План работы

дистанционного обучения в музыкально-театральной студии «Пряник».

Сценарий в ПРИЛОЖЕНИИ.

18.03.20 Работа над эпизодами *(«Пчёлки» – учить текст с выражением, обратить внимание на окончание фраз. В финале чётко произносить слова: «Ребята, поищите слова, может их ветром сдуло, или они затерялись»… «Волку и Красной шапочке» доучить финальные слова)*

23.03.20 Формировать представление о сценическом пространстве. *(Перед зеркалом общаться со своим изображением, с родителями читать свой текст, после слов предыдущих героев)*

25.03.20 Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. *(Пчёлки перед зеркалом репетируют движения к песне, Волк – мизансцена (сидит на стуле, читает, после слов «ой, кто-то идёт –прячется, встаёт, боится Красную шапочку), Машенька – читает с напором, руки в боки, «пугает» , Красная Шапочка –активно читает текст, перестраивается в середине текста.)*

30.03.20 Работа над походкой, осанкой. Переход к тексту пьесы. *(Вспомнить все походки зверей. Повторить текст всех ролей)*