

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детско-юношеский Центр"

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МБУДО «ДЮЦ»

Директор МБУДО «ДЮЦ»

Протокол от «29» мая 2025 г. № 4

---

Амелина И.Н.  
Приказ от "30" мая 2025г.  
№ 69/1-осн.

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

на 2025- 2026 учебный год

Шишковой Екатерины Вячеславовны

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
«Возрождение. Хор», «Возрождение. Ансамбль», «Хореография» (5-6 лет) модуля  
«Эстетика» школы гармоничного развития «Филиппок».

Форма реализации программы - очная.

Тула

2025 год

## 1. Пояснительная записка

**Концертмейстер** - это музыкант (в данной программе - пианист), который осуществляет музыкально-педагогическую деятельность в тесном взаимодействии с педагогом и обучающимися. Его работа способствует развитию профессиональных компетенций в области музыкального исполнительства, хореографии, педагогики и организации творческого процесса.

Программа деятельности концертмейстера разработана для реализации в 2025-2026 учебном году:

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Хор» (педагог д/о Ермолова Т. И.),

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Ансамбль» (педагог д/о Ермолова Т. И.),

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (5-6 лет) модуля «Эстетика» школы гармоничного развития «Филиппок» (педагог д/о Леонтьева А. К.)

База реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Хор» и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Ансамбль» -г. Тула, ул. Вересаева,10.

База реализации модуля «Эстетика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (5-6 лет) школы гармоничного развития «Филиппок» - МБУДО «Детско-юношеский Центр», г. Тула, ул. Коминтерна 22.

Количество групп дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Хор» - семь, возраст обучающихся 6-18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40-45 минут.

Количество групп дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возрождение. Ансамбль» - две, возраст обучающихся – 8 -16 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество групп модуля «Эстетика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (5-6 лет) школы гармоничного развития «Филиппок» - две, возраст обучающихся 5-6 лет, продолжительность занятий 30 минут.

**Цель** данной программы:

- обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, концертах (спектаклях), конкурсах, развитие музыкальных способностей, всестороннее раскрытие эмоциональной сферы, творческой деятельности обучающихся, формирование их эстетического вкуса, путем приобщения детей к мировому музыкальному наследию.

**Задачами** деятельности концертмейстера являются:

- участие в разработке тематических планов, программ, совместно с педагогом;
- участие в образовательном процессе совместно с преподавателями;
- координирование работы по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий, уроков хореографии и массовых мероприятий;
- чтение с листа фортепианной партии любой сложности;
- транспонирование музыкальных произведений;
- владение навыками игры в ансамбле;
- владение элементами импровизации;
- владение навыками подбора;
- владение стилистическими особенностями исполняемых произведений;
- умение грамотно реагировать на основные дирижерские жесты и приемы;
- владение основами вокала;
- формирование исполнительских навыков у учащихся;
- владение основами хореографии и сценического движения;
- постоянное совершенствование своих умений и навыков;
- участие в творческих проектах;
- обмен опытом с коллегами;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

## **2. Организация учебного процесса.**

- совместно с педагогами организация деятельности обучающихся, направленная на освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Возрождение. Хор», «Возрождение. Ансамбль», модуля «Эстетика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (5-6 лет) школы гармоничного развития «Филиппок»;
- участие в педагогическом контроле и оценке освоения реализуемых педагогом программ;
- совместно с педагогом организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы;
- обеспечение обоснованного выбора и профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, конкурсах, концертах, спектаклях;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## **3. Прогнозируемые результаты деятельности концертмейстера.**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Возрождение. Хор», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Возрождение. Ансамбль»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, отражающий наличие у детей понятия о хоровом пении, ансамблевом музицировании, вокальной культуре, понятия чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, ознакомление с лучшими образцами отечественной и зарубежной хоровой культуры.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» (5-6 лет) школы гармоничного развития «Филиппок»:

сформированные базовые знания в области основ хореографии, соответствующие данному возрасту: понятие о движении под музыку, о темпе, ритме, жанре (научить детей различать вальс, марш, польку), характере музыки, ее эмоциональной окраске. Раскрытие внутреннего духовного мира и творческого потенциала обучающихся, путем грамотно подобранного музыкального сопровождения занятий.

#### 4. Репертуарный план.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Возрождение. Хор»:

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Группа №1, 2, 3	3 года обучения
на 2025-2026 учебный год	

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема планарботы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	<u>«Прекрасное далёко»</u>	Муз. Е. Крылатова Сл. Ю. Энтина	Работа с текстом и мелодией музыкальных произведений. Пение учебно-тренировочного материала	сентябрь-октябрь	
2.	«Родная земля»	Муз. В. Добрынина Сл. Л. Дербенёва	Вокально-хоровая работа. Пение учебно-тренировочного	октябрь-ноябрь	

			материала		
3.	«ПроФомуи Ерёму»	Русская народная песня, обр. В.Агафонникова	Музыкально-исполнительская работа. Элементы двухголосия. Подголоски.	ноябрь-декабрь	
4.	«Юнармия»	Муз.А.Тихонова Сл.В. Силкина	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа	январь-февраль	
5.	«Мы-единоецелое»	Муз. и сл. Константина Губина	Многоголосие. Концертная деятельность	март	
6.	«Русский солдат»	Муз. и сл. Александра Майшева	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа. Многоголосие.	апрель	
7.	«Поппури военных песен»		Пение учебно-тренировочного материала. Концертная деятельность	апрель-май	

Группа № 4, 5, 6	1 года обучения
на 2025-2026 учебный год	

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	«Сказкиг уляютпос вету»	Муз.Е. Птичкина Сл.М.Пляцковского	Работа с текстом и мелодией музыкальных произведений. Пение учебно-тренировочного материала.	сентябрь-октябрь	
2.	«Песенка»	Муз. И.Крутого	Вокально-хоровая работа.	октябрь-ноябрь	

3.	«Мирпохожна цветной луг»	Муз. В. Шаинского Сл.М.Пляцковского	Музыкально-исполнительская работа. Элементы двухголосия.	ноябрь-декабрь	
4.	«Да здравствует сюрприз!»	Муз.М.Минкова Сл. Ю. Энтина	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа.	январь-февраль	
5.	«Мир-детям»	Муз.исл.Ольги Енковой	Многоголосие. Концертная деятельность.	март	
6.	«Песня России»	Муз. В. Локтева Сл.О. Высотской	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа. Многоголосие.	апрель	
7.	«Главный праздник»	Муз.Н. Мухаменжановой Сл.Н. Мазанова	Пение учебно-тренировочного материала. Концертная деятельность.	апрель-май	

Группа № 7	4 года обучения
на 2025-2026 учебный год	

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	« <u>Прекрасное далёко</u> »	Муз.Е.Крылатова Сл. Ю. Энтина	Работа с текстами мелодией музыкальных произведений. Пение учебно-тренировочного материала.	сентябрь-октябрь	
2.	«Родная земля»	Муз.В.Добрынина Сл.Л. Дербенёва	Вокально-хоровая работа. Пение учебно-тренировочного материала.	октябрь-ноябрь	
3.	«ПроФомуи Ерёму»	Русская народная песня, обр. В.Агафонникова	Работа над дыханием, использование цепного дыхания. Музыкально-	ноябрь-декабрь	

			исполнительская работа. Многоголосие.		
4.	«Юнармия»	Муз. А. Тихонова Сл. В. Силкина	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа.	январь-февраль	
5.	«Мы-единоецелое»	Муз. и сл. Константина Губина	Многоголосие. Концертная деятельность.	март	
6.	«Русский солдат»	Муз. исл. Александра Майшева	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа. Многоголосие.	апрель	
7.	«Поппури военных песен»		Пение учебно-тренировочного материала. Концертная деятельность.	апрель-май	

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Возрождение. Ансамбль»:

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Ансамбль «Гармония»	4 года обучения
на 2025 _ 2026	учебный год

№ п/п	Произведение	Авторы	Тема учебно-тематического плана программы (тема плана работы)	Сроки освоения репертуара	Примечание
1.	«Толстый Карлсон»	Муз. Д. Кристи Сл. И. Резника	Работа над текстом, вокальной партией и музыкально-художественным образом музыкальных произведений. Повторение репертуара прошлого года.	сентябрь-октябрь	
2.	«А закаты алые»	Муз. В. Осошник Сл. Н. Осошник	Вокальная работа над репертуаром. Вокальная аранжировка (подголоски) Сводные репетиции с ансамблем гитаристов.	октябрь-ноябрь	
3.	«Ты носи меня, река»	Музыка: Матвиенко И. Слова: Митта А.	Вокальная работа над репертуаром. Работа с текстом песни, разбор вокальной партии, сводные репетиции с ансамблем гитаристов, конкурсная работа.	ноябрь-декабрь	
4.	«Пусть миром Правит любовь»	Муз. исл. Андрея Алексина	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа.	январь-февраль	
5.	«За рекой» (а капелла)	Муз. А. Ольханского Сл. Е. Олейник	Многоголосие. Концертная деятельность.	март	
6.	«Россия – Родина моя»	Муз. Е. Максимовой Сл. С. Кузьмичёвой	Вокально-хоровая работа. Музыкально-исполнительская работа. Многоголосие.	апрель	
7.	«Тучив голубом»	Муз. А. Журбина Сл. В. Аксёнова и П. Синявского	Конкурсная деятельность. Концертная деятельность.	апрель-май	

По модулю «Эстетика» школы гармоничного развития «Филиппок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» (5-6 лет):

Репертуар для разминки на середине. Репертуар для разминки по кругу.

Советская музыка:

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Вальс-шутка               | Д. Шостакович     |
| 2. Шарманка                  | Д. Шостакович     |
| 3. Марш                      | С. Прокофьев      |
| 4. «Веселые путешественники» | Н. Старокадомский |
| 5. «Тик-так»                 | А. Островский     |
| 6. «Песенка про кузнечика»   | В. Шаинский       |
| 7. «Веселый старичок»        | Г. Портнов        |

Русская народная музыка:

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. «Эх, яблочко»                  | Обработка М. Смирновой |
| 2. «Ах, вы сени, мои сени»        |                        |
| 3. «Белолица, круглолица»         |                        |
| 4. «Во саду ли, в огороде»        |                        |
| 5. «Смоленский гусачок»           |                        |
| 6. «Сударушка»                    |                        |
| 7. «Пойду ль я, да выйду ль я да» |                        |
| 8. «Я на камушке сижу»            |                        |

Русская классическая музыка:

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1. «Марш деревянных солдатиков» | П. Чайковский |
| 2. Марш из балета «Щелкунчик»   | П. Чайковский |
| 3. Итальянская полька           | П. Чайковский |
| 4. Немецкая песенка             | П. Чайковский |
| 5. Полька                       | М. Глинка     |
| 6. Полонез-мазурка              | А. Гурилев    |
| 7. «Сладкая греза»              | П. Чайковский |
| 8. Итальянская полька           | С. Рахманинов |

Зарубежная музыка:

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. Рэгтайм        | М. Шмитц      |
| 2. Чарльстон      | У. Дональдсон |
| 3. Анна-полька    | И. Штраус     |
| 4. Вальсы         | И. Штраус     |
| 5. Мазурка        | Г. Венявский  |
| 6. Летка-енка     | Р.Лехтинг     |
| 7. Полька         | А. Жилинскис  |
| 8. Турецкое рондо | В. Моцарт     |

Зарубежная народная музыка:

- |                     |                            |                        |
|---------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. « Большой олень» | французская народная песня | Обработка М. Смирновой |
| 2. « Коломийка»     | украинская народная песня  |                        |
| 3. « Перепелочка»   | белорусская народная песня |                        |
| 4. Чардаш           | венгерский народный танец  |                        |
| 5. Гопак            | украинский народный танец  |                        |
| 6. Танец утят       | французская народная песня |                        |