения материалами и инструментами для лепки;
- Простейших элементов декорирования работ.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы детского объединения по тестопластике «Мукасоллька»:**

Формы занятий по разделам:	Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:	Формы подведения итогов:
<b>1. Знакомство с основными способами лепки.</b> (Игра, упражнение пальчиковой гимнастики, эксперимент, беседа). Рассматривание альбомов и книг по тестопластике.	Пластилин, соленое тесто разных цветов, пластик, стеки, краски для раскрашивания, бисер, картон. Рисование акварелью по мокрому.	Игра: «Организуем рабочее место»
<b>2. Мир вокруг нас.</b> (Упражнение пальчиковой гимнастики, самостоятельный эксперимент, беседа).	Соленое тесто разных цветов, фольга, блески, бисер, стеки, гуашь, картон. Использование шаблонов и форм для лепки.	Мини-выставка детских работ.

<p><b>3.Мир нашего дома.</b> (Экскурсия, беседа, Упражнение пальчиковой гимнастики, сюжетно-ролевые игры,).</p>	<p>Пластилин ,соленое тесто, ракушки, яркие пуговицы, трубочки для коктейля, картон, ткань. Новый прием в лепке-цветовая растяжка. Показ иллюстраций.</p>	<p>Мини-выставка детских работ. Самооценка работ.</p>
<p><b>4.Подарки и украшения к праздникам.</b> (Подготовка к выставке, конструирование, лепка по замыслу). Беседа о рождественских праздниках и традициях.</p>	<p>Соленое тесто разных цветов, фольга, пластин, стеки, диски, декоративные свечи, новогодние украшения).</p>	<p>Выставка детских работ «Новогодний вернисаж»</p>
<p><b>5.Лепка мелких орнаментальных деталей.</b> (Беседа, лепка по замыслу, эксперимент). Знакомство с новым понятием «налепы из теста».</p>	<p>Пластилин, соленое тесто, шаблоны для лепки. Самостоятельный поиск новых форм создания образа.</p>	<p>Мини-выставка с обсуждением работ.</p>
<p><b>6.Встречаем весну.</b> (Беседа, выставка).</p>	<p>Пластилин, соленое тесто разных цветов, природный материал. Создание эскизов для лепки. Демонстрация наглядного материала, пособий по лепке.</p>	<p>Коллективная композиция «Весна»</p>
<p><b>7.Лепка композиций по заданному эскизу.</b> (Игры, упражнения пальчиковой гимнастики, поиск, эксперимент)</p>	<p>Соленое тесто, пластилин, природный материал. Демонстрация готовых образцов.</p>	<p>Итоговая выставка: «Детское творчество».</p>

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретических	практических

<b>I</b>	Введение: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	2	1	1
<b>II</b>	Лепка на форме.	10	1	9
<b>III</b>	Морские композиции с использованием комбинированной лепки.	16	1	15
<b>IV</b>	Лепка по мотивам русских народных сказок.	16	1	15
<b>V</b>	Ярмарка новогодних чудес.	18	1	17
<b>VI</b>	Подарки и украшения к праздничным датам.	18	1	17
<b>VII</b>	Лепка композиций по заданному эскизу.	18	1	17
<b>VIII</b>	Сюжетные композиции с использованием рельефной лепки.	14	1	13
<b>IX</b>	Галерея портретов (лепка с использованием смешанных материалов).	16	1	15
<b>X</b>	Композиции с наклепами.	16	1	15
	Итого:	144	10	134

### Содержание:

#### **I. Введение (2 часа):**

Ознакомление учащихся с планом работы на год, обсуждение новых тем и проектов. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.

#### **II. Лепка на форме (10 часов):**

- Использование прочной основы для лепки – баночки, пластиковые бутылочки и пр.
- Использование в оформлении природного и декоративного материала;
- Показать разнообразие способов и вариантов декора.

#### **Практическая работа:**

- Показ готовых образцов;
- Объяснение;
- Лепка.

#### **III. Морские композиции (16 часов):**

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Продолжение освоения рельефной лепки;
- Ориентация на поиск гармоничных сочетаний разных форм;
- Развитие комбинаторных способностей.

Практическая работа:

- Рассказ.
- Набросок на картоне;
- Лепка основных деталей;
- Оформление и декорирование;

**IV. Лепка по мотивам русских народных сказок (16часов):**

- Совершенствование освоения конструктивного способа лепки;
- Продолжение освоения разнообразных форм и деталей декора;
- Совершенствование умения оформлять пятнами, точками, полосками и пр.;
- Вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Практическая работа:

- Беседа, рассказ;
- Выполнение эскиза карандашом;
- Лепка и оформление.

**V. Ярмарка новогодних чудес (18часов):**

- Совершенствование приемов лепки модульным способом;
- Лепка на форме с использованием бросового материала;
- Создание условий для творческого поиска.

Практическая работа:

- Просмотр иллюстраций;
- Показ образцов;
- Беседа, обмен мнениями;
- Лепка на форме и на плоскости.

**VI. Подарки и украшения к праздничным датам (18часов):**

- Лепка сувениров и подарков с использованием декоративных украшений;
- Побуждать к поиску средств выразительности;
- Создание проблемной ситуации – самостоятельно найти варианты лепки праздничных сувениров.

Практическая работа:

- Беседа;
- Творческий поиск, экспериментирование;
- Самостоятельное решение образа в лепке;

- Лепка и оформление.

### **VII. Лепка композиций по заданному эскизу (18 часов):**

- Композиции на основе эскиза;
- Последовательность выполнения эскиза;
- Разнообразие форм лепки деревьев в композициях из соленого теста;
- Использование эскизов и рисунков.

#### **Практическая работа.**

- Лепка;
- Оформление;
- Показ иллюстраций и готовых образцов;
- Рассказ, объяснение.

### **VIII. Сюжетные композиции (14 часов):**

- Продолжение освоения способа лепки по заданному эскизу. Лепка композиций на плоскости;
- Использование в работе пластилина и природного материала;
- Поддерживать интерес к поиску способов дополнения и декорирования образа.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Оформление и декорирование.

### **IX. Галерея портретов (лепка с использованием смешанных материалов) (16 часов):**

- Знакомство с портретной живописью;
- Показать возможности для колористического решения темы;

#### **Практическая работа.**

- Показ иллюстраций и готовых образцов;
- Рассказ, объяснение;
- Свободное сочетание приемов лепки;
- Подбор цвета для оформления.

### **X. Композиции с наклепами (16 часов):**

- Учить создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематического) изображения и воплощать свой замысел в лепке.

#### **Практическая работа:**

- Объяснение;
- Лепка на форме;
- Экспериментирование, самостоятельный поиск;
- Оформление и декорирование образа.

**Знания, умения, навыки к концу 2 года обучения:**

### **Знать:**

- 1.Использование в лепке вспомогательных средств (эскиз, набросок, схема);
- 2.Колористические особенности оформления;
- 3.Основные способы декорирования.

### **Уметь:**

- 1.Выбирать способы и приемы лепки в зависимости от формы;
- 2.Лепить на основе рисунка, наброска или схемы задуманный образ.

### **Овладеть следующими навыками:**

- Лепка на основе рисунка, эскиза и схемы;
- Намечать последовательность выполнения эскиза работы.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы детского объединения по тестопластике «Мукасолка»:**

<b>Формы занятий по разделам:</b>	<b>Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:</b>	<b>Формы подведения итогов:</b>
<b>1.Вводное занятие.</b> Беседа, обмен мнениями.	Обсуждение планов и проектов на год. Повторение правил ТБ и ППБ.	Беседа.
<b>2.Лепка на форме.</b> Занятие – игра, занятие – беседа.	Соленое тесто разных цветов, фольга, блестки, бисер, стеки, гуашь, баночки. Наглядно-иллюстративный, продуктивный.	Анализ занятия в беседе, в выставке.
<b>3.Морские композиции.</b> Занятие – игра, беседа, импровизация.	Пластилин, соленое тесто, ракушки, яркие пуговицы, трубочки для коктейля, картон, ткань. Наглядно-иллюстративный, продуктивный, проблемный.	Выставка детских работ. Самоанализ.
<b>4.Лепка по мотивам русских народных сказок.</b> Игра, беседа, импровизация.	Соленое тесто разных цветов, фольга, пластилин, стеки. Иллюстрации народных сказок. Наглядно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.	Мини-спектакль.

<b>5. Ярмарка новогодних чудес.</b> Занятие-беседа, ярмарка-продажа, занятие-выставка.	Пластилин, декоративный материал, соленое тесто, шаблоны и формы для лепки. Наглядно-иллюстративный, проблемный.	Мини-выставка с обсуждением работ.
<b>6. Подарки и украшения к праздничным датам.</b> Беседа, выставка.	Пластилин, соленое тесто разных цветов, природный материал, бусины, фольга. Иллюстративный, эвристический.	Выставка.
<b>7. Лепка композиций по заданному эскизу.</b> Занятие-беседа, игра.	Соленое тесто, пластилин, природный материал, картон, гуашь, рисунки. Наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставка. Самоанализ работ.
<b>8. Сюжетные композиции.</b> Занятие-беседа.	Пластилин, декоративный материал, соленое тесто, гуашевые краски. Наглядно-иллюстративный, проблемный.	Выставка.
<b>9. Галерея портретов.</b> Занятие-игра, беседа.	Соленое тесто, пластилин, природный материал, картон, гуашь, иллюстрации. Наглядно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.	Выставка.
<b>10. Композиции с наклепками.</b> Итоговое занятие.	Пластилин, соленое тесто, ракушки, бусины. Продуктивный, проблемный.	Выставка.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретических	практических
I	Введение: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.	2	1	1
II	Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».	10	1	9

<b>III</b>	Морские композиции.	16	1	15
<b>IV</b>	Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.	16	1	15
<b>V</b>	Ярмарка новогодних чудес.	18	1	17
<b>VI</b>	«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.	16	1	15
<b>VII</b>	Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.	18	1	17
<b>VII I</b>	Национальная одежда народов мира.	14	1	13
<b>IX</b>	Лепка из окрашенного теста.	18	1	17
<b>X</b>	Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.	16	1	15
	Итого:	144	10	134

### **Содержание:**

#### **I. Введение (2 часа):**

Ознакомление учащихся с планом работы на год, обсуждение новых тем и проектов. Беседа о летних впечатлениях. Повторение правил ТБ и ППБ.

#### **II. Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете» (10 часов)**

- Использование в оформлении природного и декоративного материала;
- Подбор цветовой гаммы для оформления композиции.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом;
- Показ иллюстраций известных художников;
- Поиск нужных цветов и оттенков;
- Объяснение;
- Лепка.

#### **III. Морские композиции (16 часов):**

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Ориентация на поиск гармоничных сочетаний разных форм;
- Развитие комбинаторных способностей.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом;
- Лепка основных деталей;

-Оформление и декорирование.

#### **IV. Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов (16часов):**

-Использование в работе декоративного и природного материала;

-Подбор мелких деталей декора в оформлении;

-Поиск нужных оттенков.

##### **Практическая работа:**

- Обсуждение;

-Творческий поиск;

-Лепка и оформление.

#### **V. Ярмарка новогодних чудес (18часов):**

-Изготовление композиций для выставок и конкурсов;

-Изготовление сувениров для ярмарок-продаж;

-Поиск новых идей.

##### **Практическая работа:**

- Обсуждение, обмен мнениями;

- Поиск и экспериментирование;

-Работа над эскизами;

-Изготовление шаблонов, подбор дополнительного материала для декорирования.

#### **VI. «Любимые сказки», композиции по заданному эскизу(16часов):**

-Самостоятельный поиск способов лепки с опорой на иллюстрацию или силуэт из бумаги;

-Поиск гармоничных сочетаний разных форм, используя комбинаторные способности.

##### **Практическая работа:**

- Творческий поиск, экспериментирование;

- Самостоятельное решение образа в лепке;

-Лепка на основе эскиза.

#### **VII.Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.(18 часов):**

- Выбор нужного образа в объеме или на плоскости;

- Поиск необходимого цвета и оттенков для оформления.

##### **Практическая работа.**

- Просмотр иллюстраций и готовых образцов;

- Обсуждение, обмен мнениями;

- Изготовление каркаса для лепки;

- Лепка, оформление мелкими деталями декора.

#### **VIII.Национальная одежда народов мира. (14часов):**

- Беседа о национальных традициях народов мира;

- Выбор дополнительных материалов для оформления и декора.

Практическая работа:

- Просмотр иллюстраций,
- Обсуждение, творческий поиск;
- Работа над эскизом;
- Лепка;
- Оформление и декорирование.

**IX. Лепка из окрашенного теста.(18 часов):**

- Модульная лепка. Использование форм для теста.

Практическая работа.

- Окрашивание теста с помощью пищевого красителя;
- Показ иллюстраций и готовых образцов;
- Беседа, обмен мнениями;
- Подбор цвета для оформления;
- Лепка.

**X. Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.  
(16 часов):**

- Создание образа в воображении на основе незаконченного (или схематического) изображения и воплощение своего замысла в лепке.

Практическая работа:

- Обсуждение, обмен мнениями;
- Экспериментирование, самостоятельный поиск;
- Лепка с использованием чесноковыжималки;
- Оформление и декорирование образа.

**Знания, умения, навыки к концу 3- года обучения:**

**Знать:**

1. Способы декоративной отделки образа;
2. Правила построения композиции и последовательность работы над ней.

**Уметь:**

1. Разрабатывать эскизные варианты композиций;
2. Передавать характерные особенности композиций;
3. Подбирать выразительную цветовую гамму при оформлении композиций.

**Овладеть следующими навыками:**

- Последовательности лепки объемных и плоскостных композиций;
- Подбора цветовой гаммы в оформлении;
- Использование дополнительного материала при работе над объемной композицией.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
детского объединения по тестопластике «Мукасолка»:**

<b>Формы занятий по разделам:</b>	<b>Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:</b>	<b>Формы подведения итогов:</b>
1. <b>Вводное занятие.</b> Беседа, обмен мнениями.	Обсуждение планов и проектов на год. Повторение правил ТБ и ППБ.	Беседа.
2. <b>Тематические композиции на плоскости «Воспоминания о лете».</b> Занятие – выставка, беседа.	Соленое тесто, стеки, природный материал, гуашь, баночки. Наглядно-иллюстративный, продуктивный, поисковый.	Анализ занятия в беседе, в выставке.
3. <b>Морские композиции.</b> Занятие – рассказ, беседа, импровизация.	Пластилин, соленое тесто, ракушки, яркие пуговицы, трубочки для коктейля, картон, ткань. Наглядно-иллюстративный, продуктивный, проблемный.	Самоанализ работ.
4. <b>Подарки-сувениры с использованием смешанных материалов.</b> Занятие – обсуждение, поиск, эксперимент.	Соленое тесто разных цветов, фольга, пластин, стеки, дополнительный материал, декоративный материал, природный материал. Проблемный, поисковый.	Выставка.
5. <b>Ярмарка новогодних чудес.</b> Занятие-беседа, ярмарка-продажа, занятие-выставка.	Пластилин, декоративный материал, соленое тесто, шаблоны и формы для лепки. Наглядно-иллюстративный, проблемный, поисковый, эвристический.	Мини-выставка с обсуждением работ.
6. <b>«Любимые сказки», композиции по заданному эскизу.</b>	Пластилин, соленое тесто разных цветов, природный материал, бусины, фольга.	Выставка, рассказ о своей работе.

Занятие – выставка, рассказ.	Иллюстративный, проблемный, эвристический.	
<b>7. Лепка кукол на плоскости и в объемном виде.</b> Занятие-беседа, рассказ, импровизация.	Соленое тесто, пластилин, природный материал, картон, гуашь, рисунки. Наглядно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.	Выставка. Самоанализ работ.
<b>8.Национальная одежда народов мира.</b> Занятие-беседа.	Пластилин, декоративный материал, соленое тесто, гуашевые краски. Наглядно-иллюстративный, проблемный.	Выставка.
<b>9. Лепка из окрашенного теста.</b> Занятие-конкурс, выставка.	Соленое тесто разных цветов, природный материал, картон, гуашь, иллюстрации. Наглядно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый.	Выставка-конкурс.
<b>10.Композиции на плоскости с использованием чесноковыжималки.</b> Итоговое занятие.	Соленое тесто, бусины, дополнительные материалы и инструменты для лепки. Продуктивный, проблемный.	Выставка. Анализ работ.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Введение: Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Повторение ТБ и ППБ.	2	1	1
2.	Композиции по заданному эскизу.	16	1	15
3.	Сюжетные композиции на плоскости.	18	-	18
4.	Изготовление поделок для ярмарки-продажи, в рамках «Школьной компании»	4	1	3
5.	Ярмарка новогодних чудес.	12	-	12
6.	Композиции из мелких орнаментальных деталей.	18	1	17

7.	Лепка из окрашенного теста.	14	1	13
8.	Композиции для выставок и конкурсов.	8	1	7
9.	Тематические композиции к праздничным датам.	34	3	31
10.	Сюжетные композиции с использованием бросового материала.	18	1	17
	Итого:	144	10	134

### *Содержание 4-го года:*

#### **I. Введение:**

#### **Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о ПШБ и ТБ.(2 часа):**

- Рассказ педагога о новых планах и проектах работы объединения на новый учебный год;
- Рассказ учащихся о летних впечатлениях. Обсуждение новых тем занятий, показ иллюстраций, образцов готовых работ;
- Повторение правил личной гигиены работы с тестом, правил техники безопасности и пожарной безопасности.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Самостоятельный поиск, экспериментирование.

#### **II. Композиции по заданному эскизу. (16 часов)**

- Обсуждение будущего эскиза работы;
- Подбор цветовой гаммы, способов лепки и декора.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом;
- Лепка;
- Оформление.

#### **III. Сюжетные композиции на плоскости(18 часов)**

- Подбор шаблонов;
- Обсуждения фона и способов лепки;
- Подбор природного и декоративного материала.

#### **Практическая работа:**

- Подготовка фона для лепки;
- Лепка на плоскости;
- Оформление;

- Поиск новых форм декора и оформления.

#### **IV.Изготовление поделок для ярмарки-продажи (4 часа)**

- Подготовка эскизов для лепки композиций;

##### **Практическая работа:**

- Лепка на плоскости.
- Подбор цветовой гаммы для росписи;
- Роспись, оформление;
- Организация и участие в ярмарке-продаже «Школьной компании».

#### **V.Ярмарка новогодних чудес (12 часов)**

- Просмотр тематических иллюстраций;
- Обсуждение, выбор сюжета для композиций.

##### **Практическая работа:**

- Оформление фона;
- Работа над эскизом;
- Лепка;
- Оформление, роспись мелких деталей декора;
- Участие в ярмарке-продаже «Школьной компании».

#### **VI. Композиции из мелких орнаментальных деталей(18 часов)**

- Обсуждение новых идей для сюжета композиций;
- Экспериментирование;
- Обсуждение материала для оформления и декора.

##### **Практическая работа:**

- Оформление фона, подбор цветовой гаммы;
- Изготовление наброска, эскиза композиций;
- Лепка на плоскости;
- Оформление мелких деталей декора.

#### **VII.Лепка из окрашенного теста.(14часов)**

- Обсуждение, просмотр иллюстраций;
- Выбор природного материала для лепки.

##### **Практическая работа:**

- Экспериментирование с окрашенным тестом;
- Лепка;
- Оформление, декорирование.

#### **VIII. Композиции для выставок и конкурсов (8часов)**

- Просмотр, обсуждение, обмен мнениями;
- Подбор материала для композиции.

##### **Практическая работа:**

- Самостоятельный поиск сюжета композиции;
- Работа над эскизом;

- Лепка;
- Изготовление поделок для ярмарок – продаж;
- Оформление, роспись.

#### **IX. Тематические композиции к праздничным датам. (34 часа)**

- Обсуждение, обмен мнениями, беседа;
- Обсуждение форм и способов лепки.

##### **Практическая работа:**

- Оформление фона;
- Работа над эскизом;
- Лепка;
- Оформление, роспись мелких деталей декора.

#### **X. Сюжетные композиции с использованием бросового материала.**

##### **(18 часов)**

- Самостоятельный поиск, обсуждение;
- Обмен мнениями, беседа.

##### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом;
- Подбор цветовой гаммы для росписи;
- Обрисовка контура;
- Роспись, оформление.

#### **Знания, умения, навыки к концу 4 года обучения:**

##### **Знать:**

1. Технологию изготовления соленого теста;
2. Основы витражной росписи;
3. Основные требования в организации и проведении ярмарок – продаж.

##### **Уметь:**

1. Применять полученные знания в новых творческих ситуациях;
2. Подбирать цветовую гамму, соответствующую выбранной теме и композиции;
3. Создавать образы по собственному замыслу с использованием любой техники лепки.

##### **Овладеть следующими навыками:**

1. Замешивания и окрашивания соленого теста;
2. Лепки композиций из теста и дополнительных материалов по собственному замыслу и представлению;
3. Росписи и декорирования витражными красками;

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**детского объединения по тестопластике «Мукасолка» 4 год обучения:**

Формы занятий по разделам:	Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:	Формы подведения итогов:
<p><b><u>1.Введение:</u></b> Ознакомление учащихся с планом работы объединения. Беседа о летних впечатлениях. Обсуждение новых тем и проектов на учебный год.</p>	<p>Обсуждение, беседа, обмен мнениями. Обсуждение новых тем, образцов и эскизов. Повторение пройденного материала. Подбор дидактического и природного материала(шаблоны, эскизы)</p>	<p>Самостоятельная работа над эскизом.</p>
<p><b><u>2. Композиции по заданному эскизу(Индивидуальная и самостоятельная работа, выставка и самоанализ работ)</u></b></p>	<p>Соленое тесто, пластилин, природный материал, стеки, материалы для оформления, картон с заданным рисунком. Лепка рельефным и комбинированным способом.</p>	<p>Выставка – обсуждение лепных композиций.</p>
<p><b><u>3.Сюжетные композиции на плоскости:</u></b> (Самостоятельная работа, поиск. Анализ работ).</p>	<p>Соленое тесто, природный материал, шаблоны, иллюстративный материал.</p>	<p>Мини-выставка детских работ.</p>
<p><b><u>4. Изготовление поделок для ярмарки-продажи.</u></b> (Рассказ, объяснение, экспериментирование, самостоятельный поиск)</p>	<p>Соленое тесто, дополнительные материалы. Поиск новых идей. Обсуждение, экспериментирование.</p>	<p>Ярмарка-продажа.</p>
<p><b><u>5.Ярмарка новогодних чудес:</u></b> (Самостоятельная работа, поиск новых форм оформления и декора. Участие в ярмарках-продажах).</p>	<p>Соленое тесто разных цветов, скульптурный пластилин, фольга, пластины, стеки, диски, декоративные свечи, и украшения.</p>	<p>Участие в выставке детских работ: «Новогодняя феерия».Участие в ярмарках-продажах.</p>

<p><b>6. <u>Композиции из мелких орнаментальных деталей.</u></b> (Индивидуальная работа, самостоятельный поиск, экспериментирование)</p>	<p>Пластилин, соленое тесто, картон, гуашь, дополнительные материалы. Материалы для декора и оформления.</p>	<p>Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.</p>
<p><b>7. <u>Лепка из окрашенного теста:</u></b> (Индивидуальная работа, выставка, самоанализ работ).</p>	<p>Пластилин, соленое тесто разных цветов, декоративные украшения, стеки. Макароны изделия, декоративный блеск.</p>	<p>Самоанализ выполненных работ.</p>
<p><b>8. <u>Композиции для выставок и конкурсов:</u></b> (Самостоятельный поиск, индивидуальная работа)</p>	<p>Соленое тесто, стеки, гуашь, природный и декоративный материал. Демонстративный материал.</p>	<p>Участие в выставке: «Наследники Левши»</p>
<p><b>9. <u>Тематические композиции к праздничным датам:</u></b> (Индивидуальная и групповая работа).</p>	<p>Тесто, пластилин, картон, стеки, гуашь, дополнительные материалы. Шаблоны, формочки для теста, пищевой краситель, баночки для лепки.</p>	<p>Участие в ярмарке – продаже «Школьной компании».</p>
<p><b>10. <u>Сюжетные композиции с использованием бросового материала:</u></b> (Индивидуальная работа)</p>	<p>Соленое тесто, пластилин, декоративный материал, фольга, стеки, картон, природный и декоративный материал.</p>	<p>Участие в итоговой выставке детского творчества.</p>

С третьего года обучения предполагаются **индивидуальные занятия** для детей с творческими задатками, выделяющимися из общей группы. Данные занятия направлены на изготовление поделок и композиций для выставок и конкурсов разной направленности, а так же ярмарок – продаж.

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН индивидуального обучения 3 год**

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретичес ких	практическ их

1.	Введение: Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение ТБ и ППБ.	1	0,5	0,5
2.	Композиции по заданному эскизу.	6	-	6
3.	Ярмарка новогодних чудес.	7	-	7
4.	Сюжетные композиции.	9	-	9
5.	Объемные композиции из смешанных материалов.	2	-	2
6.	Тематические композиции к праздничным датам.	11	-	11
	Итого:	36	0,5	35,5

### Содержание:

#### **I. Введение: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о ППБ и ТБ (1 час):**

- Рассказ педагога о новых планах и проектах работы объединения на новый учебный год;
- Рассказ учащихся о летних впечатлениях. Обсуждение новых тем занятий, показ иллюстраций, образцов готовых работ;
- Повторение правил личной гигиены работы с тестом, правил техники безопасности и пожарной безопасности.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Показ готовых образцов работ, иллюстраций;
- Рассказ;
- Беседа, обсуждение, повторение.

#### **II. Композиции по заданному эскизу. (6 часов)**

- Лепка композиций на плоскости;
- Лепка по представлению и замыслу;
- Работа над композициями для выставок декоративно-прикладного творчества разного уровня.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом композиций;
- Лепка по заданному эскизу;
- Оформление, роспись, покрытие лаком.

### **III. Ярмарка новогодних чудес (7 часов)**

- Подбор сюжета, подготовка эскиза к будущей композиции;
- Изготовление сувениров для ярмарки – продажи;
- Организация и участие в мероприятиях «Школьной компании».

#### **Практическая работа:**

- Творческий поиск;
- Лепка;
- Оформление;
- Участие в ярмарках – продажах.

### **IV. Сюжетные композиции (9 часов)**

- Подбор сюжета;
- Обсуждение мелких деталей композиций;
- Подбор палитры цвета и декора.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом композиций;
- Лепка по заданному эскизу;
- Оформление, роспись, покрытие лаком.

### **V. Объемные композиции из смешанных материалов (2 часа)**

- Подбор эскиза для лепки;
- Поиск цвета в оформлении;

#### **Практическая работа:**

- Обрисовка контуром по эскизу;
- Оформление;
- Экспериментирование с палитрой цвета.

### **VI. Тематические композиции к праздничным датам (11 часов)**

- Изготовление образцов для плоскостной лепки;
- Поиск формы, цвета, сюжета композиций.

#### **Практическая работа:**

- Изготовление эскизов;
- Лепка по задуманному эскизу;
- Оформление, роспись, покрытие лаком;
- Организация и участие в мероприятиях «Школьной компании».

**Знания, умения, навыки, полученные в конце учебного года при индивидуальном обучении:**

#### **Знать:**

1. Техники и технологии работы с пластичными материалами;
2. Основы композиции;
3. Основные требования в организации и проведении ярмарок – продаж;

4. Основы цветоведения.

**Уметь:**

1. Выполнять эскизы работы;
2. Составлять свою композицию;
3. Намечать последовательность выполнения работы;
4. Выполнять работу аккуратно, эстетично.

**Овладеть следующими навыками:**

1. Работа с различными пластичными материалами;
2. Смешивание красок, получение новых оттенков.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
детского объединения по тестопластике «Мукасолка»  
индивидуальное обучение:**

Формы занятий по разделам:	Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:	Формы подведения итогов:
<b><u>1. Введение:</u></b> Беседа.	Обсуждение, беседа, обмен мнениями. Обсуждение новых тем и проектов, образцов и эскизов. Проблемный, эвристический.	Беседа.
<b><u>2. Композиции по заданному эскизу.</u></b> Беседа, игра.	Соленое тесто, пластилин, природный материал, стеки, материалы для оформления, картон с заданным рисунком. Проблемный, эвристический, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставки.
<b><u>3. Ярмарка новогодних чудес.</u></b> Беседа, игра-импровизация.	Соленое тесто, природный материал, шаблоны, иллюстративный материал. Эвристический, наглядно-иллюстративный.	Выставки.
<b><u>4. Сюжетные композиции.</u></b> Беседа-игра.	Гуашь, картон, соленое тесто, клей ПВА, карандаши. Эвристический, наглядно-	Выставки.

	иллюстративный, репродуктивный.	
<b>5. Объемные композиции из смешанных материалов</b> (занятие-эксперимент)	Пластилин, соленое тесто, картон, гуашь, дополнительные материалы. Материалы для декора и оформления. Проблемный, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставки.
<b>6. Тематические композиции к праздничным датам.</b> (беседа-игра, экскурсия, праздник)	Пластилин, соленое тесто разных цветов, декоративные украшения, стеки. Наглядно-иллюстративный, проблемный, эвристический.	Итоговая выставка.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**индивидуальное обучение 4 год**

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теоретичес ких	практическ их
1.	Введение: Ознакомление учащихся с планами и проектами работы на год. Беседа о летних впечатлениях. Повторение ТБ и ППБ.	1	0,5	0,5
2.	Композиции по заданному эскизу.	6	-	6
3.	Ярмарка новогодних чудес.	7	-	7
4.	Сюжетные композиции.	9	-	9
5.	Объемные композиции из смешанных материалов.	2	-	2
6.	Лепные композиции по собственному замыслу.	11	-	11
	Итого:	36	0,5	35.05

## Содержание:

### **I. Введение: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Беседа о ППБ и ТБ (1 час):**

- Рассказ педагога о новых планах и проектах работы объединения на новый учебный год;
- Рассказ учащихся о летних впечатлениях. Обсуждение новых тем занятий, показ иллюстраций, образцов готовых работ;
- Повторение правил личной гигиены работы с тестом, правил техники безопасности и пожарной безопасности.

#### **Практическая работа:**

- Лепка;
- Показ готовых образцов работ, иллюстраций;
- Рассказ;
- Беседа, обсуждение, повторение.

### **II. Композиции по заданному эскизу. (6 часов)**

- Лепка композиций на плоскости;
- Лепка по представлению и замыслу;
- Работа над композициями для выставок декоративно-прикладного творчества разного уровня.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом композиций;
- Лепка по заданному эскизу;
- Оформление, роспись, покрытие лаком.

### **III. Ярмарка новогодних чудес (7 часов)**

- Подбор сюжета, подготовка эскиза к будущей композиции;
- Изготовление сувениров для ярмарки – продажи;
- Организация и участие в мероприятиях «Школьной компании».

#### **Практическая работа:**

- Творческий поиск;
- Лепка;
- Оформление;
- Участие в ярмарках – продажах.

### **IV. Сюжетные композиции (9 часов)**

- Подбор сюжета;
- Обсуждение мелких деталей композиций;
- Подбор палитры цвета и декора.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом композиций;
- Лепка по заданному эскизу;

- Оформление, роспись, покрытие лаком.

#### **V. Объемные композиции из смешанных материалов (2 часа)**

- Подбор эскиза для лепки;
- Поиск цвета в оформлении;

#### **Практическая работа:**

- Обрисовка контуром по эскизу;
- Оформление;
- Экспериментирование с палитрой цвета.

#### **VI. Лепные композиции по собственному замыслу (11 часов)**

- Изготовление образцов для плоскостной лепки;
- Поиск формы, цвета, сюжета композиций.

#### **Практическая работа:**

- Работа над эскизом;
- Лепка по задуманному эскизу;
- Оформление, роспись, покрытие лаком;
- Организация и участие в мероприятиях «Школьной компании».

**Знания, умения, навыки, полученные в конце учебного года при индивидуальном обучении:**

#### **Знать:**

1. Техники и технологии работы с пластичными материалами;
2. Основы композиции;
3. Основные требования в организации и проведении ярмарок – продаж;
4. Основы цветоведения.

#### **Уметь:**

1. Выполнять эскизы работы;
2. Составлять свою композицию;
3. Намечать последовательность выполнения работы;
4. Выполнять работу аккуратно, эстетично.

#### **Овладеть следующими навыками:**

1. Работа с различными пластичными материалами;
2. Смешивание красок, получение новых оттенков.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
детского объединения по тестопластике «Мукасоллька»,  
Индивидуальное обучение:**

Формы занятий по разделам:	Приемы и методы организации, дидактический материал, техническое оснащение:	Формы подведения итогов:
<b><u>1.Введение:</u></b> Беседа.	Обсуждение, беседа, обмен мнениями. Обсуждение новых тем и проектов, образцов и эскизов. Проблемный, эвристический.	Беседа.
<b><u>2. Композиции по заданному эскизу.</u></b> Беседа, эксперимент.	Соленое тесто, пластилин, природный материал, стеки, материалы для оформления, картон с заданным рисунком. Проблемный, эвристический, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставки.
<b><u>3.Ярмарка новогодних чудес.</u></b> Беседа, поиск новых идей и сюжетов.	Соленое тесто, природный материал, шаблоны, иллюстративный материал. Эвристический, наглядно-иллюстративный.	Выставки.
<b><u>4. Сюжетные композиции.</u></b> Беседа, эксперимент.	Гуашь, картон, соленое тесто, клей ПВА, карандаши. Эвристический, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставки.
<b><u>5.Объемные композиции из смешанных материалов</u></b> Занятие-эксперимент.	Пластилин, соленое тесто, картон, гуашь, дополнительные материалы. Материалы для декора и оформления. Проблемный, наглядно-иллюстративный, репродуктивный.	Выставки.
<b><u>6.Лепные композиции по собственному замыслу.</u></b> Поиск, эксперимент, беседа.	Пластилин, соленое тесто разных цветов, декоративные украшения, стеки. Поисковый,проблемный, эвристический.	Итоговая выставка.

## **Учебно – методический комплекс, реализуемой дополнительной образовательной программы «Мукасолка».**

- 1. Материалы и инструменты:** соленое тесто (мука, соль), пищевой краситель разных цветов, пластиковые доски, клеенка, стеки, клей ПВА, Titan, клей карандашный, цветной картон, тряпочки для рук, баночки для воды, скалки, кисти для раскрашивания, гуашь, акварель, акриловые краски, перламутровые краски, чесноковыжималка, фольга, рамки для картин, магниты, пластилин, ножницы, кусочки ткани, трубочки для коктейля, формочки для печенья, коробочки киндер-сюрпризов, пряжа разных цветов, простой карандаш, ластик, палитра, салфетки, тряпочки для рук, белый картон, бесцветный лак, ткань различной текстуры, трафареты.
- 2. Материал для декорирования:** бисер, стеклярус, бусинки, ракушки, гель – блеск, тесьма, шнур декоративный, пенопласт, диски, декоративные свечи, пуговицы, блеск сыпучий, декоративный песок, ленты, клеевые стразы, пуговицы.
- 3. Природный материал:** фасоль (белая и красная), крупы, макаронные изделия, фисташки, семечки, кора деревьев, каштаны, желуди, кожура грецких орехов, шишки, сухоцвет, пряности (мак, тмин, корица), злаки.
- 4. Наглядный материал:** образцы готовых работ, тематические рисунки, контурные рисунки, тематические открытки, иллюстрации книг, альбомов, журналов, иллюстрации с образцами, репродукции натюрмортов, наборы раскрасок «Каляка-маляка» по темам: «В гостях у сказки», «Клоуны», «Лесные жители», «Полетели в небо», «Необыкновенные птицы», «Морские жители».
- 5. Дидактический материал:** шаблоны по темам занятий, фотографии, рисунки композиций, эскизы, предметные сюжетные картинки, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: «Месим тесто», «Печем блины», «Заготавливаем капусту», «Фонарики», «Дом», пальчиковая гимнастика со словами.

### **Список литературы**

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.

4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
7. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
16. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
17. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.
18. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1985.
19. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Т. 1 – М.: Советский художник, 1981. Т. 2 – М.: Советский художник, 1985.
20. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
21. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
22. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
23. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
24. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
25. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
26. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
27. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

### **Список литературы, рекомендованный детям:**

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис,2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.1999.
6. Стебловская Л.П., Учитесь рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.