

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.  
№ 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«КАПЕЛЬКА»**

Направленность:

художественная

Срок реализации:

3 года

Возраст учащихся:

5-10 лет

Автор/разработчик:

**Тюрина Ольга Владимировна**

Педагог дополнительного образования

Тула, 2002 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы заключается в приобщении детей младшего и среднего школьного возраста к красоте родного края, окружающей природы, учит тоньше и острее чувствовать хрупкость и уязвимость нашей планеты в целом, учит любить природу, дает навыки, позволяющие выделить в простом цветке, листике, травке их индивидуальные особенности.

Социальная потребность объясняется трагическим равнодушием современных людей к окружающему миру, бездуховностью и меркантилизмом.

Художественное образование, проявленное при выполнении художественного изделия, формируют чувство прекрасного, располагает к позитивной жизненной позиции, добрым поступкам.

Данная программа способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к природе, к себе и окружающим людям.

Данная программа рассчитана на 3 года работы, предназначена для детей с 5 до 10 лет, раскрывает следующие темы: Лепка из разных материалов с применением природного и бросового материалов. Рисование - освоение различных изобразительных средств и методика их использования, изучение жанров и видов живописи и росписи, знакомство с другими народными промыслами.

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Воспитывать художественно образованных людей, творчески и духовно богатых, умеющих радоваться красоте окружающего мира, трудолюбивых и инициативных.

### ЗАДАЧ

- Вооружение детей знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание чувства ответственности, самоанализа, инициативы, коллективизма, любви и уважения к своему труду и труду других людей.

Формы диагностики, используемые при проверке результативности обучения по данной программе

1. Наблюдение
2. Анкетирование
3. Беседы с детьми и родителями
4. Изучение творческих работ
5. Опрос

## 6. Выставки работ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение.	1	1	
2.	Лепка. Цвет, форма, композиция. Приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами.	35	5	30
3.	Рисование. Цвет, форма, композиция. Работа с различными изобразительными материалами и инструментами. Виды изобразительного искусства. Техники выполнения	35	5	30
4.	Резервные занятия	1		1
Итого:		72	11	61

### СОДЕРЖАНИЕ

Учитывая возрастные особенности дошкольников, темы работы по программе чередуются поурочно.

#### 1. Введение (1 час).

Знакомство с программой объединения «Капелька». Правила поведения на занятиях. Игра – «Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения».

#### 2. Лепка. (35 часов).

Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Основные приемы работы с пластилином, природным и бросовым материалами.

*Практическая работа:* Основные приемы лепки, комбинирование простейших форм, «рисование пластилином», создание плоскостных и объемных композиций, использование природного и бросового материала при составлении композиций. Воспроизведение стилизованных форм народного творчества; освоение новых техник: знакомство с комбинированием материалов.

#### 3. Рисование. (35 часов).

Знакомство с цветом, простейшими формами, составление простой композиции. Правила работы с восковыми мелками и различными видами

красок на водной основе по бумаге. Знакомство с творчеством знаменитых художников и скульпторов. Жанры живописи. Виды росписи. Техники выполнения рисунков и живописных работ.

*Практическая работа:* Основные приемы рисования, выполнение работ в различных техниках. Рисование пейзажей, натюрмортов, портретов. Рисование с натуры. Тематическое рисование.

4. Резервные занятия (1 час).

### ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные и составные цвета спектра, иметь представление о теплых и холодных цветах, виды штриховки, разнообразные изобразительные средства (цвет, линия, объем, композиция);
- иметь представление о народных промыслах России

Уметь:

- без напряжения проводить широкие мазки и тонкие линии цветом;
- штриховать фигуры различной конфигурации;
- разминать пластилин и пользоваться стекой и природным материалом;
- наблюдать и изображать явления окружающей жизни, лепить фигурки птиц и животных, растения из пластилина с использованием природного материала;
- эмоционально откликаться на увиденные произведения народно-прикладного творчества

Приобрести навыки:

- разбираться в цветовой гамме;
- заливать цветом по контуру;
- складывать из простых пластилиновых форм сложные;
- составлять самостоятельно композиции.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. Знакомство с планом работы на учебный год	1	1	

2.	Рисование. Углубленное изучение жанров живописи. Правила построения натюрморта; графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; человек: построение скелета, основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках. Знакомство с архитектурой	35	3	32
3.	Лепка. Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции	22	3	19
4.	Бумагопластика	12	2	10
5.	Резервные занятия	2		2
Итого:		72		

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение (1 час).

2. Рисование. (35 часов).

Углубленное изучение жанров живописи. Правила построения натюрморта; Графическое изображение птиц и животных по образцам и собственным композициям; Человек: построение скелета; Основы портретной живописи, наброски в карандаше и красках; Знакомство с архитектурой

*Практическая работа:* Построение натюрмортов; Штриховка; Выполнение простейших графических работ; Наброски птиц и животных с фотографии и с натуры; Зарисовки скелета в различных положениях; Изучение законов построения человеческого лица; расположение предмета на листе с учетом его пропорций; Овладение композиционными умениями; Изображение фигур в движении; Способы и приемы рисования различными изобразительными материалами; Создание сюжетных композиций.

3. Лепка (22 часов).

Совершенствование умения лепить из пластилина, закрепить приемы лепки, освоенные в предыдущий год. Вытягивание отдельных частей из целого куска, сглаживать пальцами отдельного предмета или фигурки, учить

приемам вдавливания. Самостоятельное использование природного и бросового материалов при создании композиции

*Практическая работа:* лепка с натуры; Лепка из целого куска пластилина; Вытягивание фигур; Лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами; Лепка мелких деталей; Выполнение многофигурных тематических композиций.

4. Бумагопластика (12 часов).

Сведения о бумаге как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (ножницы, клей, тряпочка, бумага, карандаш, шаблон). Беседа о технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* вырезание по контуру; разметка по шаблону; складывание и сгибание бумаги; сгибание и складывание листа вдвое и вчетверо с последующим вырезанием силуэта по шаблону; комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для достижения выразительного образа.

5. Резервное занятие (2 часа).

### ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- жанры и виды композиции, основные цвета цветового спектра, способы заливки фона работы, виды основных приемов Городецкой росписи;
- виды природного и бросового материалов и способы их использования
- сведения о бумаге как художественном материале, ТБ при работе с ножницами, клеем.

Уметь:

- смешивать краски;
- заливать фон разными типами красок;
- выполнять простейшие элементы Городецкой росписи;
- составлять и зарисовывать натюрморты;
- самостоятельно составлять композиции с животными и птицами;
- составлять из простых форм сложные, многофигурные композиции
- составлять простейшие орнаменты;
- вырезать по контуру,
- складывать бумагу вдвое, вчетверо,

Приобрести навыки:

- работы с деревянной поверхностью гуашевыми красками;
- как правильно держать кисть и карандаш, использования копировальной бумаги;
- составления сложных композиций из пластилина самостоятельно и по образцу;
- аккуратного выполнения работы.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение	1	1	
2.	Рисование	35	3	32
3.	Лепка	20	2	18
4.	Соединение техник	16	2	14
	Итого:	72	9	63

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. Введение (2 часа).

ТБ при работе. Планирование. Роспись. Виды росписи, значение росписи в жизни современного человека.

#### 2. Рисование (35 часа).

*Практическая работа:* Составление композиций на бумаге в простейших формах. Приемы хохломской росписи на бумаге: в полосе, в квадрате, на простых изделиях. Оформление круга по образцу, по собственной композиции, роспись подноса (на бумаге) – кайма, центр с выполнением витеек и бордюров. Выполнение орнамента в сложной форме на бумаге. Оформление объемной простой формы и разделочных досок

#### 3. Лепка (20 часов).

Лепка объемных фигур с применением дополнительных материалов. Роспись объемных пластилиновых фигур.

*Практическая работа:* Выполнение орнамента в сложной форме (по образцу, по самостоятельной композиции).

#### 4. Соединение техник (20 часов).

Составление сюжетных композиций с использованием цветной бумаги и ниток, теста, пластилина и природного материала, бумаги и пластилина, красок и пластилина.

*Практическая работа:* составление композиций с использованием соединения различных техник.

### ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- виды художественной росписи по дереву, материалы и оборудование, способы художественной росписи в стиле "Под Хохлому";
- различные виды росписи по дереву, стеклу, металлу, глине;
- принцип соединения различных техник;
- основы лепки и тестопластики.

Уметь:

- правильно пользоваться кистью и красками, правильно проводить подготовку и заканчивать оформление выполняемой работы;
- определять правильное положение предметов в листе;
- уметь составлять тематические композиции с использованием фигур людей, животных и птиц, натуральных и стилизованных.
- составлять композиции и самостоятельно их воспроизводить, используя различные материалы;
- сохранять форму, заливая ее цветом при передаче правильной цветовой гаммы. Формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Приобрести навыки:

- оформления изделий из дерева по образцам и собственным композициям;
- лепки из соленого теста;
- соединения в работе различных материалов;
- делить цвета на теплые и холодные, основные и вспомогательные, приобретение навыков в работе с акварельными красками, гуашевыми красками, акриловыми красками и темперой.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

1 года обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

№ п\п	Наименование темы занятий	количество часов		
		всего	теор.	практ
1.	Введение	1	1	-
2.	Элементы росписи	5	-	5
3.	Городецкая роспись	12	-	12
4.	Хохломская роспись	12	-	12
5.	Гжель	6	-	6
	Итого:	36	1	35

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение (1 час).

ТБ на занятиях. Знакомство с основными видами и приемами росписи

2. Элементы росписи. (5 часов)

*Практическая работа:* Выполнение элементов росписи: капелька, коготок, спиралька, рябинка, усики и др. Заливка фона, растомповка, прорисовка, прокрутка.

3. Городецкая роспись (12 часов)

*Практическая работа:* Основные приемы городецкой росписи. Заливка фона. Составление композиции по образцу и замыслу, «Заоморфный



орнамент». Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.

4. Хохломская роспись (12 час)

*Практическая работа:* Выполнение элементов хохломской росписи на бумаге. Составление эскизов верхового и фоновое письма. Составление композиций по образцу на бумаге. Роспись деревянной поверхности по образцу и замыслу.

5. Гжель (6 часов)

Основные приемы росписи Гжель. Особенности цветовой гаммы. Составление композиции по образцу.

*Практическая работа:* Выполнение элементов гжельской росписи на бумаге по темам: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент». Составление композиций по образцу и замыслу на бумаге.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Учебные пособия:

- Подписные издания «Великие художники», «Хрестоматия живописи»,
- Журналы «Коллекция идей», «Юный художник», «Веселый художник».

2. Дидактический материал:

- Кисти,
- Бумага акварельная,
- Картон,
- Краски (акварель, гуашь),
- Картон цветной,
- Цветная бумага,
- Крупы,
- Бисер,
- Проволока,
- Природные материалы,
- Бросовые материалы,
- Клей ПВА,
- Карандаши простые, цветные и восковые,
- Трафареты,
- Ножницы,
- Тушь,
- Пластиковая и деревянная посуда,
- Деревянные разделочные доски.

3. Наглядные пособия:

- Образцы изделий, расписанных в техниках: «хохлома», «городец», «палех», «гжель».
- Репродукции картин,
- Фотографии животных, птиц,
- Муляжи овощей и фруктов,
- Ткань для составления натюрмортов.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Периодические издания:
  - Серия «Библиотека воспитателя»
  - «Третьяковская галерея»
  - «Веселые художники»
  - «Маленький художник»
  - «Делаем сами»
  - «Секреты мастерства»
  - «Лена-креатив»
  - «Лена-рукоделие»
  - «Мастерим с детьми»
2. С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова «Поделки из природных материалов» - «Феликс». 2010.
3. «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду». Москва. «Мозаика». 2012.
4. «Цветочные картины, пейзажи и натюрморты». ООО «Континент». 2015.