

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от "31" 08 2017г.
№ 1

Директор МБУДО «ДЮЦ»

 Амелина И.Н.
Приказ от "01" 09 2017г.
№ 95-А



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ»

Направленность:

социально-педагогическая

Срок реализации:

1 год

Возраст учащихся:

6 лет

Автор/разработчик:

Афанасьева Галина Павловна

Педагог дополнительного образования

Тула, 2001 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема обучения грамоте дошкольников не новая. Она волнует ученых, педагогов, родителей давно. Ведь обучение грамоте, приобщение ребенка к чтению, открывает широкие возможности для дальнейшего умственного развития детей, потому что перед ними открывается новый мир – мир книг.

Существуют методики по обучению грамоте и в возрасте 3-4 года. Однако мы исходили из исследований (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, Л.Е.Журова, В.Р.Сонина и др.) которые позволили установить **наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте**. Было выявлено, что дошкольники обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте. Ребенок пяти лет обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне родной речи, поэтому этот возраст самый благоприятный для начала обучения чтению. Дети шести лет проявляют особый интерес к чтению и успешно им овладевают.

Цель программы: обучение детей первоначальному чтению как основа для развития прочных навыков беглого осознанного чтения; совершенствование навыков и умений, корректирующих и восполняющих ослабление функций руки.

Основные задачи программы:

- Ознакомление детей со словом – вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- Ознакомление с предложением – выделение его как смысловой единицы из речи;
- Ознакомление со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление из слов предложений;
- Ознакомление со слоговым строением слова – членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- Ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов.

Ведущую роль при этом играет формирование способности анализировать звуковой состав слов, т.к. процесс чтения связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Программа рекомендована на один год обучения для детей 5,5 – 6 лет.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного аналитико-синтетического метода. В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мел, мял, мыл согласный звук [м] произносится по-разному, в зависимости от того, какой звук за ним следует. При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны:

- различать четко все гласные и согласные фонемы;
- находить гласные фонемы в словах;
- ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы;
- усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

На занятиях дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают сознательным, правильным и плавным слоговым чтением предложений и связных текстов.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ

Подготовка детей к письму осуществляется в единстве с подготовкой к обучению чтению. Письмо, как и чтение, невозможно без высокого уровня развития устной речи, являющейся базой для их формирования, ее осознания и анализа, а также без развития общей способности к аналитико-синтетической деятельности.

Второй аспект подготовки к письму связан непосредственно с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием психомоторной готовности к письму. Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, ритмических, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера. Эти трудности преодолеваются путем длительных, систематических упражнений.

Таким образом, в содержание подготовки детей к письму, кроме их интеллектуального и общеречевого развития, формирования фонематического восприятия, представлений о явлениях языка и речи, развития способности к

элементарному осознанию этих явлений, умений звукового анализа, включается и подготовка к овладению техникой письма.

ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ РУКИ И ГЛАЗА К ПИСЬМУ

таковы:

- Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.
- Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона, верхняя, нижняя линейка, клеточка).
- Ознакомление с правилами письма: пишут слева направо, последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.
- Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умений управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнений в написании элементов букв).
- Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.
- Обучение соблюдению при выполнении подготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша).

Эти задачи реализуются прежде всего в общей системе воспитательно-образовательной работы с детьми.

Большое значение имеет изобразительная деятельность, способствующая развитию мелких мышц руки, предплечья, координации (согласованности) движений, нужных при письме.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Упражнения в подготовке к письму проводятся в последние 10-13 минут каждого занятия. Они включают в себя следующие виды упражнений:

- Пальчиковая гимнастика (физические упражнения с рифмовками для совершенствования мелкой моторики);
- Игры с палочками, развивающие тонкую координацию движения рук и пространственное мышление;
- Графические упражнения (обводка, штриховка, раскрашивание геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев), рисование предметов, напоминающих элементы букв, рисование бордюров, состоящих из кружков, полуovalов, петель, прямых линий.

Важно подготовить ребенка к написанию элементов букв через форму игры: моделирование букв из палочек, проволоки, ниток, пластилина, раскрашивание картинок элементами букв.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Наша речь. Предложение	3	1	2
2.	Слово. Слог	4	2	2
3.	Звуки русской речи	4	3	1
4.	Изучение букв русской азбуки	49	2	47
	Итого:	60	8	52

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(60 часов, 2 часа в неделю)

1. Наша речь. Предложение (3 часа)

Речь (устная и письменная) – общее представление. Членение речи на предложения с использованием графических схем.

2. Слово. Слог (4 часа)

Членение предложения на слова, слов на слоги с использованием графических схем. Ударение в словах (выделение голосом и более сильное произнесение одного из слогов в слове) определение количества слогов в слове.

3. Звуки русской речи (4 часа)

Представление о звуке. Различия на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных или согласных) слого-

звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность, выделение ударных слогов).

Совершенствование фонематического слуха: самостоятельный подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове (в начале, середине, конце слова).

4. Изучение букв русской азбуки (49 часов)

Согласные и гласные звуки и буквы, их основное отличие (звуки произносим, слышим, буквы пишем). Ознакомление со способом обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавно-слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, считалок, скороговорок.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

При ознакомлении с предложением:

- Придумывание предложений с заданным словом;
- Придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова;
- Составление предложения по двум картинкам;
- Придумывание названия к картинке;
- Придумывание «веселого» предложения;
- Сочинение короткой сказки о хитрой лисе;
- Составление предложений по «живым сценкам».

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом «предложение» подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

При ознакомлении со словесным составом предложений, в основе обучения лежит следующее: четкое произношение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски, квадратики, табло). Последнее помогает ребенку понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи.

На первых занятиях, в процессе действий с игрушками, детям показывают, что про любую игрушку можно сказать разные предложения (Кукла сидит. Кукла лежит. Кукла завтракает.) Предложения повторяются детьми. Затем они самостоятельно составляют предложения про игрушки.

При ознакомлении со слоговым строением слова:

- количественный и порядковый счет слогов в слове;
- подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;
- схематическое изображение слогового состава слова (как и при ознакомлении с составом предложения);
- моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки;
- самостоятельные действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги;
- речевая игра «живые слоги» (по типу игры «живые слова»);
- произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой;
- подбор слов с заданным количеством слогов (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, по схемам по словесным заданиям);
- подбор слов с заданным слогом (ма, ли, лу), дополнение слога до полного слова;
- «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (лиса, лисица, лисонька);
- намеренные ошибки воспитателя при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями;
- перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка – камыш, банка – кабан;
- разнообразные игровые приемы:
- «Кто быстрее увидит предметы, в названии которых два (три) слога»;

- Загадывание загадок о предметах, в названии которых определенное количество слогов;
- «Как Мишутка учился говорить» - медведь учит медвежонка произносить слова по частям;
- «Магазин игрушек» - продавец дает игрушку покупателю, если тот правильно произнесет ее название по слогам;
- «Накорми животное» - дети называют слова, обозначающие предметы питания и состоящие из разного количества слогов;
- «Кто в каком домике будет жить» - в домиках-квадратах живут насекомые, в названиях которых один, два, три слога¹.

В процессе анализа слогового состава слова детей знакомят с ударением. Понятие об ударении дается на примере двухсложного слова с ударением на первом слоге, например имени ребенка – Ма' – ша. Детям предлагают произнести это имя сначала хором, затем по одному, громко, и понаблюдать, с одинаковой ли силой голоса произносится каждая его часть, каждый слог. Обнаруживается, что один слог произносится с большей силой голоса, протяжно, что он лучше слышится. Слово произносится еще раз с подчеркнутым выделением ударного слога. Педагог обращает внимание детей на то, что первая часть произносится с ударением. Затем на схеме слогового состава слова ставится знак ударения – косая черточка над первой частью («Какая из частей этого слова произносится протяжно, с большей силой голоса?» - «Первая». – «Значит, на нее падает ударение, а черточка сверху и обозначает, что этот слог ударный»).

Умение определять ударение в слове закрепляют в разнообразных упражнениях:

- графическое изображение ударного слога в разных словах;
- придумывание слов по заданной схеме (с указанием ударного слога);
- произнесение слов в разном темпе и с разной силой голоса;
- классификация картинок, в названиях которых ударение стоит на первом, втором, третьем слоге.

При ознакомлении со звуковым строением слова:

Методические приемы, направленные на выделение звука и осознание его смысловозначительной роли:

- произношение слов с интонационным выделением звуков;
- вслушивание в звучание разных слов (длинные, короткие);

- выделение часто повторяющихся слов и звуков в потешках, песенках, стихах;
- сравнение слов-синонимов (врач - доктор, веселый - радостный: смысл слов близкий, а звучание разное);
- сравнение многозначных слов, омонимов (иголка, ключ – звучание одинаковое, смысл разный).

На протяжении всего периода обучения дети выполняют различные задания, закрепляющие их представления о звуковом строении слова и умение производить звуковой анализ:

- определить последовательность звуков в слове;
- сравнить звуковое строение слов, состоящих из одних и тех же звуков (сон – нос, кот - ток);
- сравнить звуковое строение слов, различающихся одним звуком (мак – рак, дым - дом) это помогает уяснить смысловоразличительную роль фонемы;
- варианты игры «Живые звуки», различные дидактические игры.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ, НАВЫКАМ ДЕТЕЙ К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА

Правильное, плавное, слоговое чтение небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Дети должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки произносим, слышим, буквы пишем);
- знать правила гигиены письма.

Дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- делить слова на слоги;
- уметь моделировать буквы из палочек, проволоки, ниток, раскрашивать картинки элементами букв.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОГРАММЫ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Сканер.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Азбука от А до Я. Учебно-методическое пособие. Автор составитель И.А.Гимпель. – М.: Асар, 1997.
2. Подвижная азбука. - М: Просвещение, 2010.
3. Разрезные слоги. - М: Просвещение, 2012.
4. Касса букв и лента букв.
5. Магнитная азбука.
6. Наборные полотна.
7. Таблица «Правильно сиди при письме».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова Н. С. Букварь: учебное пособие. - М. : Эскмо, 2014. - 96с. : ил.
2. Тихомиров Д. И., Тихомирова Е. Н. Букварь. - Издательство АСТ, 2006.
3. Бадулина О. И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. В 3 частях. Часть 1. - 6-е изд., доработ. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013. -48 с. :ил.
4. Е.В.Новикова. Как подготовить руку ребенка к письму. Комплекс упражнений для тренинга мышц рук детей. – М.: «Гиом-Пресс», 2007.
5. С.Е.Гаврина и др. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. ЗАО «Росмэн», 2013.
6. С.Е.Гаврина и др. Учимся писать. Рабочая тетрадь. ЗАО «Росмэн», 2013.
7. С.Е.Гаврина и др. Готов ли ваш ребенок к школе? Рабочая тетрадь. ЗАО «Росмэн», 2014.

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
"Детско-юношеский Центр"

УТВЕРЖДАЮ

"___" _____ 20__ г.

Календарно-тематическое планирование
педагога дополнительного образования
Афанасьевой Г.П.
по программе «Подготовка к обучению грамоте и письму»
учебный год **2015-2016**

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Количество часов		Сроки проведения	Примечание
			Теоретических	Практических		
1	<i>Наша речь. Предложение</i>	Знакомство с «Азбукой». Инструктаж по ТБ и ОТ.	1			
2		Речь (устная и письменная) Л.Н.Толстой «Филиппок»		1		
3		Предложение		1		
4	<i>Слово. Слог.</i>	Предложение и слово	1			
5		Деление слов на слоги.	1			
6		Слог		1		
7		Слог, ударение		1		
8	<i>Звуки русской речи</i>	Звуки гласные.	1			
9		Звуки согласные.	1			
10		Звуки согласные. Твердые и мягкие.	1			
11		Звуки согласные. Звонкие и		1		

		глухие.				
12	<i>Изучение букв русской азбуки</i>	Гласные звуки [а],[у], буквы А,а,У,у		1		
13		Звук [о], буквы О,о		1		
14		Звуки [м], [м], буквы М,м		1		
15		Звуки [с], [с'], буквы С,с		1		
16		Звуки [х], [х'] буквы Х,х		1		
17		Звуки [р], [р] буквы Р,р		1		
18		Звук [ш], буквы Ш,ш		1		
19		Звук [ы], буква ы		1		
20		Звуки [л], [л'], буквы Л,л		1		
21		Звуки [л], [л'], буквы Л,л		1		
22		Звуки [н], [н'], буквы Н,н		1		
23		Звуки [н], [н'], буквы Н,н		1		
24		Звуки [к],[к'], буквы К,к		1		
25		Звуки [к],[к'], буквы К,к		1		
26		Звуки [т],[т'], буквы Т,т		1		
27		Звук [и], буквы И,и		1		
28		Звук [и], буквы И,и		1		
29		Звуки [п], [п'], буквы П,п		1		
30		Звуки [з], [з], буквы З, з		1		
31		Звуки [з], [з], буквы З, з		1		
32		Звук [й], буквы Й,й		1		

33		Звуки [г], [г], буквы Г,г		1		
34		Звуки [г], [г], буквы Г,г		1		
35		Звуки [в], [в'], буквы В,в		1		
36		Звуки [в], [в'], буквы В,в		1		
37		Звуки [д], [д], буквы Д,д		1		
38		Звуки [б], [б'], буквы Б,б		1		
39		Звуки [б], [б'], буквы Б,б		1		
40		Звук [ж], буквы Ж,ж		1		
41		Звук [ж], буквы Ж,ж		1		
42		Буквы Е,е		1		
43		Буквы Е,е		1		
44		Буква Ъ-мягкий знак-показатель мягкости согласных	1			
45		Буква Ъ-мягкий знак-показатель мягкости согласных		1		
46		Буквы Я,я		1		
47		Буквы Я,я		1		
48		Буквы Ю,ю		1		
49		Буквы Ё,ё		1		
50		Буквы Ё,ё		1		
51		Звук [ч], буквы Ч,ч	1			
52		Звук [ч], буквы Ч,ч		1		
53		Звук [э], буквы Э,э		1		
54		Звук [ц], буквы Ц,ц		1		
55		Звук [ф], [ф'], буквы Ф,ф		1		

56		Звук [щ'], буквы Щ,щ		1		
57		Звук [щ"], буквы Щ,щ		1		
58		Буква Ъ - разделительный твердый знак		1		
59		Буква Ъ - разделительный твердый знак		1		
60		Алфавит		1		
Всего за год:			8	52		