

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.
Приказ от: "09" 09 2017г.
№ 95-А



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

6 лет

Автор/разработчик:

Гуляева Наталья Валерьевна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2003 год

Пояснительная записка

Речь — одно из важнейших средств общения человека с окружающим миром. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Овладение родным языком, развитие речи являются одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте.

Проблема речевого развития дошкольников освещена в трудах психологов, педагогов, лингвистов (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, А.А.Леонтьев, А.Н.Гвоздев, А.В.Щерба, А.А.Пешковский, В.В.Виноградов, К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерина, Г.М.Лямина, А.М.Бородич).

Исследования психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, его деятельность.

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: при непосредственном общении со взрослыми, со сверстниками; в ходе игровой деятельности, художественной деятельности (музыка, рисование), познавательной деятельности (экскурсии, книги, рассказы), в повседневной жизни.

Своеобразие занятий заключается во внутренней активности детей: один ребенок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне - активны (следят за последовательностью рассказа, готовы дополнить, спросить и т.д.).

Такая активность представляет трудность для детей дошкольного возраста, поскольку требует произвольного внимания и торможения желания высказаться, поэтому интеллектуальная деятельность детей всегда сочетается с двигательной активностью, вытекающей из содержания занятия.

На развитие речи оказывает влияние языковое окружение ребенка. Богатое языковое окружение стимулирует развитие его речи. Обогащенная речевая среда сдерживает эти процессы. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен овладеть формами устной речи, присущими взрослым; развитие разговорной речи идет под руководством взрослого; развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, обогащения словаря.

Дети 5-6 лет владеют бытовым словарем на уровне языка взрослых, употребляют слова не только с обобщающим значением (мебель, овощи и т.д.), но и с отвлеченным (горе, радость, смелость). Наблюдается словотворчество. В среднем в 6-ть лет ребенок активно использует 2500-3000 слов.

На протяжении всего дошкольного возраста наблюдается несовершенство как морфологической, так и синтетической стороны детской речи. Заметно увеличивается число грамматических ошибок, когда ребенок на-

чинает использовать распространенные предложения (число слов может быть до 12-15).

Дошкольник овладевает всеми формами устной речи, присущими взрослым. У него появляются развернутые сообщения - монологи, рассказы. В общении развивается диалогическая речь, включающая указания, оценку; эгоцентрическая речь помогает планировать и регулировать свои действия.

Под руководством взрослого дети 5-6 лет способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения.

В целом возраст 5-6 лет является сензитивным периодом для развития речи детей.

Для детей, речь которых развита недостаточно хорошо, характерна инертность, стереотипность мышления, а также проявление зажатости, застенчивости, смущения, тревожности, неуверенности в своих возможностях, трудности в налаживании коммуникационных связей.

Все вышеперечисленные факты доказывают и объясняют необходимость создания специально организованных занятий по развитию речи детей, в ходе которых будут затрагиваться все стороны речи (звуковая, словарный состав, грамматический строй, связная речь), а также ознакомление с художественной литературой, объединенных единой дополнительной образовательной программой социально-педагогической направленности «Развитие речи».

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы - структурирование изучаемого материала по принципу построения нескольких календарей: календаря сезонных изменений в природе и жизни людей и светского календаря, что позволяет детям органично проживать год в образовательном пространстве занятий по развитию речи.

Основная цель программы – развитие устной речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста и формирование устойчивого интереса к родному языку, речевой культуре.

Задачи программы развития речевой деятельности детей:

обучающие – создавать условия для приобретения детьми знаний, умений и навыков в области речевой деятельности: обогащать и активизировать словарь; формировать грамматический строй речи; развивать монологическую и диалогическую речь, знакомить с художественной литературой; воспитывать звуковую культуру речи; способствовать развитию познавательного интереса к речевой деятельности и речевому общению;

развивающие – развивать коммуникационные навыки, творческие способности, внимание и мыслительные процессы; способствовать развитию навыков контроля и самоконтроля у детей за построением связных высказываний; стимулировать развитие индивидуальных

личностных качеств: самостоятельности, активности, любознательности, ответственности за себя, уверенности в своих силах, принятия себя и другого;

воспитательные - формировать речевую культуру посредством создания воспитывающей среды; формировать навыки культуры своего тела, здорового образа жизни; создавать условия для формирования речевых навыков общения в группе сверстников, общения со взрослыми знакомыми и незнакомыми, формировать умение спокойно, без раздражения отстаивать свою точку зрения, вступать в диалог, формирования индивидуальных качеств личности: уважение, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм; создавать условия для формирования речевой культуры поведения в общественных местах (в магазине, в театре, в музее, на улице и т.д.); помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.п.).

Все задачи курса определены на основе возрастных особенностей речевого развития детей 5-6 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - 5-6 лет.

Программа занятий по развитию речи рассчитана на 1 учебный год и составляет 60 часов.

Режим организации занятий: 2 академических часа в неделю.

Предполагаемые результаты:

По итогам прохождения программы предполагается получение качественного изменения речевого развития, в том числе приобретения обучающимися следующих знаний, умений и навыков во всех сторонах речи, а именно:

- обогащение активного и пассивного словаря детей;
- совершенствование фонематического слуха, совершенствование качества произношения звуков речи, владение интонацией;
- умение осознанно и уместно употреблять слова в соответствии с контекстом высказывания;
- владение навыками словообразования;
- представлений о речевых конструкциях: предложение, словосочетание, слово;
- умение строить сложные предложения с использованием языковых средств для соединения их частей;
- демонстрацию навыков ведения коллективного разговора: постановка и формулировка вопросов, формулировка ответов, аргументация ответов;
- использование в речи формул словесной вежливости;

- умение составить рассказ из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картинок с развитием действий, пользуясь технологическими картами;
- начальное владение навыком пересказа, драматизации литературных произведений;
- самостоятельное придумывание сказок, историй, создание творческих рассказов (придумывание продолжения, изменение конца, рассказов по аналогии и др.);
- умение различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, пословица;
- проявление интереса к самостоятельному сочинению, используя средства выразительности, соответствующие жанрам;
- умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать в случаях необходимости;
- проявление интереса к чтению детской художественной литературы.

Формами диагностики результативности прохождения программы являются:

- наблюдение,
- собеседование (с обучающимися, с родителями),
- диагностические задания,
- беседы,
- тестовые задания,
- анкетирование родителей,
- обобщающие задания в начале и в конце года.

Реализация программы производится в тесном сотрудничестве с логопедом и психологом.

Учебно-тематический план

2 часа в неделю, 60 часов

Тема	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы
Значение речи в жизни человека. Инструктаж по	1	1	
Словарная работа	11	1	10
Грамматическая сторона речи	10	1	9
Звуковая сторона речи	4	0	4
Диалогическая речь	12	1	11

Монологическая речь	14	1	13
Художественная литература	8	1	7
ВСЕГО	60	6	54

Содержание программы

1. Введение. Значение речи в жизни человека (1 час).

2. Словарная работа (11 часов).

Усвоение бытового словаря (части тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений); природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.); эмоционально-оценочная лексика: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хорош, плох, прекрасный), слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голосок, голубушка); синонимичные ряды (пришли-приплелись); слова, в собственно определяемых им явлений (ветхий - очень старый); лексики, обозначающей время, пространство, количество; названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые (фрукты, посуда, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.); антонимы (длинный - короткий, светлый - темный).

Практическая работа:

- подбор слов на заданную тему;
- объяснение значения слова;
- классификация по определённому признаку предметов и явлений, признаков, действий;
- использование слов эмоционально-оценочной лексики;
- образование синонимов;
- образование антонимов.

3. Грамматическая сторона речи (10 часов).

Морфологическая сторона речи:

Употребление форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже.

Использование разных форм глаголов.

Употребление предлогов с пространственным значением.

Синтаксическая сторона речи:

Предложение.

Составление предложений по картинкам.

Простое распространенное предложение.

Согласование слов в предложении.

Использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Союзы сочинительные и подчинительные (а, но, и, то-то, что, чтобы,

потому что, если, когда, так как).

Вопросы «когда?», «зачем?», «для чего?».

Словообразование:

Образование слов при помощи суффиксов (учительница), приставок (ехал уехал - переехал).

Образование слов по аналогии.

Практическая работа

- упражнения на отработку употребления форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных;
- упражнения на согласование слов с словосочетаниях;
- упражнения на изменение форм глаголов;
- упражнения на отработку способов употребления предлогов с пространственным значением;
- упражнения на различение понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- упражнения по построению предложения;
- упражнения на отработку способов использования союзов для связи частей сложных предложений;
- упражнения на отработку навыка построения вопросов;
- упражнения на отработку способов словообразования.

4. Звуковая сторона речи (4 часа).

Произношение звуков.

Работа над дикцией.

Развитие фонематического слуха.

Звуковая выразительность речи.

Сила, высота голоса, темп речи, распределение дыхания.

Практическая работа

- упражнения на отработку умения различать на слух и произносить все звуки речи;
- упражнения на отработку дикции: внятного и четкого произнесения слов и сочетаний с естественной интонацией;
- упражнения в назывании слов с определенным звуком, определении места звука в слове;
- заучивание наизусть стихотворений;
- упражнения на отработку умения грамотного использования звуковых выразительных средств речи.

5. Связная речь (26 часов).

Диалогическая речь:

- обсуждение проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, аргументированное оценивание поступков героев, событий произведения;
- участие в коллективных разговорах;
- использование принятых норм вежливого речевого общения, (внимательно слушать собеседника, правильно задать вопрос, четко строить свое высказывание);
- способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми,
- использование формул словесной вежливости (обращение по имени, имени и отчеству, вежливое выражение просьбы, извинение, благодарение, говорение спокойным, дружелюбным тоном);

Монологическая речь:

- пересказ литературного произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание;
- понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их в своем пересказе;
- пересказ произведения близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;
- использование разнообразных средств выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- сочинение сюжетных рассказов по картинкам;
- литературные жанры, сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- придумывание сказок, использование соответствующих жанру средств выразительности, знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказки, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- самостоятельное сочинение, создание разнообразных творческих рассказов (придумывание продолжения, конца к рассказу, рассказ по аналогии, по моделям, по плану);
- освоение форм речерассуждений.

Практическая работа

- упражнения по совершенствованию диалогической речи;
- упражнения по отработке навыка пересказывания текста;
- упражнения по формированию умения составления рассказа о предмете, по картине, по набору карточек, из собственного опыта;
- упражнения по формированию умения придумывать сказки, истории, небылицы, загадки, используя средства выразительности, соответствующие жанрам;
- упражнения по формированию умения придумывать продолжение, конец к тексту, рассказ по аналогии, рассказ с использованием технологических карт
- упражнения по освоению речерассуждений (объяснительная речь, речь-

доказательство, речь-планирование).

6. Знакомство с художественными произведениями (7 часов).

Знакомство с разнообразием литературных жанров (сказка, рассказ, загадка, пословица, небылица).

Произведения русских и зарубежных авторов.

Форма произведения (прозаическая, стихотворная).

Особенности литературного языка (эпитеты, сравнения).

Практическая работа

- упражнения на прослушивание текстов с обсуждением (понимание прочитанного, различение плохих и хороших героев, рассуждения: Как бы я? Кто он – герой? Какой он? Хочу я быть таким же? Почему?)

7. Итоговые занятия (1 час).

Подведение итогов учебного года. Диагностическое исследование по определению уровня речевого развития детей.

Практическая работа

- проведение итоговых исследований по определению уровня речевого развития детей.

Учебно-методический комплекс:

В ходе работы на занятиях по развитию речи используются следующие группы методов:

- словесные (объяснение, чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, заучивание наизусть, обобщающая беседа.);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- практические (метод имитации, метод разговора (беседы), метод пересказа, метод рассказывания (сочинения), дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения);
- познавательные (опора на жизненный опыт детей, создание ситуаций выбора, предъявление творческих заданий)
- эмоциональные (поощрение, порицание, мотивация на успех, создание ситуации успеха);
- социальные методы (создание ситуаций взаимопомощи, организация взаимопроверки, самопроверки).

На занятиях широко используются здоровьесберегающие технологии (психогимнастика, групповое творчество, драматизация, театрализованные игры).

Применяются следующие приемы развития речи:

- словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос);

- наглядные (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- игровые (могут быть словесными и наглядными). Служат для побуждения к деятельности, создают интерес, положительный эмоциональный фон, повышают речевую активность детей и эффективность занятий.

Формы организации занятий с детьми: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Каждая форма выступает как составная часть единого процесса. Знания и умения, полученные на фронтальном занятии, закрепляются в индивидуальной и подгрупповой работе.

Кроме этого учитывается такая форма освоения и развития речи как повседневная жизнь ребёнка, где наставником и проводником является родитель. Таким образом, процесс развития речи проходит в тесном взаимодействии с семьёй каждого ребенка.

Для реализации программы предусмотрен комплекс дидактических средств, который включает в себя:

подобранный по темам текстовый материал, наглядный материал: игрушки, муляжи, природный материал, картины по развитию речи, наборы сюжетных картинок для развития речи, наборы карточек для составления рассказов, демонстрационные картинки, аудио- видеоматериалы материалы, игры и задания.

Список литературы для педагогов

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Изд-кий центр «Академия», 1997.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981.
3. Виноградова Н.Ф. Умственное развитие детей в процессе ознакомления с природой. - М.: 1978.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. //Избр. психологические исследования. М., 1956.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 1961.
6. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга - М., 1992.
7. Дурова Н.В. Фонетика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. - М., 2000.
8. Жипкин Н.И. Механизмы речи. - М., 1983,
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М., 1986.
10. Иванова Н.П. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - М., 1980.
10. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. - Изд-во МГУ., 1967.
11. КОЛОМИНСКИЙ Я.Н., Панько Е.А. Учителю о психологии детей 6-летнего возраста. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988.
12. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. - М., 1982.

- 1 З.Ладыженская Т.А. и др. Речь. Речь. Речь. - М., 1983.
- Н.Логинова В.И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф. А.Сохина. - М., 1984.
15. Проблемы изучения речи дошкольника: Сборник научных трудов / Под ред. О.С.Ушаковой, 1994.
- 16.Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте. / Под ред. Л.А.Венгера. - М., 1980.
- 17.Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А.Сохина. -М., 1984.
- 18.Развитие речи дошкольника: Сборник научных трудов. / Под ред. О.С.Ушаковой. -М., 1990.
- 19.Развитие речевого общения дошкольников. / Под ред. О.С.Ушаковой. -М., 1995.
- 20.Рождественская В.И. и Радина Е.И. Воспитание правильной речи. - М., 1968.
- 21 .Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., 1983.
- 22.Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников // Вопросы психологии. 1989. №3.
- 23.Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., 1981.
24. Тумаков Т. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991. 25. Тумакова Г.А., Максаков А.Й., Учите, играя. - М., 1983.
26. Умственное воспитание детей дошкольного возраста, 2-е изд. / Под ред. Н.Н.Подъякова и Ф.А.Сохина. М., 1989.
- 27.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М., 1998.
28. Ушакова О.С. , Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., Владос, 2002.
- 29.Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2006.
- 30.Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., Просвещение., 1977.
- 31.Художественное творчество и ребенок. /Под ред. Н.А.Ветлугиной. - М., Педагогика, 1972.
- 32.Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Художественные тексты для длительного чтения

Тексты, создающие вымышленные миры

А. Пушкин. Сказка о золотом петушке. Руслан и Людмила.

П. Бажов. Хозяйка медной горы. Каменный цветок.

В. Гауф. Холодное сердце.

Синдбад-мореход (из сказок «Тысяча и одной ночи» в пересказе М. Салье).

Ю. Олеша. Три толстяка.

Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе.

Т. Янссон. Муми-тролль и комета. Мемуары Муми-папы.

А. Линдгрэн. Рони — дочь разбойника.
Дж. Толкиен. Хоббит: туда и обратно.

Тексты, создающие комбинированные миры

Волшебное в реальном

Э. Г. А. Гофман. Щелкунчик и мышинный король. А. Погорельский. Черная курица, или Подземные жители А. Линдгрэн. Пеппи — Длинный Чулок. Д. Барри. Питер Пэн и Венди Р. Киплинг. Маугли.

К. С. Льюис. Племянник чародея. Лев, колдунья и платяной шкаф (из цикла «Хроники Нарнии»).

С. Лагерлеф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями (в свободном пересказе З. Задунайской и А. Любарской). А. Сент-Экзюпери. Маленький принц.

Необычный взгляд на обычный мир

Х. Лофтинг. Путешествия доктора Дулитла.

Я. Ларри. Необыкновенные приключения Карика и Вали.

Р. Киплинг. Ваш покорный слуга — пес Бутс.

Саша Черный. Дневник фокса Микки.

Г. Х. Андерсен. Суп из колбасной палочки. Калоши счастья.

Д. Свифт. Путешествия Гулливера (пересказ для детей Г Габбе).

Перевернутый мир

Г. Остер. Сказка с подробностями.

Д. Харрис. Сказки дядюшки Римуса.

Дж. Родари. Джельсомино в стране лжецов.

Д. Биссет. Путешествие дядюшки Тик-Так.

Э. Распэ. Приключения барона Мюнхаузена. Часть 2 (Буря. Между крокодилом и львом. Встреча с китом. В желудке у рыбы. Человек-ядро. И др. истории).

Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес (перевод Н. Демуровой).

А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля.

Тексты, создающие релистичные миры

В. Драгунский. Денискины рассказы: Сверху вниз наискосок.

Удивительный день. Куриный бульон. Арбузный переулочок.

Расскажите мне про Сингапур. Девочка на шаре. Сражение у Чистой речки. Рыцари. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах.

Третье место в стиле баттерфляй. Где это видано.

Н. Носов. Веселая семейка.

Л. Кассиль. Кондуит и Швамбрания (Часть 1: Швамбрания).

А. И. Толстой. Как ни в чем не бывало.

Ю. Коваль. Чистый Дор. Недопесок.

М. Пришвин. Кладовая солнца.

В. Чаплина. Кинули.

Э. Сетон-Томпсон. Медвежонок Джонни.

Сказки и легенды народов мира

Сказки славянских народов — по выбору (русские, украинские, белорусские, сербские, болгарские).

Сказки западноевропейских народов — по выбору (немецкие, французские, английские, норвежские и др.).

Сказки народов Востока — по выбору (арабские, китайские, японские и др.).

Сб. «Вавилонская башня и другие древние легенды» // Под ред. К. Чуковского.

Авторские сказки и истории

Г. Х. Андерсен. Соловей. Оле-Лукойе. Русалочка.

Ш. Перро. Рике с хохолком.

М. Лермонтов. Ашик-Кериб.

В. Одоевский. Индийская сказка о четырех глухих.

М. Салтыков-Щедрин. Премудрый пискарь.

Д. Нагишкин. Храбрый Азмун.

П. Бажов. Голубая змейка.

К. Чуковский. Храбрый Персей.

К. Паустовский. Заботливый цветок.

Дж. Родари. Сказки, у которых три конца.

Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Два брата.

Реалистические рассказы

Л. Толстой. Акула. Прыжок.

Б. Шергин. Миша Ласкин.

А. Гайдар. Горячий камень.

Б. Житков. Пуля.

Б. Емельянов. Приключения цыпленка. Плавающий остров.

В. Бианки. Дятел и малиновка.

Ю. Коваль. Капитан Клюквин. Серая ночь. Лабаз. Картофельная собака. Листобой.

В. Архангельский. Кораблик. Рыжик. Дымка. Тук Тукуч.

Э. Сетон-Томпсон. Уличный певец.

Рассказы о природе и животных

М. Пришвин, Г. Снегирев, Г. Скребницкий, В. Бианки, Н. Сладков и др. авторы (по выбору).

Рассказы о детской жизни, об истории страны

Н. Носов, Л. Пантелеев, С. Баруздин, Л. Кассиль, А. Алексин, В. Катаев, А. Платонов, Е. Шварц, С. Алексеев и др. авторы (по выбору).

Поэтические произведения

Фольклорные стихотворные тексты

Считалки, скороговорки, загадки, прибаутки и небылицы (из сборников)

русского и зарубежного фольклора).

Авторские стихотворные повествования

Сказки в стихах (по фольклорным мотивам)

А. Пушкин. Сказка о попе и его работнике Балде.

С. Маршак. Сказка о царе и чеботаре. И др.

Баллады и былины в авторской обработке

А. К. Толстой. Садко. Илья Муромец. Курган.

В. Жуковский. Кубок. А. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.

Басни И. Крылов. Стрекоза и муравей. Слон и Моська. Ворона и лисица.

Мартышка и очки.

Тематические подборки стихов для детей

К Чуковский, С Маршак, Б Заходер, А Барто, Г.Сапгир, С. Михалков, Я.Аким,

Л. Квитко, И. Токмакова, С. Баруздин, Г. Остер, В Маяковский, Саша

Черный, Ю.Тувим, Дж. Родари и др. (авторские тематические сборники)

Стихи-перевертыши Э. Лир, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, Ю. Владимиров,

А.Введенский, Э. Успенский, Г. Остер, Я. Бжехва и др. (из авторских и тематических сборников, в том числе сб.: Литература и фантазия. М., 1992).

Лирические стихи

В.Жуковский, А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев. А. Фет, А. Плещеев, А.

Майков, Н.Некрасов, А. Блок, С. Есенин, И. Бунин др. (авторские и

тематические сборники).