

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО



Директор МБУДО «ДЮЦ»
Амелина И.Н.
Приказ от "01" 09 2017г.
№ 95

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

5-10 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2014 год

Предмет «Театральная игра»

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание детей, в том числе и средствами театра, направленно в первую очередь на формирование в ребенке готовности к творчеству. Для достижения этой цели необходимо развивать такие качества, как внимание и наблюдательность, без которых невозможно творческое восприятие окружающего мира, воображение и фантазия, которые являются главным условием для любой творческой деятельности. Не менее важно научить ребенка умению ориентироваться в окружающей обстановке, развить произвольную память и быстроту реакции, воспитать смелость и находчивость, умения согласовывать свои действия с партнерами, активизировать мыслительный процесс в целом.

Решая все эти задачи, общеразвивающие игры, включенные в театральный тренинг, не только готовят ребенка к художественной деятельности, но и способствуют более быстрой и легкой адаптации детей в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальных классах – в первую очередь за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социально-психологического компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Проводя коллективно-развивающие игры, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Почти во всех играх детей желательно делить на несколько команд или на исполнителей и зрителей, чтобы дать детям возможность оценивать действия других и сравнивать их со своими собственными. Причем роль ведущего во многих играх может выполняться ребенком.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес,
- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного мышления,
- снять зажатость и скованность,
- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми,
- воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками,

- развитие умения общения с людьми в разных ситуациях,
- развитие интереса к театральному искусству,
- развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию 9 превращаться и превращать)
- развитие навыка действия с воображаемым предметом,
- сочинять этюды по сказкам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Давайте знакомиться</i>	2	1	1
2.	<i>Путешествие в страну Театралию</i>	8	1	7
3.	<i>Театральные этюды</i>	17		17
4.	<i>Фольклорный театр</i>	14	1	13
5.	<i>Театральная миниатюра</i>	15		15
6.	<i>Этюды по сказкам</i>	12		12
7.	<i>Основы театральной культуры</i>	4	4	
	Итого	72	7	65

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Давайте знакомиться – 2 часа

Содержание занятий: Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю? Качества, которые необходимы зрителю: воспитанность, интерес к театральному искусству, уважение к творчеству мастеров, эмоциональность, наблюдательность.

Практические задания: упражнения и игры «Клубок», «Кто во что одет», «Зеркало», «Живой телефон». Театральные этюды «Угадай-ка».

2. Путешествие в страну Театралию - 8 часов.

Содержание занятий: Знакомство с различными видами театрального искусства: драматическим, кукольным, музыкальным (опера, балет, мюзикл). Общее и различное между видами.

Практические задания: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», «Я – артист», «Зеркало», «Куклы», «Телепаты», «Где мы были!». Упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», «Куклы», «Во дворе», «Передай позу», «

Дружные звери». Театральные этюды « Что мы видели не скажем, а покажем».

3. Театральные этюды - 17 часов

Содержание занятий: Игры и упражнения на внимание, воображение, фантазию. Этюды на перемену отношения к предмету. Диалогичные этюды. Игры, этюды на перемену отношения к предмету. Этюды в предлагаемых обстоятельствах.

«По правде и понарошку» - 3 часа

Содержание занятий: упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях. Театральные миниатюры.

«В предлагаемых обстоятельствах» - 3 часа

Содержание занятий: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», « В магазине игрушек », « Зеркало», « Куклы», « Во дворе», « Передай позу». Театральные этюды «Я - в предлагаемых обстоятельствах». Этюды на воображение и фантазию.

«Я – фокусник» - 2 часа

Содержание занятий : - упражнения и игры на действия с воображаемым предметом « Что мы делаем не скажем...», « Веселые обезьянки», «Волшебная палочка».

«Путешествие на остров превращений» - 9 часов

Содержание занятий: игры и упражнения на внимание, воображение, фантазию. Этюды на перемену отношения к предмету. Диалогичные этюды. Игры, этюды на перемену отношения к предмету. Этюды в предлагаемых обстоятельствах. Театрализованные представления.

4. Фольклорный театр. – 14 часов

Содержание занятий: знакомство с народными истоками театрального искусства, играми, обрядами. Площадной театр, скоморохи, театр Петрушки.

Практические задания : упражнения и игры « По кругу», « Что мы делаем не скажем», « Бояре, а мы к вам пришли», « Колечко». Театральная миниатюра «Как у наших у ворот».

5. Театральная миниатюра – 15 часов

Содержание занятий: репетиции и показ театральных миниатюр на различные темы. Синтез хореографических, музыкальных этюдов, подготовка костюмов и декораций.

6. Этюды по сказкам – 12 часов.

Содержание занятий: Искусство создания на сцене образа человека. Что значит играть роль? Искусство перевоплощения, Амплуа в театре. Режиссер - творец спектакля. Актерский ансамбль. Роль сценографии и костюма в создании образа.

Практическая работа: упражнения, игры, этюды на развитие творческой фантазии, воображения, веры в сценический вымысел, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях. Театральные миниатюры.

7. Основы театральной культуры - 4 часа

Содержание занятий: знакомство с театральной терминологией, видами театрального искусства, театральными профессиями, с устройством зрительного зала и сцены, воспитание культуры поведения в театре.

Практические занятия: Упражнения и игры «Я - в театре». Этюдные задания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Путешествие в страну Театралию</i>	10	1	9
2.	Театральные этюды	14		
3.	Виды и жанры искусства	14	2	12
4.	Театральная миниатюра	30		30
5.	Основы театральной культуры	4	3	1
	Итого	72	7	65

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Путешествие в страну Театралию - 10 часов.

Содержание занятий: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», «Я – артист», «Зеркало»,

« Куклы», « Телепаты», «Где мы были!», « Клубок», « Кто во что одет», « Зеркало», « Живой телефон». Театральные этюды « Угадай-ка», « Что мы видели не скажем, а покажем».

2. Театральные этюды - 14 часов

«По правде и понарошку» - 3 часа

Содержание занятий: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», « В магазине игрушек », « Зеркало», « Куклы», « Во дворе», « Передай позу». Этюды на память физических действий.

«В предлагаемых обстоятельствах» - 5 часов

Содержание занятий : - упражнения и игры на действия с воображаемым предметом « Что мы делаем не скажем...», « Веселые обезьянки», « Волшебная палочка».

Этюды на воображение и фантазию, на память физических действий.

« Путешествие на остров превращений» - 6 часов

Содержание занятий: игры и упражнения на воображение и фантазию. Этюды « В зоопарке», « Сельский дворик».

3. Виды и жанры театрального искусства. – 14 часов

Содержание занятий: знакомство с различными видами театрального искусства: кукольный театр, музыкальный, драматический, театр теней. Игры и театральные зарисовки «Куклы», «Волшебная дудочка», «Приведение».

Знакомство с театральными жанрами: комедия, трагедия. Этюды, миниатюры « Когда все смеются...», « Тетушка Непогодушка»

4. Театральная миниатюра – 30 часов

Содержание занятий: репетиции и показ театральных миниатюр на различные темы. Синтез хореографических, музыкальных этюдов, подготовка костюмов и декораций.

5. Основы театральной культуры- 4 часа

Содержание занятий: знакомство с театральной терминологией, видами театрального искусства, театральными профессиями, с устройством зрительного зала и сцены, воспитание культуры поведения в театре. Упражнения и игры « Я - в театре».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	<i>Путешествие в страну Театралию</i>	10	1	9
2.	Театральные этюды	14		
3.	Виды и жанры искусства	14	2	12
4.	Театральная миниатюра	30		30
5.	Основы театральной культуры	4	3	1
	Итого	72	7	65

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6. Путешествие в страну Театралию - 10 часов.

Содержание занятий: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», « Я – артист », « Зеркало», « Куклы», « Телепаты», «Где мы были!», « Клубок», « Кто во что одет», « Зеркало», « Живой телефон». Театральные этюды « Угадай-ка», « Что мы видели не скажем, а покажем».

7. Театральные этюды - 14 часов

«По правде и понарошку» - 3 часа

Содержание занятий: упражнения и игры «Одно и тоже по-разному», « В магазине игрушек », « Зеркало», « Куклы», « Во дворе», « Передай позу». Этюды на память физических действий.

«В предлагаемых обстоятельствах» - 5 часов

Содержание занятий : - упражнения и игры на действия с воображаемым предметом « Что мы делаем не скажем...», « Веселые обезьянки», « Волшебная палочка».

Этюды на воображение и фантазию, на память физических действий.

« Путешествие на остров превращений» - 6 часов

Содержание занятий: игры и упражнения на воображение и фантазию. Этюды « В зоопарке», « Сельский дворик».

8. Виды и жанры театрального искусства. – 14 часов

Содержание занятий: знакомство с различными видами театрального искусства: кукольный театр, музыкальный, драматический, театр теней. Игры и театральные зарисовки «Куклы», «Волшебная дудочка», «Приведение».

Знакомство с театральными жанрами: комедия, трагедия. Этюды, миниатюры « Когда все смеются...», « Тетушка Непогодушка»

9. Театральная миниатюра – 30 часов

Содержание занятий: репетиции и показ театральных миниатюр на различные темы. Синтез хореографических, музыкальных этюдов, подготовка костюмов и декораций.

10. Основы театральной культуры- 4 часа

Содержание занятий: знакомство с театральной терминологией, видами театрального искусства, театральными профессиями, с устройством зрительного зала и сцены, воспитание культуры поведения в театре. Упражнения и игры « Я - в театре».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации педагогического процесса используются групповые и индивидуальные формы обучения.

Выбор методов зависит от темы учебного плана и задач обучения, и, конечно же от специфики предмета. Например, метод наблюдения, который используется практически на всех занятиях, позволяет точно подобрать репертуар в зависимости от особенностей учащихся той или иной группы. А лично ориентированные технологии позволяют наиболее точно распределить роли в спектаклях.

В ходе реализации программы на занятиях предусматривается активные методы обучения: погружения в ситуацию, когда учащиеся постоянно действуют в предлагаемых обстоятельствах, выполняют творческие задания, играют в миниатюрах и театральных постановках, ролевые игры. При знакомстве с историей театра - пассивные методы (рассказ, объяснения, экскурсии); объяснительно - иллюстративные методы при знакомстве с историей театра; методы контроля и самоконтроля при итоговых показах.

Для приобретения навыков актерского мастерства наиболее эффективны методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение)

На занятиях используются игровые, дифференцированные, информационно – коммуникативные технологии, личностно – ориентированный подход, ролевые игры.

Необходимым условием для положительного образовательного результата при обучении по данной программе являются: наличие благоустроенного помещения и создание условий для работы учебного театра.

Наличие световой, звуковой аппаратуры, костюмов, реквизита, декораций.

Для расширения знаний детей о театре и актерском мастерстве необходимы экскурсии в театры города, просмотр театральных постановок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра – М., 1998
2. Богуславская Н.Е. Веселый этикет. – Екатеринбург, 2001
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1997
4. Генералова И.А. Интерактивный предмет «Театр», - М., 1997
5. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М. 1993
6. Кулагина И.Е. Художественное движение. – Москва, 1998
7. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. – Москва, 1995
8. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – Москва, 2005
9. Михайлова Н.А. Поем, играем, танцуем, дома и в детском саду. – Ярославль, 2008
10. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. – С.Петербург 2002
11. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – Москва, 2008
12. Савкова З.В. Техника звучащего слова. – Москва, 2010
13. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – Москва, 1995
14. Торшилова Е.М. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. – Москва, 1994

15. Ершов А.П. Уроки театра на уроках в школе. – Москва, 1992

16. Чистякова М. Психогимнастика. – Москва, 1990

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Золотая книга сказок. Сборник сказок народов мира. – М. 2000
- Маршак С.Я. – Приключения Петрушки. – М. 1998
- Андрианова-Голицина И.А. Я ПОЗНАЮ МИР. Театр. – ООО «Астрель», 2000
- Кравченко Т.Ю. Я ПОЗНАЮ МИР. Искусство. – ООО «Астрель», 2000
- К.В. Розанов. Гримм. – Москва, 1996
- К.В. Розанов. История костюма. – Москва, 1993
- Могила О.А., Чумаков С.В. - Я ПОЗНАЮ МИР. Мифология. – ООО «Астрель», 2004
- Чудакова Н.В. - Я ПОЗНАЮ МИР. Культура. – ООО «Астрель», 1997
- Белоусов Ю.А. – Я ПОЗНАЮ МИР. Кино. – ООО «Астрель», 2002
- Никитина А.Б. – История про театр. – М.2000