

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

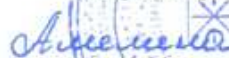
ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО «ДЮЦ»



Амелина И.Н.

Приказ от "04" 09 2017г.
№ 95-А



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ»

Направленность:

художественная

Срок реализации:

2 года

Возраст учащихся:

5-10 лет

Автор/разработчик:

Фогелева Кира Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2014 год

Предмет «Культура и техника речи»

Пояснительная записка

Упражнения и игры по данному предмету должны помочь детям сформировать правильное четкое произношение «дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию», научить точно и выразительно передавать мысли автора «интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи», а также развить воображение, умение представить то, о чем говорится, расширить словарный запас, сделать их речь ярче и образнее.

Для многих детей характерны общее зажатость мышц, в том числе и речевого аппарата, невыразительность и монотонность речи, отсутствие смысловых паузы логического ударения, проглатывания начала и конец слов. Работая над раскрепощением ребенка, невозможно обойтись без специальных игр и упражнений, развивающих дыхание, освобождающих мышцы речевого аппарата, формирующих четкую дикцию и подвижность голоса.

Заниматься с детьми специальной профессиональной подготовкой не представляется возможным, поскольку в этом возрасте еще окончательно не сформирован дыхательный голосовой аппарат, но стремится к тому, чтобы дети понимали, что речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни, необходимо. Речевые упражнения и игры желательно включать в каждое занятие объединяя с ритмопластическими и театральными играми.

Для того чтобы добиться результатов в художественном воспитании дошкольников, необходимо опираться на эмоциональные меры ребенка, на его познавательный интерес. В связи с этим велика роль стихов в детских театральные игры и упражнениях. Стихотворный текст. Как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата. Особенно полезно, использовать на занятиях диалогические стихи, которые очень нравятся детям. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. На следующем этапе из стихотворения можно создать целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме всего, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Задачи:

- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции,
- развитие дикции на материале скороговорок и стихов,
- тренировка четкого произношения согласных в конце слова,

- пополнение словарного запаса,
- составление предложений с заданными словами,
- умение строить диалог, самостоятельно выбирая партнера,
- учить подбирать определения к заданным словам,
- научить пользоваться интонациями, выражающие основные чувства.

Темы занятий по предмету «Культура и техника речи»

(36 часов)

1 год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Давайте знакомиться</i>	2	1	1
2.	<i>Путешествие в страну Театралию</i>	2	1	7
3.	<i>Творческие игры со словом</i>	6	1	5
4.	<i>Стихотворный темпоритм</i>	7	1	6
5.	<i>Диалогические стихи.</i>	8	1	7
6.	<i>Моя сказка</i>	11		11
	Итого	36	5	31

1. Вводное занятие. «Давайте знакомиться. Что я люблю» - 2 часа.

Содержание занятий: знакомство, рассказ о том, кто что любит и не любит. Построение фраз и предложений, игры на внимание, воображение.

Практические задания: игры, упражнения на развитие артикуляции, дыхания, тренинг дикции. Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

2. Путешествие в страну «Театралию». Три круга внимания -2 часа.

Содержание занятий: одно из главных выразительных средств артиста – это слово. Этюды по сказкам, общение персонажей. Внимание малого круга, среднего, большого.

Практическое занятие: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

3. Творческие игры со словом – 6 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на развитие воображения, пополнения словарного запаса, ассоциативное мышление – «Волшебная корзина», «Вкусные слова», « Сочини предложение». Театральные миниатюры по сказкам.

Практические задания: игры «Вопрос-ответ», « Похожий хвостик», « Ручной мяч».

Стихотворная миниатюра «Чудо - дерево»

4. Стихотворный темпоритм -7 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на формирование правильного произношения, артикуляцию, тренинг дикции – «Испорченный телефон», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу»

Практические задания: «Ярмарка скороговорок» – стихотворно – музыкальная миниатюра. Разучивание скороговорок в различных темпоритмах.

5. Диалогические стихи – 8 часов.

Содержание занятий: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером.

Как итог занятий по данной теме- создание мини спектакля по стихам русских поэтов.

Практические задания: игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Театральная миниатюра в стихах.

6. «Моя сказка» - 11 часов.

Содержание занятий: какие бывают сказки, какие сказки вы любите, исполнение сказок в импровизированной форме.

Практические задания: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером, развитие воображения и фантазии, пополнения словарного запаса. Игры, этюды на общение с партнером.

Итог – музыкальная сказка.

Предполагаемые знания, умения, навыки 1 год обучения.

Знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывая дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
7.	<i>В мире слов и звуков</i>	4	1	3
8.	<i>Творческие игры со словом</i>	6	1	5
9.	<i>Стихотворный темпоритм</i>	6	1	6
10.	<i>Диалогические стихи.</i>	10	1	7
11.	<i>Моя сказка</i>	10		11
	Итого	36	5	31

Темы занятий по предмету «Культура и техника речи»

(36 часов)

2 год обучения

1. В мире слов и звуков – 4 часа:

«Добро пожаловать или вежливые слова»

«И грустно и смешно»

«Добрые и злые слова»

Содержание занятий: словом можно обидеть и утешить, развеселить и огорчить. Слова бывают грубые и веселые. Игры и упражнения на развитие артикуляции, дыхания. Образные слова, выражения. Стихотворные миниатюры.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика:

зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

2. Творческие игры со словом – 6 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на развитие воображения, пополнения словарного запаса, ассоциативное мышление – «Волшебная корзина», «Вкусные слова», « Сочини предложение», «Вопрос-ответ», « Похожий хвостик», « Ручной мяч».

Стихотворная миниатюра «Дом, который построил Джек»

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

3. Стихотворный темпоритм - 6 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на формирование правильного произношения, артикуляцию, тренинг дикции – « Испорченный телефон», «Змейка с воротцами», « Фраза по кругу».Разучивание скороговорок в различных темпоритмах.

– стихотворно – музыкальная миниатюра.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

4. Диалогические стихи – 10 часов.

Содержание занятий: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером.

Как итог занятий по данной теме- создание мини спектакля по стихам русских поэтов. Итог Театральная миниатюра в стихах.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

5. Моя сказка - 10 часов.

Содержание занятий: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером, развитие воображения и фантазии, пополнения словарного запаса. Игры, этюды на общение с партнером.

Итог – музыкальная сказка.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

Предполагаемые знания, умения, навыки 2 года обучения.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Знать и четко произносить 8-10 скороговорок.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Знать наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
2.	<i>В мире слов и звуков</i>	4	1	3
3.	<i>Творческие игры со словом</i>	6	1	5
4.	<i>Стихотворный темпоритм</i>	6	1	6
5.	<i>Диалогические стихи.</i>	10	1	7
6.	<i>Моя сказка</i>	10		11
	Итого	36	5	31

Темы занятий по предмету «Культура и техника речи»

(36 часов)

3 год обучения

2. В мире слов и звуков – 4 часа:

«Добро пожаловать или вежливые слова»

«И грустно и смешно»

«Добрые и злые слова»

Содержание занятий: словом можно обидеть и утешить, развеселить и огорчить. Слова бывают грубые и веселые. Игры и упражнения на развитие артикуляции, дыхания. Образные слова, выражения. Стихотворные миниатюры.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

2. Творческие игры со словом – 6 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на развитие воображения, пополнения словарного запаса, ассоциативное мышление – «Волшебная корзина», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Вопрос-ответ», «Похожий хвостик», «Ручной мяч».

Стихотворная миниатюра «Дом, который построил Джек»

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

3. Стихотворный темпоритм - 6 часов.

Содержание занятий: игры и упражнения на формирование правильного произношения, артикуляцию, тренинг дикции – «Испорченный телефон», «Змейка с воротцами», «Фраза по кругу». Разучивание скороговорок в различных темпоритмах.

– стихотворно – музыкальная миниатюра.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика:

зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

4. Диалогические стихи – 10 часов.

Содержание занятий: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером.

Как итог занятий по данной теме- создание мини спектакля по стихам русских поэтов. Итог Театральная миниатюра в стихах.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой : « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

5. Моя сказка - 10 часов.

Содержание занятий: игры, упражнения, мини этюды на развитие образного мышления, передачу интонации, диалога с партнером, развитие воображения и фантазии, пополнения словарного запаса. Игры, этюды на общение с партнером.

Итог – музыкальная сказка.

Практические задания: Игры и упражнения на речевое дыхание: «Свеча», «Насос», «Пушинка», « Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика: зарядка для губ, для шеи и челюсти, языка, упражнения на три вида дыхания. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: « Больной зуб», « Капризуля», «Колокольчики», «Колыбельная».

Предполагаемые знания, умения, навыки 3 года обучения.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Знать и четко произносить 8-10 скороговорок.

Уметь произносить скороговорку с различными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужной интонацией.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Знать наизусть 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Занятия по предмету « Культура и техника речи» построены по схеме:

Артикуляционная гимнастика в кругу.

Игры и упражнения на речевое дыхание.

Игры, упражнения, этюды по теме занятия.

Репетиция репертуарного материала.

Заключительная игра в творческом кругу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. «Гоголь и театр» М. 1952
2. Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера» 1968.
3. Киселева Н.В. Фролов В.А. «Основы системы Станиславского». Ростов-на-Дону 2000
4. Немирович-Данченко В.И. «О творчестве актера» М. 1973
5. Попов В. «Звуко-шумовое оформление спектакля». М. .1961
6. Станиславский К.С. Т.т.II, III «Работа актера над собой» Ч.ч. 1 и 2; т IV «Работа актера над ролью». М. 1954-1961
7. Шапиро З.В. «Беседы режиссера» М. 1966
8. Юткевич С.И. «Поэтика режиссуры». М. 1986

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Бортник Н.В. «Театр в твоей школе». 1990
 2. Бояджиев Г.Н. «От Софокла до Брехта». М. 1988
 3. Макарьев Л.Ф. «С утра до вечера в театре». Детская литература, 1973
 4. Мочалов Ю.А. «Первые уроки театра». М. 1986 г.
 5. Рубина Ю.И. «Театральная самодеятельность школьников». М., 1983
 6. Смоленский Я.М. «Читатель. Чтец. Актер» М. 1983
- Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1985